

**Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico**

**NOTA TÉCNICA nº 96/2012**

- 1 - Identificação do bem cultural:** Igreja Matriz de Nossa Senhora do Bom Sucesso (Caeté), Igreja Matriz de Nossa Senhora de Nazareth (Morro Vermelho - Caeté), Capela Nossa Senhora do Rosário (Morro Vermelho- Caeté) e Capela Nossa Senhora da Boa Morte (Boa Morte – Belo Vale).
- 2 - Municípios:** Belo Vale e Caeté.
- 3 - Objetivo:** Análise de projetos de intervenção.
- 4 - Considerações preliminares:**

Em 23/08/2012 foi recebido ofício de encaminhamento de projetos de intervenção referentes a algumas das igrejas que compõem o patrimônio cultural do município de Caeté – Igreja Matriz de Nossa Senhora do Bom Sucesso, Igreja Matriz de Nossa Senhora de Nazareth (distrito de Morro Vermelho) e Capela de Nossa Senhora do Rosário (distrito de Morro Vermelho). O referido documento foi encaminhado pela Coordenadora do Inventário do Patrimônio Cultural da Arquidiocese de Belo Horizonte, Professora Mônica Eustáquio Fonseca, em atendimento à solicitação recebida por e-mail, encaminhada pela Sra. Andréa Lanna Novais, analista desta Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico de Minas Gerais.

Em ofício, a Professora Mônica lembra que o projeto de restauração dos elementos artísticos da Matriz de Morro Vermelho ainda não foi entregue ao Inventário da Arquidiocese pela responsável por sua elaboração, Sra. Júnia Araújo. No entanto, é informado que foi solicitado que a apresentação do projeto fosse feita no mais tardar até o final do mês de agosto e que a responsável se comprometeu a fazê-lo. Sendo assim, os projetos encaminhados foram: projeto de restauração para o telhado e forro da Capela-mor da Igreja Matriz de Nossa Senhora do Bom Sucesso; proposta de intervenção no altar-mor da Igreja Matriz de Nossa Senhora do Bom Sucesso; proposta de construção de anexo à Capela de Nossa Senhora do Rosário; e proposta de restauração de acervo bibliográfico.

**5 - Análise técnica:**

**5.1 – Proposta para restauração do telhado e forro da Capela-mor da Igreja Matriz de Nossa Senhora do Bom Sucesso (Caeté):**

**Valor : 293.358,05 (duzentos e noventa e três mil trezentos e cinquenta e oito reais e cinco centavos)**

O bem cultural localiza-se no Centro Histórico da cidade de Caeté, sua construção remonta a meados do século XVIII, possui tombamento pela União, conforme processo nº 67-T, inscrito no livro de Belas Artes, pelo nº 115, em 13 de junho de 1938. O projeto da igreja é atribuído a Antônio Gonçalves da Silva Bracarena. Há relatos da participação de Manoel Francisco Lisboa na elaboração do risco do monumento, e também da colaboração de seu filho, Antônio Francisco

## Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico

Lisboa – o Aleijadinho –, que segundo consta nos dados históricos participou ativamente na construção, principalmente nos entalhes de alguns dos altares, nessa época ainda como aprendiz.

O projeto apresentado para restauração do telhado e forro da capela-mor foi elaborado pela Miguilim Assessoria Cultural, com sede à Av. Augusto de Lima, 233 – Belo Horizonte, sendo a responsável pela elaboração a Engenheira Civil Patrícia Cristina Rodrigues – CREA- MG 94.353/D. Ressalta-se que a formação acadêmica não dota a responsável de qualificação para execução e acompanhamento de todas as fases, sendo necessária além de sua participação, a presença permanente de arquitetos durante a obra – que é comprovado pelo corpo técnico apresentado na proposta .

Na fase anterior ao projeto foi feito um diagnóstico do estado de conservação de toda a cobertura da igreja, que identificou as patologias existentes. Essas patologias foram os fatores que direcionaram as intervenções propostas. As intervenções a serem realizadas constam no memorial descritivo apresentado, bem como as patologias identificadas e fotografadas: problemas no forro e telhado da capela-mor; calhas e rufos na cobertura da nave e capela-mor; porta da água-furtada e seu enquadramento; e escada de acesso ao entreforro da capela-mor.

### **5.2 - - Proposta de intervenção no altar-mor da Igreja Matriz de Nossa Senhora do Bom Sucesso (Caeté):**

**Valor : R\$ 7300,00 (sete mil e trezentos reais)**

Em relação à proposta de intervenção no altar-mor da igreja, foi elaborada pela empresa Pedra menina – ACR Ltda., com sede na Rua Ceará, 1593 / sobreloja – Belo Horizonte-MG, sendo o responsável por sua elaboração o conservador/restaurador Adriano Reis Ramos.

O projeto partiu de um estudo preliminar que identificou os principais problemas nas peças estruturais do altar-mor, que sustentam cargas consideráveis e que precisam de substituição ou reforço. Em observação ao final do relatório apresentado pela empresa, é apresentado que foi constatado que mesmo com a imunização recente de alguns elementos artísticos, estes continuam sendo atacados por insetos xilófagos, e que em caso de permanência desses ataques de forma acelerada é possível uma nova intervenção, mais profunda e que atinge áreas onde esta recente imunização não alcançou. Trata-se de uma intervenção mais trabalhosa e brusca, no entanto, que garante a eficiência do trabalho e preserva a integridade e segurança do bem.

### **5.3 - Proposta de restauração do acervo bibliográfico do Memorial da Arquidiocese de Belo Horizonte (acervo pertencente à Igreja Matriz de Nossa Senhora de Nazareth – Morro Vermelho, Caeté – e Capela de Nossa Senhora da Boa Morte – Distrito de Boa Morte, Belo Vale):**

**Valor : R\$ 38.400,00 (trinta e oito mil e quatrocentos reais)**

A proposta de restauro do acervo refere-se a 05 volumes, datados dos séculos XVIII e XIX, que se encontram encadernados, revestidos totalmente de couro, com gravações, possuem elementos metálicos decorativos e fechos, e estão com infestação ativa de insetos xilófagos. Proposta apresentada pela empresa Ateliê Marca D'Água, com sede à Av. Brasil, 179, sala 601 – Santa Efigênia, sendo a responsável pela elaboração a empresa Blanche Thais Porto de Matos – ME / Ateliê Marca D'Água, CNPJ: 10.942.077/0001-34.

## Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico

O projeto partiu de um estudo preliminar que identificou os principais problemas nos objetos, cujo estado de conservação é regular, comprometendo sua estrutura física e/ou química, com danos irreversíveis.

Trata-se de uma intervenção minuciosa e necessária em caráter de máxima urgência, visto o caráter frágil dos objetos em questão.

### **5.4 - Proposta de intervenção – construção de anexo – Capela Nossa Senhora do Rosário de Morro Vermelho (Caeté):**

**Obs.: Somente foi enviado o projeto arquitetônico da edificação e sua representação em três dimensões, não constando na documentação o valor da obra.**

O bem cultural localiza-se no distrito de Morro Vermelho, na cidade de Caeté, há registros de sua existência no fim do século XVIII, possui tombamento conforme Decreto Municipal nº2.016/04 de 06/04/2004.

O projeto apresentado para construção de um anexo de dependências sanitárias e de apoio durante as festividades e eventos religiosos que acontecem no local da capela foi elaborado pelo escritório de arquitetura do Memorial da Arquidiocese de Belo Horizonte, com sede à Praça Duque de Caxias, 200, Bairro Santa Teresa, Belo Horizonte. O responsável pelo projeto é o arquiteto Rubem Gomes Pereira. Ressalta-se que a formação acadêmica dota o responsável de qualificação para execução e acompanhamento de todas as fases da obra.

Na fase anterior ao projeto foi feito um diagnóstico do estado de conservação de toda a igreja, que identificou as patologias existentes e gerou, por parte do IEPHA, um nota técnica tratando do de estado de conservação do bem, cujo responsável pela elaboração foi o Analista de Gestão, Proteção e Restauro Geraldo Múcio Lobo Ferreira Lima.

As intervenções a serem realizadas pela nova construção proposta constam no documento encaminhado a esta Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico de Minas Gerais. São elas: levantamento planimétrico do local, plantas, cortes, fachadas e estudo volumétrico por modelagem 3D digital da capela com a construção proposta ao fundo.

## **6 - Conclusões:**

A partir da análise dos projetos de intervenções nos bens culturais religiosos da cidade de Caeté e de restauro do acervo do Memorial da Arquidiocese (05 livros dos séculos XVIII e XIX) pode-se concluir os projetos são elaborados por profissionais e empresas habilitados. São ações que correspondem às necessidades dos bens e, se executados tal como previsto, garantirão a permanência e integridade deste patrimônio.

No entanto, estes projetos e seus detalhamentos devem ser executados com a maior brevidade possível. No caso da obra do telhado da Matriz de Nossa Senhora do Bom Sucesso é necessária maior atenção, tendo em vista o período de chuvas que se inicia a partir do mês de novembro e o fato de que novas infiltrações e maior presença de umidade podem agravar o estado em que se encontram as estruturas.

Além disso, a execução dos serviços também deverá ser acompanhada pelos profissionais responsáveis e habilitados, de maneira a garantir a correta e fiel execução do projeto.

### **Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico**

Deverá haver também a prévia análise e aprovação dos projetos de reforma dos edifícios e seus bens móveis e integrados pelo órgão de preservação/proteção competente (IPHAN, Conselho Municipal, etc.).

Sugere-se, portanto:

- Adequação ao projeto arquitetônico proposto para o anexo, com elevação da altura do muro de pedras que deve cobrir toda a fachada da nova edificação, funcionando como um “pano de fundo” único da capela;
- A obra no telhado da Igreja Matriz de Nossa Senhora do Bom Sucesso deve ser realizada priorizando a segurança do bem no que tange a proteção às chuvas, com uso de lona durante a execução da obra.

#### **7 - Encerramento:**

São essas as considerações deste setor técnico, que se coloca à disposição para o que mais se fizer necessário.

Belo Horizonte, 05 de setembro de 2012.

Andréa Lanna Mendes Novais  
Técnica do Ministério Público – MAMP 3951  
Arquiteta Urbanista – CREA-MG 70833/D

Hebert Gerson Soares Júnior  
Estagiário de Arquitetura