

## NOTA TÉCNICA N ° 19/2019.

1. **Objetivo:** Análise da existência / ocorrência de bens culturais nos locais atingidos pela lama de rejeitos de mineração decorrentes do rompimento da Barragem de Córrego do Feijão.

2. **Município:** Brumadinho

3. **Contextualização**

Em 25 de janeiro de 2018, por volta das 13:00 horas, a barragem 1 de rejeitos de minério de ferro da Mina do Feijão da Vale rompeu, deixando um rastro de destruição na cidade de Brumadinho - MG, especialmente na localidade de Córrego do Feijão, Vila Ferteco e bairro Parque da Cachoeira. Além das mortes de funcionários da Vale e de empresas terceirizadas, moradores e visitantes de Brumadinho, o *tsunami* de lama soterrou casas, pousadas e sítios, atingiu o rio Paraopeba (um dos afluentes do rio São Francisco), e ainda causa danos ambientais graves.

O objetivo desta Nota Técnica é fazer o levantamento dos bens culturais que já foram identificados no município e verificar se os mesmos foram atingidos pelos rejeitos de mineração.

4. **Metodologia:**

As informações foram obtidas mediante pesquisa nas seguintes fontes:

1 - Documentação enviada pelo município de Brumadinho ao Iepha para fins de pontuação no ICMS Cultural;

2 - Listagem de bens protegidos até o ano de 2017/exercício 2018 disponibilizada pelo Iepha;

3 - Contato telefônico<sup>1</sup> com o senhor Webert, historiador e servidor da Casa de Cultura da Prefeitura de Brumadinho, responsável pelo patrimônio histórico e cultural;

4 - Contato com Luis Gustavo Molinari Mundim, historiador da Gerência de Identificação e Pesquisa - Diretoria de Proteção e Memória do Instituto Estadual de Patrimônio Histórico e Artístico de Minas Gerais – IEPHA/MG;

5- Contato com a Superintendência Regional do IPHAN-MG;

---

1 Contatos 35713906 986020963



6 - Pesquisas diversas na internet (fontes disponibilizadas).

## 5. Análise Técnica

Constatamos que o município de Brumadinho vem realizando trabalhos relacionados ao programa do ICMS Cultural desde o ano de 2000, entretanto não tem cumprido o cronograma apresentado no plano de inventário inicial. Portanto, alguns bens ainda não foram inventariados, apesar de listados como de interesse de proteção. Sendo assim, não consta na documentação consultada, fotografias, informações históricas ou descrições de muitos dos bens, o que nos impede de avaliar, com maior critério, a relevância dos bens listados como patrimônio cultural.

Foi verificada a existência de bens culturais rurais na área atingida, que não constam na relação de bens culturais a serem inventariados apresentada pelo município. Na descrição da região do Córrego do Feijão constante do Plano de Inventário do município consta:

A área começou a ser ocupada ainda no ciclo do ouro, quando foram encontradas lavras de ouro na região próxima conhecida como Casa Branca. Por volta do ano 1759. Plácido Ferreira recebeu como carte de sesmaria a fazenda Ponte Grande, mais tarde conhecida como Ponte Alta. Esta Fazenda cresceu em importância após ser vendida, em 1761, ao Contratador de Ouro Preto, João de Souza. Com a falência do contratador e de seus sócios a propriedade foi a leilão, em 1778 e foi arrematada por José Ignácio de Alvarenga Peixoto, juntamente com a fazenda vizinha de São José do Bom Retiro. Com a inconfidência mineira a fazenda foi confiscada pelo sogro de Alvarenga Peixoto, ficando sob a guarda de Bárbara Heliadora Guilhermina da Silveira, de 1786 a 1815. Em 1815 passou a seus irmãos e depois a seus herdeiros.

Provavelmente surgiu de uma destas propriedades divididas da Fazenda São José do Bom Retiro e Ponte Alta. O Povoado de Córrego do Feijão se originou ainda no início do século XX. A formação do povoado só foi possível porque uma companhia alemã de exploração de minério se instalou no local, motivo pelo qual a região também é conhecida como Córrego dos Alemães.

A área possui estruturas arquitetônicas predominantemente com um pavimento, apresentando tipologia colonial mineira, eclética, protomoderna e moderna. Destacam-se dentre as construções locais as sedes de fazenda e outros casarios remanescentes do período colonial e imperial. Dentre estas construções estão as ruínas da fazenda Ponte Alta. Potenciais bens móveis podem existir no setor. (grifos nossos)



A área possui importância ambiental. A região de Córrego do Feijão apresenta uma das visadas mais belas do município sobre o vale do Ribeirão Casa Branca e a serra dos Três Irmãos.

A Serra dos Três Irmãos está muito degradada pela mineração, mas ainda é um marco referencial importante na região. Os acervos arquitetônicos coloniais ameaçados são as prioridades para levantamento neste setor, bem como os sítios paisagísticos.

No ofício nº 05/2019 encaminhado pela Secretaria de Cultura de Brumadinho a esta Promotoria, consta a informação de que o município reconhece a importância da comunidade do Córrego do feijão e que o plano de inventário ainda não atingiu todos os 52 povoados ou comunidades da cidade.

Em reportagem exibida pela TV Record<sup>2</sup>, é informado que uma fazenda do século XVIII foi atingida pela lama de rejeitos de mineração. A imagem apresentada é de uma edificação rural de grande valor histórico e arquitetônico.



Figura 1 - Imagem da fazenda atingida, exibida na reportagem da TV Record.

Desta forma, para abranger a totalidade de bens culturais existentes na área, este Setor Técnico considerou fundamental a consulta dos processos de licenciamento ambiental existentes na área, o que já está sendo realizado pelo arqueólogo Rogério Tobias do Instituto Pristino. Estes bens constarão no laudo complementar que será feito em etapa subsequente.

2 Link da reportagem - <http://recordtv.r7.com/domingo-espetacular/videos/fazenda-e-engolida-por-mar-de-lama-em-brumadinho-mg-27012019>

As tabelas abaixo contêm a listagem dos bens culturais que foram identificados em Brumadinho, protegidos por tombamento, inventário, ou indicados como bens a serem inventariados pelo município. Consta a identificação do bem cultural, o local onde se situa ou é realizada a manifestação cultural e a informação se foi atingida ou de alguma forma prejudicada pela lama de rejeitos de mineração.

Em relação aos bens de natureza imaterial, análises mais detalhadas ainda deverão ser empreendidas tendo em vista a natureza dinâmica destes bens. Além disso, é necessário averiguar se algum componente das manifestações foi vítima do desastre e ou se houve perda das indumentárias e instrumentos utilizados. É preciso considerar também as consequências psicológicas do evento sobre a população de Brumadinho. Inevitavelmente, as celebrações, as manifestações culturais, os saberes e os modos de fazer sofrerão impactos negativos decorrentes das perdas irreparáveis a que esta comunidade foi submetida. A este respeito, importante citar matéria publicada no Jornal "O tempo", na data de 07/02/2019, intitulada "Trauma causado por tragédia pode levar a depressão e suicídio Sobreviventes, familiares e profissionais precisam de ajuda"<sup>3</sup>. Depreende-se da reportagem:

Entre tantas histórias de mortes e perdas de todos os tipos, as consequências psicológicas da tragédia causada pelo rompimento da barragem da Vale em Brumadinho tendem a se tornar cada vez mais evidentes e podem aparecer meses após o ocorrido. Segundo um dos membros da Comissão de Emergências e Desastres do Conselho Regional de Psicologia de Minas (CRP-MG), o psicólogo Marcelo Arinos Drummond, são três os grupos de afetados: os que perderam tudo, os que acharam os corpos de parentes e aqueles para os quais a busca nunca terá um fim. Todos sujeitos a consequências como depressão, abuso de substâncias químicas e até mesmo suicídio.

[...]

Os sobreviventes que perderam casas e objetos pessoais também precisam de ajuda. Além de bens materiais, as vítimas ainda têm a perda afetiva

[...]

conforme a coordenadora, reação após tragédias como o rompimento da barragem podem aparecer até seis meses depois do ocorrido.

Segue tabela dos bens culturais existentes em Brumadinho, identificados até a presente data, e sua situação após o rompimento da barragem de Córrego do Feijão:

3 <https://www.otempo.com.br/cidades/trauma-causado-por-trag%C3%A9dia-pode-levar-a-depress%C3%A3o-e-suic%C3%ADdio-1.2132511>. Acesso 07-02-2019.



Bens tombados ou registrados de Brumadinho	Localização	Situação
Casa de Cultura Carmita Passos	Centro - Sede	não atingido
Conjunto Histórico e Paisagístico da Serra da Calçada	proteção estadual	
Corporação Musical Banda Santa Efigênia (Formas de Expressão) Também inventariado pelo município	Rua Governador Valadares 226 - Centro - Sede	Aparentemente não prejudicado. Ainda é necessário averiguar se algum componente da banda foi uma das vítimas do desastre.
Corporação Musical Nossa Senhora da Conceição (Formas de Expressão) Também inventariado pelo município	Distrito de Conceição do Itaguá	Aparentemente não prejudicado. Ainda é necessário averiguar se algum componente da banda foi uma das vítimas do desastre.
Corporação Musical Santo Antônio (Formas de Expressão) Também inventariado pelo município	Distrito de Suzana	Aparentemente não prejudicado. Ainda é necessário averiguar se algum componente da banda foi uma das vítimas do desastre.
Estação Ferroviária de Brumadinho	Sede	não atingido
Estação Ferroviária de Marinhos	Distrito de Marinhos	não atingido
Fazenda Gorduras	Distrito de Piedade do Paraopeba	não atingido
Fazenda Antônio Duda	Sede	não atingido
Forte de Brumadinho Forte de Brumadinho (Ruínas) - Tombado e inventariado		não atingido
Guarda de Congo e Moçambique do Sapé (Celebrações)	Rua 3 nº 71 - Povoado de Sapé Distritos São José do Paraopeba, Sapé, Rodrigues e Marinhos	Aparentemente não prejudicado. Ainda é necessário averiguar se algum componente foi uma das vítimas do desastre.
Guarda de Moçambique do Aranha (Celebrações)	Praça Padre Agostinho rua seis nº 40 - Aranha	Aparentemente não prejudicado. Ainda é necessário averiguar se algum componente foi uma das vítimas do desastre.
Jubileu de Nossa Senhora da Piedade (Celebrações)	Praça da Matriz s/nª Distrito de Piedade do Paraopeba	Aparentemente não prejudicado. Ainda é necessário averiguar se algum componente foi uma das vítimas do desastre.



Matriz Nossa Senhora da Piedade Também protegido por inventário	Distrito de Piedade do Paraopeba	não atingido
Roda de Capoeira e/ou Ofício de Mestre da Capoeira		É necessário averiguar se algum componente foi uma das vítimas do desastre.
Sede da Fazenda dos Martins	Distrito de São José do Paraopeba	não atingido
<b>Bens em processo de tombamento</b>	<b>Localização</b>	<b>Situação</b>
Igreja do Rosário de Piedade do Paraopeba	Piedade do Paraopeba	não atingida
<b>Bens protegidos por inventário</b>	<b>Localização</b>	<b>Situação</b>
Ginásio São Sebastião (2000)	centro Sede	não atingido
Fazenda Joaquim Maia (2000)	A margem da estrada de Aranha a Piedade do Paraopeba	não atingido
Fazenda Três Barras	A margem estrada Ribeirão a Martins São José do Paraopeba	não atingido
Residencia Rua Dr Victor Freitas 105	centro - Sede	não atingido
Sindicato Rural	centro - Sede	não atingido
Sede Fazenda Jota	Rua José da Silva Fernandes Bairro de Lourdes - Sede	não atingido
Capela	praça central	não atingido
Capela do Rosário	Rua do Rosário s/nº - Piedade do Paraopeba	não atingida
Muro de pedras adro da Capela do Rosário	Rua do Rosário s/nº - Piedade do Paraopeba	não atingida
Acervo arquitetônico de Piedade do Paraopeba (2008)	Imoveis da rua do Rosário nºs 197, 233, 83, 71, 56, 59, 90, 240, 277, 286 Piedade do Paraopeba	não atingidos
Bens móveis e integrados da Igreja Nossa	Praça nossa	não atingido



Senhora Piedade	Senhora da Piedade s/nº Piedade do Paraopeba	
Acervo arquitetônico Distrito Sede (2009) vários bens	Sede	não atingido
Santuário Monte Cristo	Povoado Monte Cristo ou Córrego do Barro	não atingido
Bens móveis Igreja	Sede	não atingido
Cachaça artesanal (saberes e ofícios) Produção cachaça <sup>4</sup> Observação 1 - Nota de Rodapé	área rural diversos	<b>possivelmente uma das fazendas produtoras foi atingida</b>
Capela São Vicente de Paula	Rua Um nº 32 - Sapé	não atingido
Cerâmica artística (saberes e ofícios)	Piedade de Paraopeba Povoado de Palhano	não prejudicado
Clube do Voo Livre	Topo do Mundo Serra da Moeda Piedade do Paraopeba	não atingido
Igreja Nossa Senhora do Rosário	Piedade do Paraopeba	não atingido
Igreja Matriz de São José	Em frente ao cemitério São José do Paraopeba	não atingido
Igreja Matriz de São Sebastião	Rua Barão do Rio Branco 165 - Sede	não atingido
Inhotim	Rua B nº 20 -	não atingido

4 Observação 1 - Produtores Cachaça

Sítio Sossego - Rua Hum 89 - Casinhas  
Fazenda Areão - Piedade do Paraopeba  
Fazenda Quintilhiano - Palhano  
Sítio dos Moinhos - Piedade do Paraopeba  
Cachaça Zélia e Gabriela - Suzana  
Alambique do Endio - Sítio Morro do Meio Grota Grande Piedade do Paraopeba  
Alambique Senhor Jair - Sítio Lajinha - São José do Paraopeba  
Brumado Velho - Sítio Quinta do Moinho - Conceição de Itaguá  
Cachaça Puro Sabor de Minas - Rua A 282 Suzana  
Engenheirinha Coelho - Fazenda Engenho - Estrada Córrego do Feijão - km 9,5  
Sítio Martins - São José do Paraopeba  
Fazenda Boa Vitória - Massangano - São José do Paraopeba  
Cachaça do Brigadeiro - Fazenda do Tumba - Rua Antonio Carlos de Oliveira 7 - palhano  
Cachaça Vicente Messias - Samambaia - Suzana  
Fazenda da Estiva Aranha



	Bairro Fazenda Inhotim Conceição do Itaguá	
Sítio Histórico Quilombo do Sapé	Sapé	não atingido
João da Viola - Violeiro Cadastro das Violas de Minas 2017 Mestres e Praticantes	Proteção Estadual <sup>5</sup>	a apurar
Folia de Reis Irmandade de Nossa Senhora Aparecida - Cadastro Projeto Folias em Minas 2016 - Celebrações e Ritos	Cadastro Iepha <sup>6</sup>	a apurar
Folia de São Sebastião Cadastro Projeto Folias em Minas 2017 Celebrações e Ritos	Cadastro Iepha	a apurar
Folia de São Sebastião de Brumadinho Cadastro Projeto Folias em Minas 2018 Celebrações e Ritos	Cadastro Iepha	a apurar
Corporação Musical Banda de São José	Povoado Melo Franco e Toca de Cima	É necessário averiguar se algum componente foi uma das vítimas do desastre.
Corporação Musical Banda de São Sebastião	Sede	É necessário averiguar se algum componente foi uma das vítimas do desastre.
Guarda de Moçambique de Nossa Senhora do Rosário de Piedade do Paraopeba	Piedade do Paraopeba	É necessário averiguar se algum componente foi uma das vítimas do desastre.
Guarda de Moçambique do Brumado	Conceição do Itaguá	É necessário averiguar se algum componente foi uma das vítimas do desastre.
Guarda de Moçambique do Córrego Ferreira	Povoado de Córrego Ferreira	É necessário averiguar se algum componente foi uma das vítimas do desastre.
Grêmio Recreativo Arraial do Buscapé	Sede	É necessário averiguar se algum componente foi uma das vítimas do desastre.
Grupo de canto e dança Negro por Negro	Sede	É necessário averiguar se algum componente foi uma das vítimas do desastre.
Igreja do Rosário	São José do	não atingido

5 O Conselho Estadual do Patrimônio Cultural - Conep aprovou em reunião realizada no dia 14/06/2018 o Registro dos Saberes, Linguagens e Expressões Musicais da Viola em Minas Gerais como patrimônio cultural imaterial. A preservação desses elementos tem grande importância pelos seus valores históricos, socioculturais e identitário para o Estado. O reconhecimento possibilita preservar, valorizar e compreender o universo das violas. Foram cadastrados mais de 1350 violeiros e 90 fazedores de viola.

6 As Folias de Minas foram registradas como patrimônio cultural de Minas Gerais, no dia 06 de janeiro de 2017.



	Paraopeba	
<b>Bens em processo de registro</b>	<b>Localização</b>	<b>Situação</b>
Festa de São Sebastião	Sede	
Festa de Nossa Senhora da Conceição	Conceição do Itaguá	
Festa de Nossa Senhora das Mercês	Povoado de Tejuco	
Guarda de Moçambique de Piedade do Paraopeba	Piedade do Paraopeba	
Guarda de Moçambique do Bairro Santa Efigenia	Bairro Santa Efigênia - Sede	
<b>Bens a serem inventariados</b>	<b>Localização</b>	<b>Situação</b>
Cachoeira Toca de cima	Conceição Itaguá	não atingida
Cachoeira Toca de Baixo		não atingida
Igreja Nossa Senhora das Mercês	Tejuco	não atingida
Forte do Brumado	Conceição do Itagua	não atingida
Pontilhão linha férrea sobre Rio Paraopeba	Povoado Alberto Flores	Não atingida
Fazenda Senhor José Amaral	Povoado Olhos d'água Conceição do Itaguá	não atingida
Casa de Hospedes	Corrego do feijão - Complexo da Vale	<b>possivelmente atingido</b>
CEAM - Centro de Educação Ambiental <sup>7</sup>	Córrego do feijão	<b>possivelmente atingido</b>
Estação Ferroviária Souza Noschese	Conceição Itaguá	não atingida
Casa José Bernardes Dias 1932	Conceição Itaguá	não atingida
Sede Campestre Veredas Clube	Povoado José Henriques	não atingida
Paisagem da Ponte do Lavrado - encontro das águas do Ribeirão Águas Claras com Rio Paraopeba	Sede - centro	<b>possivelmente atingido</b>
Igreja matriz de Melo Franco	Melo Franco	não atingida
Igreja de Casinhas	São José do Paraopeba	não atingida
Igreja de Maçangano	São José do Paraopeba	não atingida

7 O CEA/Vale aparece no Projeto de Avaliação Arqueológica na Mina Córrego do Feijão, elaborado pela LUME Estratégia Ambiental, em 2011 e disponível no SEI do IPHAN. O local, segundo informações orais, corresponderia a uma das mais antigas a se instalar na região de Córrego do Feijão e arredores, pertencente à família Anibal Coelho.



Centro de Líderes	Sede	não atingida
Casario entorno Estação Ferroviária Brumadinho	Sede	não atingida
Ruínas senzala casa sra Noca	Aranha	não atingida
Ponte de arame	Melo Franco	não atingida
Núcleo Histórico de Casa Branca	Piedade do Paraopeba	não atingida
Núcleo Histórico Conceição do Itaguá	Conceição do Itaguá	não atingida
Arquivo do Cartório	Piedade do Paraopeba	não atingida
Biblioteca Pública de Brumadinho - arquivo	Sede	não atingida
Arquivo Jornal Circuito	Sede	não atingida
Heraldica - brasão	Sede	não atingida
Gruta do Funil (patrimônio arqueológico)	Fecho do Funil	a verificar
Paisagem da ponte sobre o rio Paraopeba	centro	<b>possivelmente atingido</b>
Pedreira	Sede	não atingida
Serra do Rola Moça	zona rural	não atingida
Bacia do Rio Catarina		não atingida
Cachoeira da Jangada	Casa Branca	não atingida
Cachoeira do Condomínio da Aldeia	Casa Branca	não atingida
Fonte Hidromineral Suia Ingá	Conceição Itaguá	não atingida
Barragem Rio Manso	Conceição Itaguá	não atingida
Serra da Bocaina	Inhotim	não atingida
Casario	São José do Paraopeba	não atingido
<b>Bens protegidos por outras formas de proteção</b>	<b>Localização</b>	<b>Situação</b>
Manancial Catarina (protegido pela Legislação Urbanística)	Parque Rola Moça	não atingido
Casa Alvarenga Peixoto (Lei Orgânica)		não atingido
<b>Outros bens integrantes do Patrimônio Natureza Imaterial (celebrações, saberes, expressões) a ser inventariado</b>		
Denominação	Endereço	Data
Carnaval	Sede	fevereiro - data móvel
Festa de São José	Distrito de São José do Paraopeba	19/03



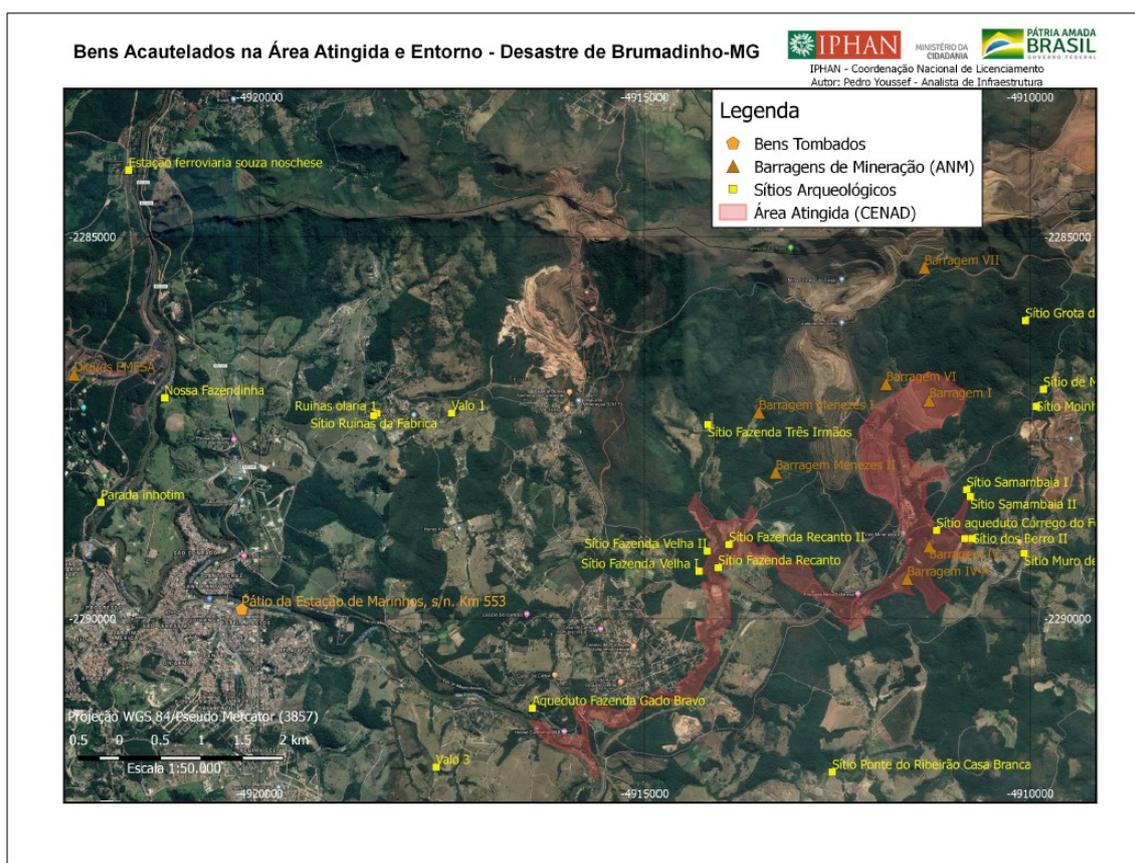
Folia de Reis	Sede	abril - data móvel
Festa do milho	Povoado de Suzana	abril - data móvel
Festa da mexerica Pocã	Povoado de Melo franco	maio - ultimo domingo do mes
Festas Juninas	sede, distritos e povoados	junho - data móvel
Festa da Laranja	Piedade do Paraopeba	julho
Festa de Nossa Senhora do Rosário	Piedade do Paraopeba	28/08
Festa de Nossa Senhora da Piedade	Piedade do Paraopeba	07/07
Exposição Agropecuária	Sede	outubro - data móvel
Festa da Jabuticaba	Aranha	novembro
Aniversário de emancipação política do município	Sede	11/12
Festival de dança	sede	dezembro - data móvel
Feira de artesanato	Casa branca	sábados e domingos
Feira de artesanato	Sede	todos os sábados
Folia de Reis	Conceição do Itagua	apresentações durante todo o ano
Folia de Reis de São Sebastião	Sede	apresentações durante todo o ano
Folia de Reis de Nossa Senhora Aparecida	Sede	apresentações durante todo o ano
Grupo teatral Gema	Sede	apresentações eventuais
Grupo teatral Art Brum	Sede	apresentações eventuais
Quitanda da senhora de Sapé	Sape	ano todo
Guarda de Congado de Sapé / marinhos	Sapé / marinhos	
Guarda de Moçambique de marinho	Marinho	
Guarda de Moçambique de Aranha	Aranha	
Guarda de Moçambique de Conceição do Itagua	Conceição do Itagua	
Guarda de Moçambique de Santa Izabel - Cohab	Sede	
Guarda de Moçambique de Córrego Ferreira - Piedade do Paraopeba	Piedade do Paraopeba	



## 5.1 - Patrimônio arqueológico

De acordo com pesquisa realizada no Cadastro Nacional de Sítios Arqueológicos-CNSA do IPHAN<sup>8</sup>, verificamos que o município de Brumadinho conta com 65 registros de sítios arqueológicos. No entanto, há que se levar em consideração que esta informação está desatualizada, uma vez que muitos dados gerados pelos processos de licenciamento ambiental ainda não foram inseridos no CNSA.

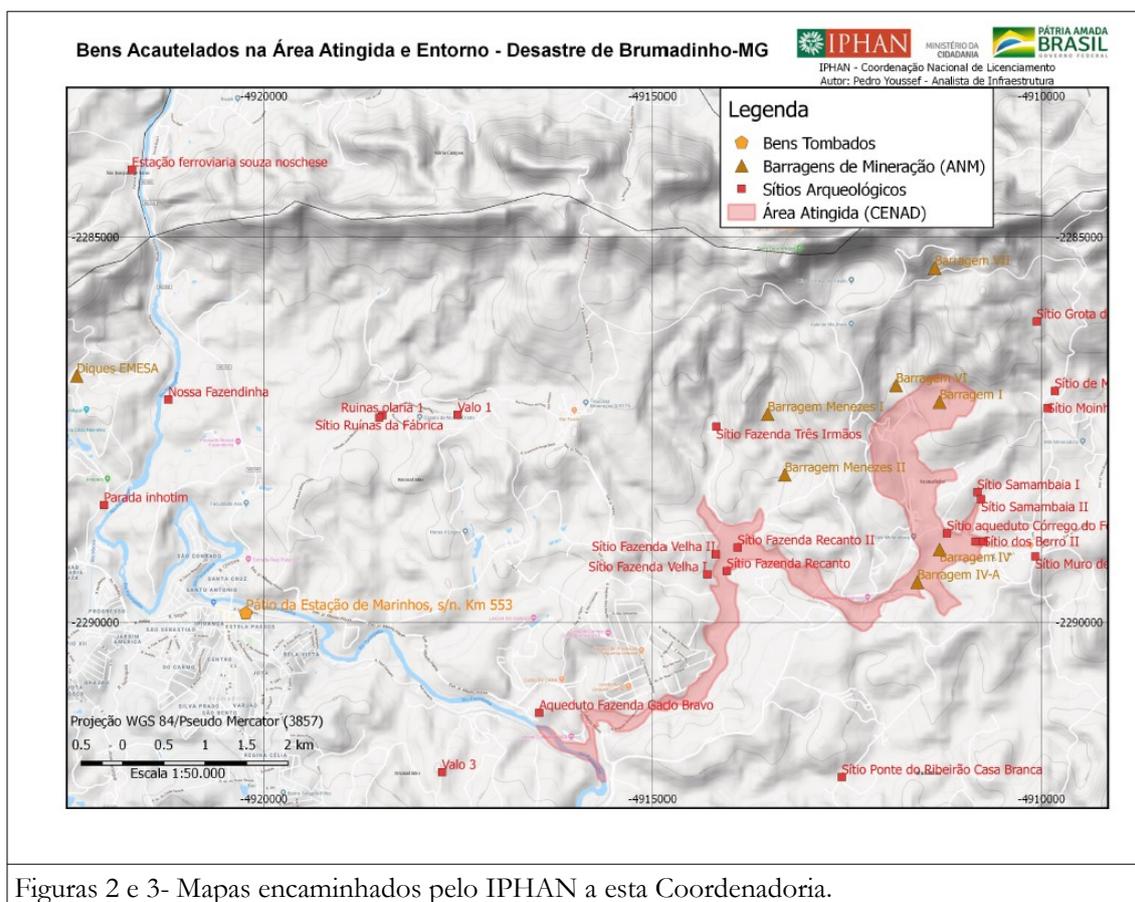
Atendendo à solicitação desta coordenadoria, por meio de ofício<sup>9</sup>, a Superintendência Regional do IPHAN em Minas Gerais nos encaminhou a informação de que, até o momento, teria a confirmação de que os sítios "Aquaduto Córrego do Feijão", "Fazenda Recanto" e o "Sítio dos Berros" foram afetados. O ofício veio acompanhado de mapas com a localização dos bens acautelados na área atingida e entorno do desastre de Brumadinho.



8 <http://portal.iphan.gov.br/pagina/detalhes/1699>. Acesso 07-02-2019.

9 Ofício nº 139/2019/DIVAP IPHAN-MG/IPHAN-MG-IPHAN, datado de 31/01/2019.





Os sítios arqueológicos representados no mapa não constam no CNSA, tendo sido identificados por meio de estudos realizados por consultorias ambientais para avaliação de potencialidade arqueológica da área.

Deste modo, não há informações fechadas sobre a totalidade do patrimônio arqueológico atingido pelo rompimento da Barragem de Feijão. Como já mencionado anteriormente, o arqueólogo do Instituto Pristino está procedendo ao levantamento dos processos de licenciamento ambientais registrados na área.

## 5.2 - Patrimônio Turístico:

Brumadinho é integrante do Circuito Turístico Veredas do Paraopeba. A Associação do Circuito Turístico Veredas do Paraopeba foi criada em 2001, reativada em 2008 e oficialmente Certificada pelo Governo de Minas Gerais em 2010, integrando desde então à política de desenvolvimento do turismo do Estado de Minas Gerais.

Apoiada pelos municípios de Belo Vale, Bonfim, Brumadinho, Desterro de Entre Rios, Florestal, Ibirité, Igarapé, Itaguara, Jeceaba, Juatuba, São Joaquim de Bicas, Mário Campos, Moeda, Piedade dos Gerais, São Brás do Suaçuí, São Joaquim de Bicas e Sarzedo, o Circuito compreende uma região mineira cercada de montanhas, com muitos vales, rios, cachoeiras e água abundante. É ideal para quem gosta do campo, de praticar esportes



ligados à natureza ou simplesmente de contemplá-la. Guardião de riquezas históricas, culturais e ambientais do Brasil.

Antiga passagem de tropeiros e bandeirantes que cruzaram seus caminhos em busca de riquezas. Possui uma gastronomia diversificada com belos festivais gastronômicos, festival de inverno, encontro de bandas entre outras manifestações culturais<sup>10</sup>.

Certamente, houve e ainda haverá grande prejuízo as atividades turísticas desenvolvidas na região afetada pelo desastre.

Em pesquisas realizadas na internet, identificamos uma cachoeira na região de Córrego do Feijão, que possivelmente foi atingida pela lama de rejeitos.



## 6. Conclusões

Conforme descrito na análise técnica deste documento, este estudo não esgota a totalidade de bens culturais existentes na área atingida pela lama de rejeitos de mineração. Análise de documentos ainda estão sendo empreendidas e vistoria no local ainda será realizada. Desta forma, possivelmente haverá acréscimo no quantitativo de bens culturais atingidos.

Em caráter preliminar, constatamos que possivelmente foram atingidos os seguintes bens culturais:

Bem cultural	localização	Proteção
Cachaça artesanal (saberes e ofícios) Produção cachaça Possivelmente uma das	Diversas	inventariado pelo município

<sup>10</sup> Fonte: <http://circuitoveredasdoparaopeba.org.br/o-circuito>



fazendas produtoras listada no inventário foi atingida. A Fazenda Engenho localiza-se na Estrada Córrego do Feijão km 9,5.		
Casa de Hóspedes	Córrego do Feijão - Complexo da Vale	Integrante da lista de bens a serem inventariados
CEAM - Centro de Educação Ambiental <sup>11</sup>	Córrego do Feijão Complexo da Vale	Integrante da lista de bens a serem inventariados
Paisagem da Ponte do Lavrado - encontro das águas do Ribeirão Águas Claras com Rio Paraopeba	Sede	Integrante da lista de bens a serem inventariados
Paisagem da ponte sobre o rio Paraopeba	Sede	Integrante da lista de bens a serem inventariados
Sítio Arqueológico “Aqueduto Córrego do Feijão”	Córrego do Feijão	Identificados por meio de estudos realizados por consultorias ambientais para avaliação de potencialidade arqueológica da área. Protegidos pela Lei Federal nº 3924/1961.
Sítio Arqueológico “Fazenda Recanto”	Córrego do Feijão	
Sítio Arqueológico “Sítio dos Berros”	Córrego do Feijão	

Em relação aos bens de natureza imaterial, conforme mencionado, análises mais detalhadas ainda deverão ser empreendidas tendo em vista a natureza dinâmica destes bens. Além disso, é necessário averiguar se algum componente das manifestações foi vítima do desastre e ou se houve perda das indumentárias e instrumentos utilizados. É preciso considerar também as consequências psicológicas do evento sobre a população de Brumadinho. Inevitavelmente, as celebrações, as manifestações culturais, os saberes e os modos de fazer sofrerão impactos negativos decorrentes das perdas irreparáveis a que esta comunidade foi submetida.

11 O CEA/Vale aparece no Projeto de Avaliação Arqueológica na Mina Córrego do Feijão, elaborado pela LUME Estratégia Ambiental, em 2011 e disponível no SEI do IPHAN. O local, segundo informações orais, corresponderia a uma das mais antigas a se instalar na região de Córrego do Feijão e arredores, pertencente à família Anibal Coelho.



7. **Encerramento:**

São essas as considerações deste setor técnico, que se coloca à disposição para o que mais se fizer necessário.

Belo Horizonte, 07 de fevereiro de 2019.

Andréa Lanna Mendes Novais  
Analista do Ministério Público – MAMP 3951  
Arquiteta Urbanista – CAU 27713-4

Paula Carolina Miranda Novais  
Ministério Público – MAMP 4937  
Historiadora especialista em Cultura e Arte

Neise Mendes Duarte  
Analista do Ministério Público - MAMP 5011  
Historiadora