

CASA DE CULTURA CEL CARLOS BERNARDES

LAGOA DA PRATA / MG

PROPOSTA DE INTERVENÇÃO

Tel: 287-9320

Outubro/1999

SUMÁRIO

1 - APRESENTAÇÃO

2 - FICHA CADASTRAL

3 - INFORME HISTÓRICO

3.1 - Do Município

3.2 - Da Edificação

4 - DIAGNÓSTICO

4.1. - Caracterização Arquitetônica

4.2 - Estado de Conservação

4.3 - Ficha de Vistoria

4.4 - Quadro de Esquadrias

4.5 - Documentação Fotográfica

4.6 - Representação Gráfica

5 - INTERVENÇÕES NECESSÁRIAS

5.1 - Memória Descritiva

5.2 - Listagem dos Serviços

5.3 - Representação Gráfica

6 - PLANILHA ORÇAMENTÁRIA



1 - APRESENTAÇÃO

1 - APRESENTAÇÃO

O presente projeto visa restaurar e adequar o casarão que irá abrigar a Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes, nome este dado em homenagem ao fundador da cidade de Lagoa da Prata e construtor da casa.

Trata-se de edificação de grande valor histórico-arquitetônico para a comunidade local que pretende captar, através de parcerias entre o poder público e a iniciativa privada, recursos que viabilizem o empreendimento.

Com este objetivo o projeto será encaminhado aos órgãos competentes na busca dos benefícios das leis de incentivo à cultura existentes nos âmbitos municipal, estadual e federal.



BÉCULO 30
ARQUITETURA E RESTAURO

2 - FICHA CADASTRAL

FICHA CADASTRAL



MUNICÍPIO: Lagoa da Prata	DISTRITO: Sede	UF: MG
DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes	ENDEREÇO: Praça Dona Alexandrina, s/n	
PROPRIETÁRIO: FUTURA - Fundação de Cultura e Turismo de Lagoa da Prata.	PROTEÇÃO EXISTENTE: - Tombamento Municipal.	
ÉPOCA DA CONSTRUÇÃO: 1876	UTILIZAÇÃO ORIGINAL: Residência	
ÁREA CONSTRUÍDA: 435,00 m ²	UTILIZAÇÃO ATUAL: Desocupada	
SITUAÇÃO - Implanta-se em uma praça, cercada à frente e na lateral esquerda por jardins. A área é plana, de formato irregular e as ruas de acesso recebem calçamento poliédrico.		
CARACTERIZAÇÃO: Edificação de 01 pavimento com porão alto possui partido quadrangular com pátio central e cobertura em 08 águas de telhas coloniais. Exemplar típico da arquitetura rural mineira apresenta fachadas compostas por painéis retangulares enquadrados por cunhais e madres e cimalha perfilada, e vazados por vãos de verga reta com esquadrias de calha e guilhotina, distribuídos em seqüência ritmada, com perfeito equilíbrio entre cheios e vazios. Na fachada principal dispõe-se, ao meio, pequena varanda estruturada por esbeltas colunas de madeira, guarnecida por gradil de ferro e coberta por telhadinho independente em 03 águas (atualmente arruinada).		
DADOS TÉCNICOS - Estrutura autônoma de madeira, alvenaria de adobe e pau-a-pique, cobertura de telha colonial, esquadrias de madeira e vidro, pisos de tabuado e de ladrilho, forro de esteira.	INTERVENÇÕES REALIZADAS: Algumas obras de conservação ao longo dos anos: telhado, piso, forro, esquadrias.	
ELEMENTOS ARTÍSTICOS - Pinturas murais no comodo 11, de autoria do artista plástico Heleno Nunes.	ESTADO DE CONSERVAÇÃO: Ruim. A edificação encontra-se abandonada há vários anos, notando-se degradação acentuada de alguns elementos construtivos.	

IDENTIFICAÇÃO GRÁFICA E FOTOGRÁFICA:



RESPONSÁVEL: Maria Carmen Perilo

DATA: Outubro/1999



BÉCULO 30
ARQUITETURA E RESTAURO

3 - INFORME HISTÓRICO

3.1 - Do Município

3.1 - Do Município

A origem da cidade de Lagoa da Prata remonta aos primórdios do século XIX, quando instalou-se na região Joaquim Caetano de Novais.

Por volta de 1840, Francisco Bernardes, vindo de Carmo da Mata, adquiriu de Joaquim Caetano as terras da então Fazenda do Pantano, vendida em 1875 para Carlos José Bernardes, sobrinho e genro de Francisco Bernardes.

Fazendeiro próspero, homem progressista, o Cel Carlos Bernardes deu início, em 1896, com a ajuda de seus cunhados Alexandre Bernardes Primo, Rodolfo Bernardes, Joaquim Gomes Pereira e seu amigo Cirilo Maciel à construção do povoado do Pantano. Iniciaram pela edificação de uma capela, que apesar de não estar ainda concluída, foi benta pelo Revmo. Monsenhor Otaviano José de Araújo no dia 03 de janeiro de 1900, para ali ser sepultado o Coronel, falecido no dia 02 de janeiro.

Pouco antes de sua morte, o Coronel havia doado terreno ao Bispado de Mariana e a todas as pessoas que quisessem construir no patrimônio do povoado. Logo após a conclusão da capela, foi dado à praça que lhe é fronteira o nome de Cel Carlos Bernardes.

Na mesma época de inauguração da capela era construída na povoação a primeira casa comercial na Praça Cel Joaquim Gomes Pereira, e criada a Agência Postal, por intermédio do Sr. Cirilo Maciel.

Em 1916, por influência do Cel Alexandre Bernardes Primo foi inaugurada a estação da então Estrada de Ferro Oeste de Minas, que recebeu o nome de Lagoa da Prata.

Em 1923, foi criado o distrito de Lagoa da Prata, com sede no povoado de São Carlos do Pantano, que passou a se chamar Lagoa da Prata. O distrito foi elevado à categoria de cidade em 1938 e a comarca instalada em 11 de agosto de 1977, constituída deste município e do de Japaraíba.

A paróquia de São Carlos Borromeu, composta da própria sede e da capela de São Simão (da hoje cidade de Japaraíba) foi criada em 1932 pelo Bispo Diocesano Dom Manoel Nunes Coelho.

O nome Lagoa da Prata, segundo a tradição, foi dado por missionários em viagem de pregação em 1854, quando puderam apreciar o belíssimo espetáculo do sol batendo sobre as águas da lagoa, à semelhança de pratas.



SÉCULO 30
ARQUITETURA E RESTAURO

3.2 - Da Edificação

3.2 - Da Edificação

A antiga casa-sede da fazenda do Cel Carlos Bernardes foi construída, provavelmente, em 1875. Conta-se que o madeiramento utilizado na sua construção veio da demolição da Fazenda do Escorropicho - Fazenda da Ponte, transportada de lá para o novo local por meio de carros de boi.

Após a morte do Cel Carlos Bernardes em 02/01/1900, sua viúva, D. Alexandrina Henriquina Bernardes, assumiu a direção da fazenda ajudada por seu irmão, Cel Alexandre Bernardes Primo. Com o falecimento de D. Alexandrina em 02/11/1930, sucedeu-lhe na fazenda o Sr. Francisco Bernardes, seu filho, solteiro, que veio a falecer em 1960.

A fazenda, por sucessão de herança passou ao Sr. Urias de Castro, casado com D. Maria (Maricas) Bernardes, filha do Cel Carlos Bernardes e irmã do Sr. Chiquinho Bernardes.

Mais tarde, a fazenda foi adquirida pelo Sr. Ângelo Perillo, e na administração do prefeito Balduino Bernardes Amorim, em 1970, pela Prefeitura Municipal, para ser transformada em um museu. O empreendimento não conseguiu seus objetivos e o casarão abrigou por algum tempo a Câmara Municipal e posteriormente a Biblioteca Municipal. Em 1976, já meio decadente, a casa e todo o mobiliário foram vendidos

para o Dr. Antônio Luciano Pereira Filho, proprietário da Usina Ovídio de Abreu.

A propriedade do casarão retornou à prefeitura em 1980, sem o valioso acervo mobiliário que possuía.

Desta época até o período 1993/1997, quando funcionou no local o projeto Curumim da Prefeitura Municipal, o casarão viveu momentos de abandono, encontrando-se, atualmente, parcialmente arruinado.

Com a criação da Futura, Fundação de Cultura e Turismo de Lagoa da Prata, em maio de 1999, novas esperanças reacenderam-se com vistas à preservação e revitalização do valioso monumento histórico-arquitetônico da cidade. A propriedade do imóvel passou para a Fundação e o presente projeto é o resultado do esforço conjunto de alguns cidadãos, que pretendem tornar realidade a Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes, através das Leis de Incentivo à Cultura disponíveis nos âmbitos municipal, estadual e federal.

Fontes consultadas: Enciclopédia dos Municípios Brasileiros - IBGE - 1959

Volume XXVI

40 anos de Lagoa da Prata - Ciro dos Santos - 1980



BÉCULO 30
ARQUITETURA E RESTAURO

4 - DIAGNÓSTICO



SÉCULO 30
ARQUITETURA E RESTAURO

4.1 - Caracterização Arquitetônica

4.1 - Caracterização Arquitetônica

A edificação implanta-se no centro da Praça Dona Alexandrina em terreno demarcado por muros altos e gradil de madeira.

Ergue-se em pavimento único com porão alto, possui partido quadrangular com pátio central e varanda frontal, cobertura em 8 águas de telhas capa e bica, estrutura autônoma de madeira e vedações de adobe e pau-a-pique.

É um exemplar típico do período colonial, tendo sido construída para moradia do Cel Carlos Bernardes, fundador da cidade. As fachadas são compostas por painéis enquadrados pelos cunhais, madre e cornija perfilada (ausente apenas na fachada posterior) e vazados por vãos alongados, com verga em nível.

Sobressaem no conjunto o contraste entre o colorido dos elementos em madeira e o branco dos paramentos, e a distribuição rítmica dos vãos, com cheios e vazios bem proporcionados, característicos da arquitetura colonial.

Na fachada principal dispõe-se, em posição centralizada, uma pequena varanda, atualmente arruinada. Esta, originalmente, era estruturada por 4 delgadas colunas de madeira, recebia telhado em 03 águas independente do telhado principal, guarda-corpo em gradil metálico e guarnição superior em gradeado de madeira e mãos francesas em ferro trabalhado. Sob o piso da

varanda abrem-se 02 arcadas entre as quais encaixa-se a escada de acesso, com 01 lance perpendicular à fachada.

A fachada principal é vazada por uma porta e laterais a ela abrem-se, de cada lado, 04 janelas. Nas fachadas laterais nota-se o mesmo número de janelas, 09, e na posterior, 04 janelas e 01 porta lateral. Todos os vãos possuem enquadramento de madeira e sobreverga acimalhada, exceto os da fachada posterior. As janelas recebem externamente guilhotinas e internamente folhas de segurança tipo calha. O paramento do porão é vazado por uma seqüência de pequenas aberturas protegidas por gradeado de ferro, observando-se nas fachadas laterais e posterior portão largo vedado por folha de régua de madeira.

O interior da casa recebe tratamento modesto, expresso através dos tradicionais pisos de tabuado e de ladrilho hidráulico, dos forros de saia-e-camisa (já substituído) e de esteira, das alvenarias brancas e das esquadrias coloridas de madeira. Destacam-se no cômodo 11 duas pinturas murais do artista plástico Heleno Nunes, natural da cidade, feitas na década de 80.

A casa, construída em 1875, mantém-se com as suas características arquitetônicas bem preservadas, apresentando-se comprometida quanto à sua situação física. Desde 1997 encontra-se totalmente abandonada.

4.2 - Estado de Conservação

4.2 - Estado de Conservação

Em vistoria realizada nos dias 06 e 07 de julho de 1999, foi observado que o estado geral de conservação do casarão é precário notando-se, além da perda da varanda, arruinamento de paredes, pisos, forros, barrotes, revestimentos e esquadrias, situação esta resultante do total abandono a que foi relegado nos últimos anos.

A seguir será apresentada uma descrição sumária do estado de conservação dos elementos construtivos do prédio, por itens, que, juntamente com o texto de **Caracterização Arquitetônica**, as **Fichas de Vistoria**, o **Quadro de Esquadrias**, a **Documentação Fotográfica** e a **Representação Gráfica** irão compor o **Diagnóstico**, através do qual se tem uma leitura abrangente da real situação do prédio.

4.2.1 - Estrutura

Autônoma de madeira, apresenta-se, aparentemente, sem comprometimento. Nota-se, porém, desarticulação entre as madres e o cunhal esquerdo da fachada principal.

4.2.2 - Telhado

O madeiramento, no geral, encontra-se em bom estado de conservação, notando-se a presença de cupins em algumas peças. Quanto ao entelhamento, apresenta-se totalmente precário.

A cimalha que arremata o beiral apresenta trechos em processo de degradação na fachada principal e na lateral esquerda.

4.2.3 - Alvenaria

Nota-se arruinamento de paredes de pau-a-pique nos cômodos 14 e 16, fissuras nas amarrações de diversas paredes (ver indicação na prancha 02/06 do **Diagnóstico** e abaulamento acentuado da parede do cômodo 04, divisória com o cômodo 05.

4.2.4 - Revestimento

O reboco externo, de um modo geral, apresenta-se com perdas, fissuras e remendos mal feitos.

Internamente, nota-se também o comprometimento acentuado do reboco provocado, principalmente, por infiltrações generalizadas.

4.2.5 - Pintura

A pintura branca das alvenarias, tanto externa quanto internamente, apresenta-se com desgaste acentuado, observando-se sujidades, descolamentos, fissuras e mofos. As pinturas murais do cômodo 11, do artista plástico Heleno Nunes, encontram-se parcialmente comprometidas por fissuras e remendos no suporte.

Quanto à pintura a óleo das madeiras, nota-se também desgaste acentuado, notadamente a das esquadrias externas.

4.2.6 - Piso

Nos pisos de tabuado, que predominam no casarão, notam-se tábuas soltas, desgastadas, fissuradas e emendadas, além de abatimentos e frestas nas juntas. No cômodo 16 há perda parcial provocada por um incêndio.

Quanto aos rodapés de madeira notam-se perdas e partes deterioradas.

Através do porão observa-se que o barroteamento do piso, no geral, está bem conservado. Notam-se perdas parciais provocadas pelo incêndio, ataques de cupins e desarticulação de algumas peças com a madre da fachada lateral esquerda.

O piso de ladrilho hidráulico da varanda encontra-se em péssimo estado observando-se trincas, remendos e falhas. Observa-se, ainda, ligeiro abatimento da base.

O piso cimentado da antiga cozinha (cômodo 13) apresenta-se com trinca paralela ao trecho de parede demolida.

O piso de cerâmica vermelha do banheiro (cômodo 14) encontra-se encoberto por entulho resultante do arruinamento de paredes.

4.2.7 - Forro

Os forros de esteira apresentam-se em péssimo estado de conservação e as tabeiras em estado regular. Na cozinha o forro é constituído por gradeado de madeira, aparentemente em bom estado.

Observa-se, pelo telhado, que os barrotes do forro encontram-se em bom estado de conservação.

4.2.8 - Esquadrias

O estado geral de conservação das esquadrias pode ser considerado regular, a despeito da perda de guilhotinas e de sobrevergas externas, do desgaste das madeiras e da ausência ou defeitos nas ferragens.

4.2.9 - Instalações Elétricas

Encontram-se em estado precaríssimo, não existindo hoje no prédio energia elétrica.

4.2.10 - Instalações Hidro-Sanitárias

Desativadas, atendiam ao banheiro e à pia da cozinha. Notam-se, no porão, as descidas de esgoto do banheiro.

4.3 - Ficha de Vistoria

VISTORIA - ARQUITETURA CIVIL



BEZILLO 30
ARQUITETURA E RESTAURO

MUNICIPIO: LAGOA DA PRATA

DISTRITO: SEDE

UF: MG

DENOMINAÇÃO: CASA DE CULTURA Cel CARLOS BERNARDES ENDEREÇO: PRAÇA DO ALEXANDRINA S/nº

DATA: 09/99

FOLHA: 01/04

EXTERIOR

ENTORNO		VEDAÇÃO										ÁREA LIVRE										OBSERVAÇÃO																								
		MURO					GRADIL					PORTÃO					ESCADAS					PISO					EST. CONSERV.																			
		REVEST.		PINTURA			FERRO		MADERA			OUTRO		MADERA		CIMENTO			OUTRO		L. HIDRÁULICO		CALÇ. PORTUG.		LAJE PEDRA		SEIXO ROLADO		CIMENTO		TIJOLO		TERÇA BATIDA		GRAMA		OUTRO		BOM		REGULAR		RUIM		PÉSSIMO	
		REBOCO		LATEX			FERRO		MADERA			OUTRO		MADERA		CIMENTO			OUTRO		L. HIDRÁULICO		CALÇ. PORTUG.		LAJE PEDRA		SEIXO ROLADO		CIMENTO		TIJOLO		TERÇA BATIDA		GRAMA		BOM		REGULAR		RUIM		PÉSSIMO			
PEDRA		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X					
TIJOLO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
ADOBRE		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
TAIPA		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
ADOBRE		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
FACHADAS		REBOCO		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
CANTARIA		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
OUTRO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
REBOCO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
CANTARIA		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
OUTRO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
REVEST. PINTURA		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
CAIXÃO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
LATEX		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
FACHADAS		LATEX		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
CAIXÃO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
OUTRO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
CANTARIA		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
OUTRO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
REBOCO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
CANTARIA		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
OUTRO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
TAIPA		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
ADOBRE		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
TIJOLO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
PEDRA		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
FACHADAS		LATEX		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
CAIXÃO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
OUTRO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
CANTARIA		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
OUTRO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
REBOCO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
CANTARIA		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
OUTRO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
TAIPA		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
ADOBRE		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
TIJOLO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
PEDRA		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
FACHADAS		LATEX		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
CAIXÃO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
OUTRO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
CANTARIA		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
OUTRO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
REBOCO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
CANTARIA		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
OUTRO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
TAIPA		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
ADOBRE		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
TIJOLO		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
PEDRA		X		X			X		X			X		X		X			X		X		X		X</																					

4.4 - Quadro de Esquadrias

VISTORIA - QUADRO DE ESQUADRIAS



MUNICÍPIO: LAGOA DA PRATA
 DATA: 09/99
 FOLHA: 01/01

DISTRITO: SEDE
 UF: MG
 DENOMINAÇÃO: CASA DE CULTURA Cel CARLOS BERNARDES
 ENDEREÇO: PRAÇA DE ALEXANDRINA, J/nº

IDENTIFICAÇÃO	ENQUADRAMENTO										VEDAÇÃO										FERRAGENS									
	CÓDIGO	CÔMODO	DIMENSÕES	QUANTIDADE	MATERIAL	TIPO	VERGA	SOBREVERGA	TRATAMENTO	PINTURA	EST. CONSERV.	NÚMERO DE FOLHAS	TIPO	MATERIAL	BANDEIRA	TRATAMENTO	PINTURA	EST. CONSERV.	DOBRADIÇA	FECHADURA	TRANCA	FERROLHO	PINTURA	EST. CONSERV.						
PA	2/3/05/08/19/13/18/15/20/22	96 x 291	12	MADEIRA	MACIÇO	RETA	-	LISO	ÓLEO AZUL	BOM	02	ABRIR	MADEIRA	-	CALHA	ÓLEO AZUL	BOM	DE FERRO	SOBRESOR	-	-	ÓLEO AZUL	RUIM							
	21/24/25	96 x 291	03	MADEIRA	MACIÇO	RETA	-	LISO	ÓLEO AZUL	BOM	02	ABRIR	MADEIRA/VIDRO	FIYA	CALHA	ÓLEO AZUL	BOM	DE FERRO	-	TRINCO	-	ÓLEO AZUL	RUIM							
	4/7/10/11/14/15	96 x 291	07	MADEIRA	MACIÇO	RETA	-	LISO	ÓLEO AZUL	BOM	01	ABRIR	MADEIRA	-	CALHA	ÓLEO AZUL	BOM	DE FERRO	SOBREPOR/EMBUVIDO	-	-	ÓLEO AZUL	RUIM							
	7A	FACHADAS	100 x 195	34	MADEIRA	MACIÇO	RETA	-	LISO	ÓLEO AZUL	BOM	02	GUILHOTINA	MADEIRA/VIDRO	-	CALHA	ÓLEO AZUL	BOM	DE FERRO	-	-	ÓLEO AZUL	RUIM							
	RC	96 x 291	07	MADEIRA	MACIÇO	RETA	-	LISO	ÓLEO AZUL	BOM	01	ABRIR	MADEIRA	-	CALHA	ÓLEO AZUL	BOM	DE FERRO	SOBREPOR/EMBUVIDO	-	-	ÓLEO AZUL	RUIM							
	PB	96 x 291	03	MADEIRA	MACIÇO	RETA	-	LISO	ÓLEO AZUL	BOM	02	ABRIR	MADEIRA/VIDRO	FIYA	CALHA	ÓLEO AZUL	BOM	DE FERRO	-	TRINCO	-	ÓLEO AZUL	RUIM							
	PA	96 x 291	12	MADEIRA	MACIÇO	RETA	-	LISO	ÓLEO AZUL	BOM	02	ABRIR	MADEIRA	-	CALHA	ÓLEO AZUL	BOM	DE FERRO	SOBRESOR	-	-	ÓLEO AZUL	RUIM							
	PA	96 x 291	12	MADEIRA	MACIÇO	RETA	-	LISO	ÓLEO AZUL	BOM	02	ABRIR	MADEIRA	-	CALHA	ÓLEO AZUL	BOM	DE FERRO	SOBRESOR	-	-	ÓLEO AZUL	RUIM							
	PA	96 x 291	12	MADEIRA	MACIÇO	RETA	-	LISO	ÓLEO AZUL	BOM	02	ABRIR	MADEIRA	-	CALHA	ÓLEO AZUL	BOM	DE FERRO	SOBRESOR	-	-	ÓLEO AZUL	RUIM							
	PA	96 x 291	12	MADEIRA	MACIÇO	RETA	-	LISO	ÓLEO AZUL	BOM	02	ABRIR	MADEIRA	-	CALHA	ÓLEO AZUL	BOM	DE FERRO	SOBRESOR	-	-	ÓLEO AZUL	RUIM							

OBS:
 RESPONSÁVEL: M^{SE} CARMEN PERIVO

4.5 - Documentação Fotográfica

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

01/53

F 1 - Vista do casarão tomada da Rua Sergipe.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

02/53



F 2 - Vista do casarão tomada da Rua Alagoas. Observar a copa gigantesca do Ficus na lateral direita.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA
07/99

FOLHA
03/53

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

F 3 - Vista frontal do casarão.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

04/53



F 4 - Flanco direito da Fachada Principal observando-se perda de revestimento e de sobrevergas de algumas janelas, e deterioração da cimalha.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

05/53



F 5 - Trecho da cimalha da Fachada Principal em processo de deterioração.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

06/53

F 6 - Porção central da Fachada Principal onde se observa perda total da varanda: esteios, gradis, telhado, mãos francesas e viga gradeada.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

07/53



F 7 - Trecho da Fachada Principal onde observam-se perda de reboco e o sistema construtivo à mostra.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

08/53



F 8 - Flanco esquerdo da Fachada Principal.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

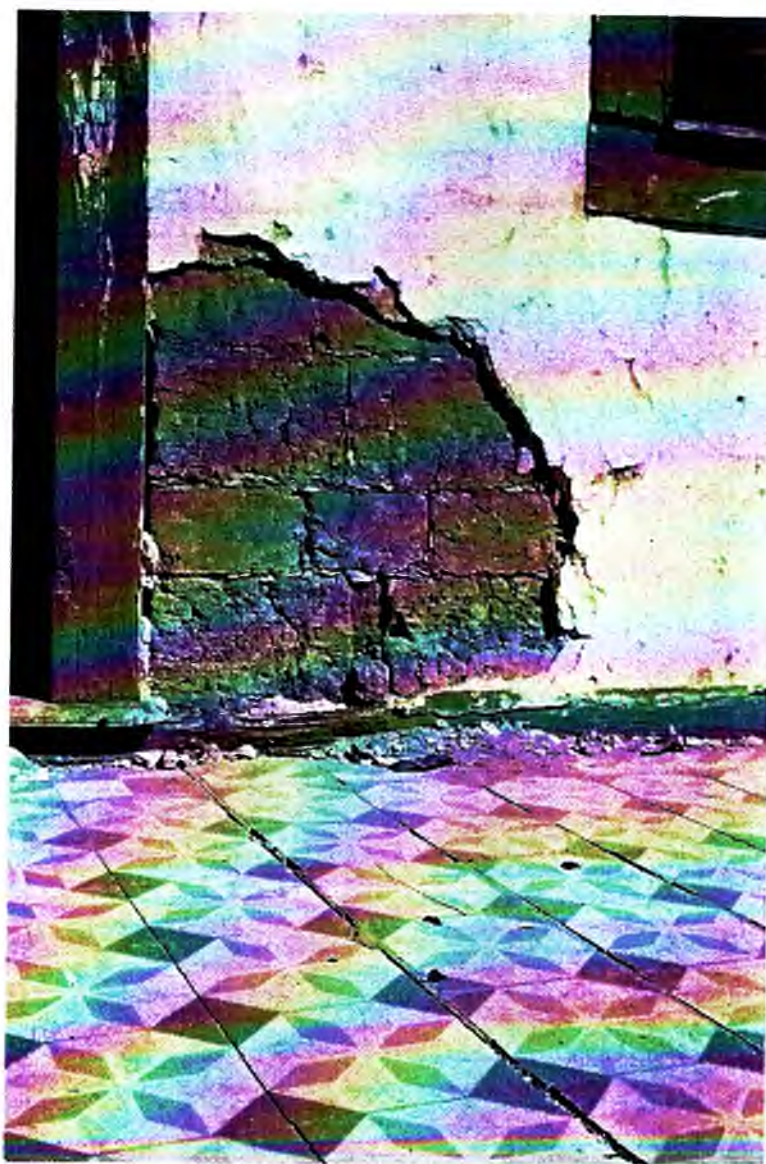
DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

09/53



F 9 - Perda de reboco ao lado da porta PA1, de acesso ao casarão. Observar alvenaria de adobe e piso de ladrilho hidráulico.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

10/53



F 10 - Desarticulação entre as madres e o cunhal da Fachada Principal e Lateral Esquerda.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

11/53

F 11 - Fachada Lateral Esquerda.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

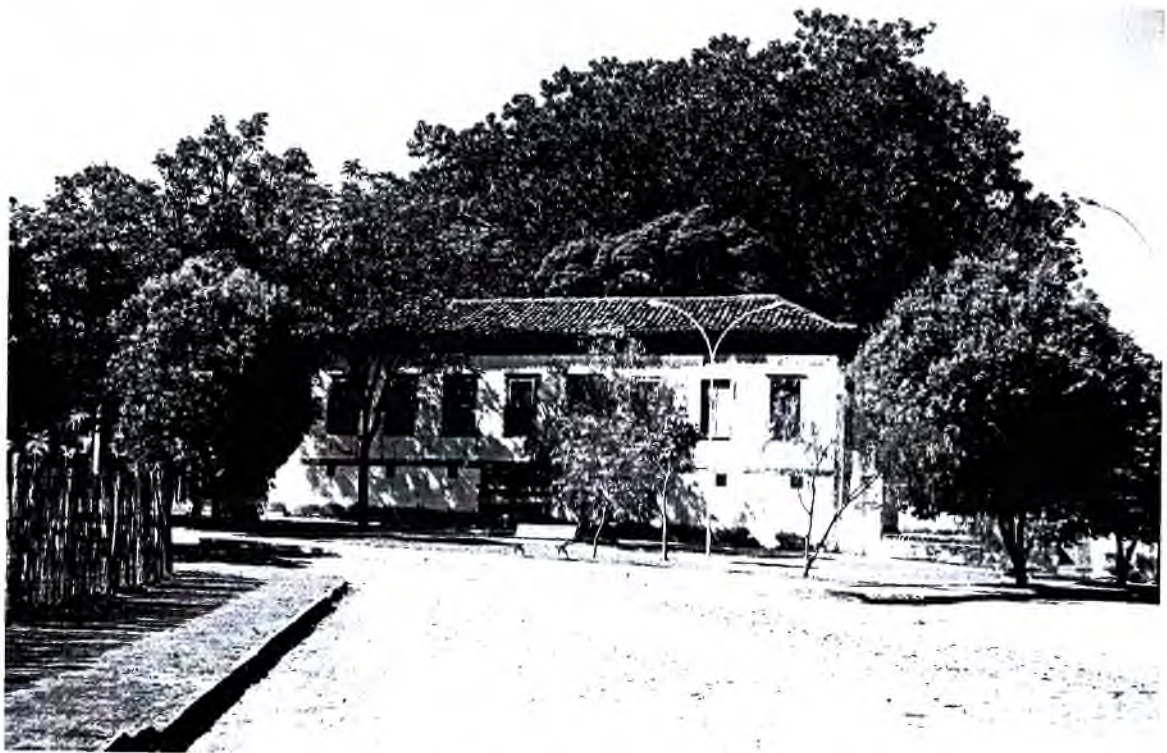
DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

12/53



F 12 - Fachada Lateral Esquerda vista da Rua Maria Tereza Winters.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA


SÉCULO 30
ARQUITETURA E RESTAURO

MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

DATA

07/99

FOLHA

13/53



F 13 - Flanco esquerdo da Fachada Lateral Esquerda. Observar perda das folhas de guilhotina da 02 últimas janelas.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

14/53



F 14 - Ângulo das fachadas Posterior e Lateral Esquerda, observando-se, sobre a cimalha, caixa de abelhas.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede
DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

DATA: 07/99 FOLHA: 15/53



F 15 - Fachada Posterior. Observar perda das folhas de guilhotina das janelas.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

16/53



F 16 - Fachada Posterior observada em direção à Fachada Lateral Direita, notando-se vão típico entre as 02 últimas janelas.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

17/53



F 17 - Fachada Lateral Direita vista dos fundos do terreno.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

18/53



F 18 - Vista geral da Fachada Lateral Direita. À frente Ficus de proporções gigantescas.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

19/53



F 19 - Vista das fachadas Posterior e Lateral Direita.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

20/53



F 20 - Lateral direita da casa onde se observam raízes do Ficus desenvolvendo-se paralelamente ao passeio.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoá da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

21/53

F 21 - Parede arruinada do cômodo 16, próxima à JA34, observada através da JA32.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

22/53



F 22 - Cômado 25 observando-se porta modelo P8: 02 folhas de abrir tipo calha e bandeira fixa de vidro.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

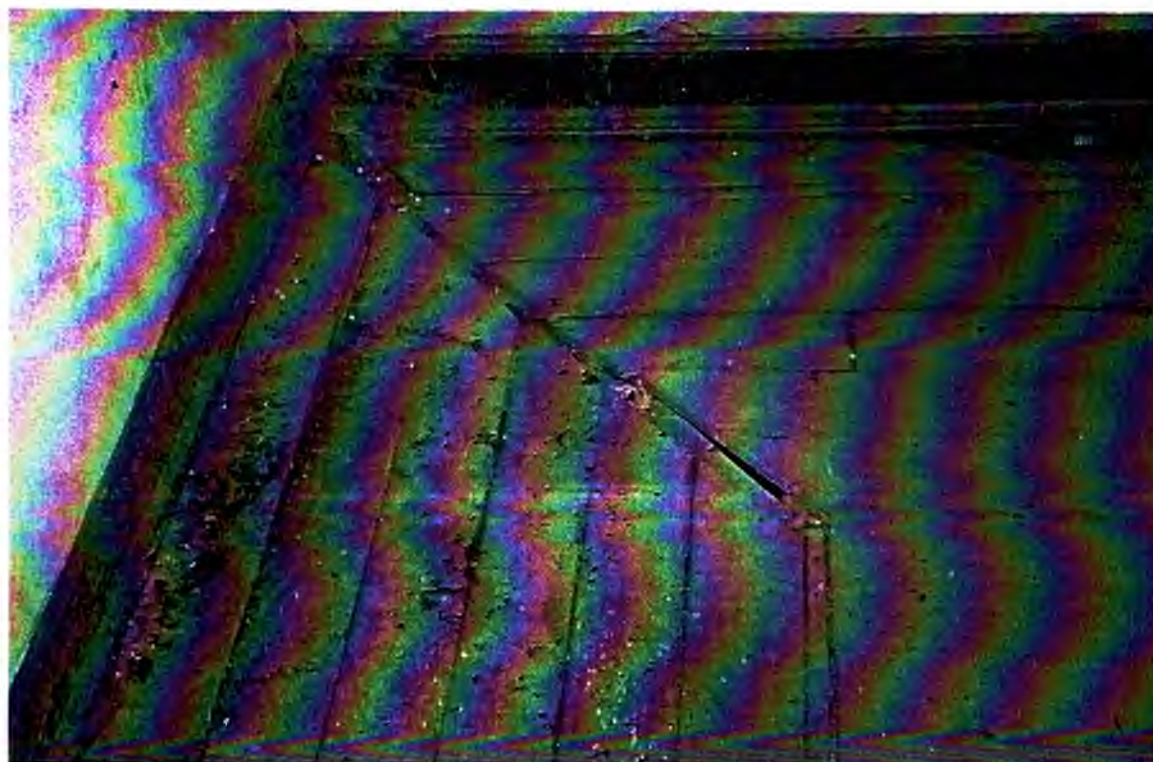
DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

23/53



F 23 - Cabeira do piso do cômodo 25, em tabuado estreito, notando-se desarticulação entre as tábuas na junção à meia esquadria.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

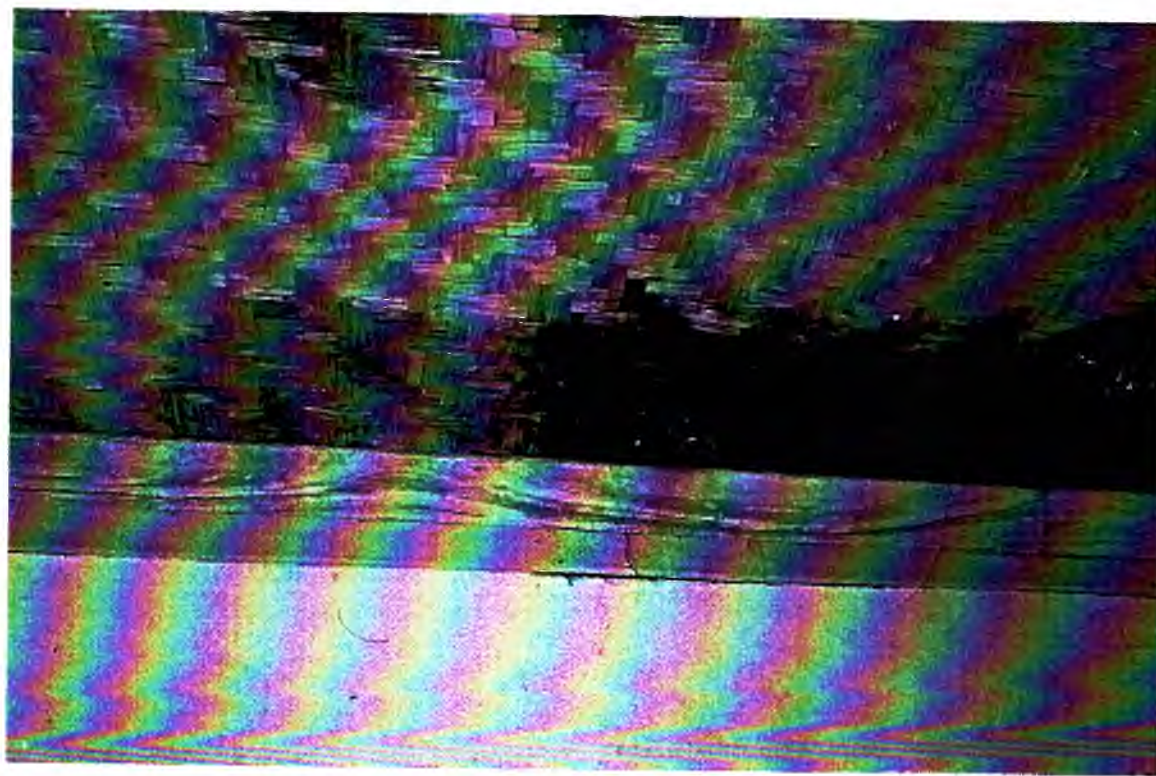
DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

24/53



F 24 - Forro de esteira do cômodo 25, totalmente comprometido por infiltrações.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

25/53



F 25 - Elementos remanescentes da varanda guardados no cômodo 25.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

26/53



F 26 - Janela JA7, de guilhotina e calha, localizada no cômodo 6.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

27/53



F 27 - Vista do cômodo 6 tomada em direção às janelas JA9 e JA10.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG

DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

28/53



F 28 - Vista aproximada da janela JA10 e da fissura na amarração da parede interna com a do arcabouço.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

29/53



F 29 - Vista do interior observada do cômodo 11B em direção ao cômodo 22.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

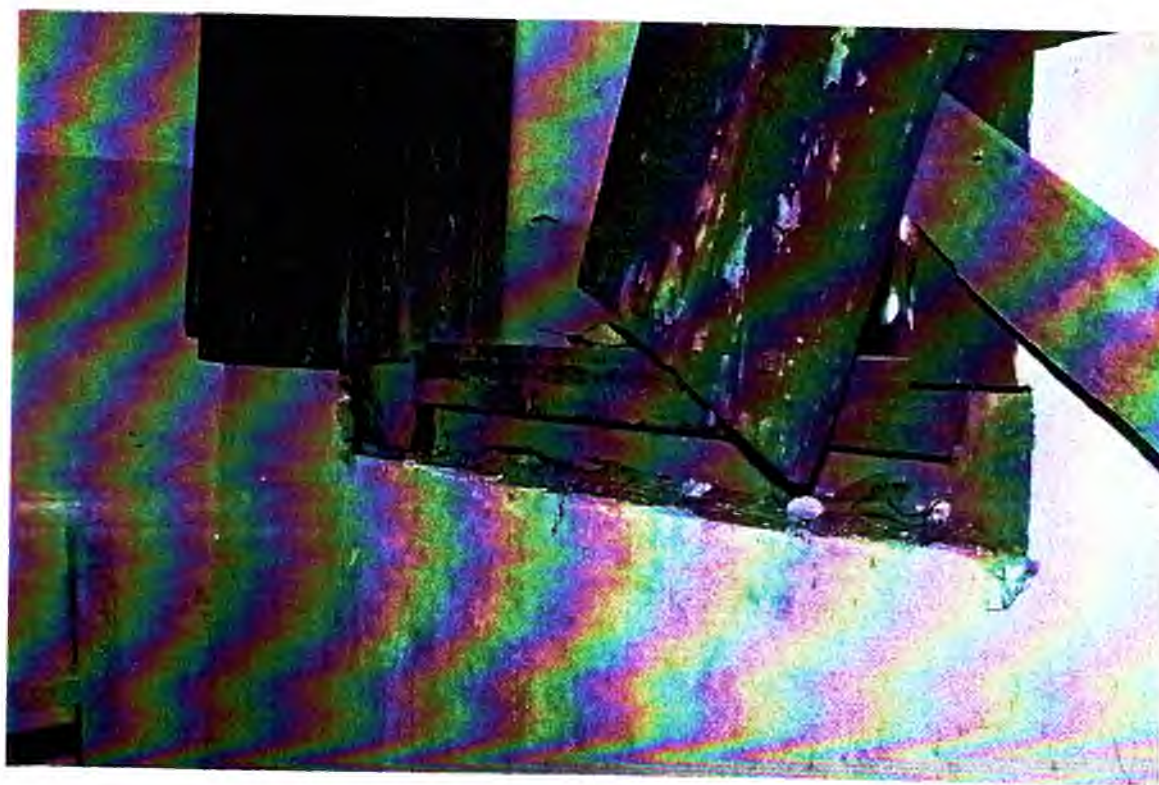
DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

30/53



F 30 - Janela JA31, vista na foto anterior, danificada pela remoção da peça do peitoril e desprendimento de uma das folhas de calha.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

31/53



F 31 - Vista do interior tomada do cômodo 11 em direção ao cômodo 15.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

32/53



F 32 - Vista do cômodo 9. Observar abatimento acentuado do piso de tabuado.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG

DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

33/53



F 33 - Vista do interior tomada do cômodo 11 em direção aos cômodos 7 e 6.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

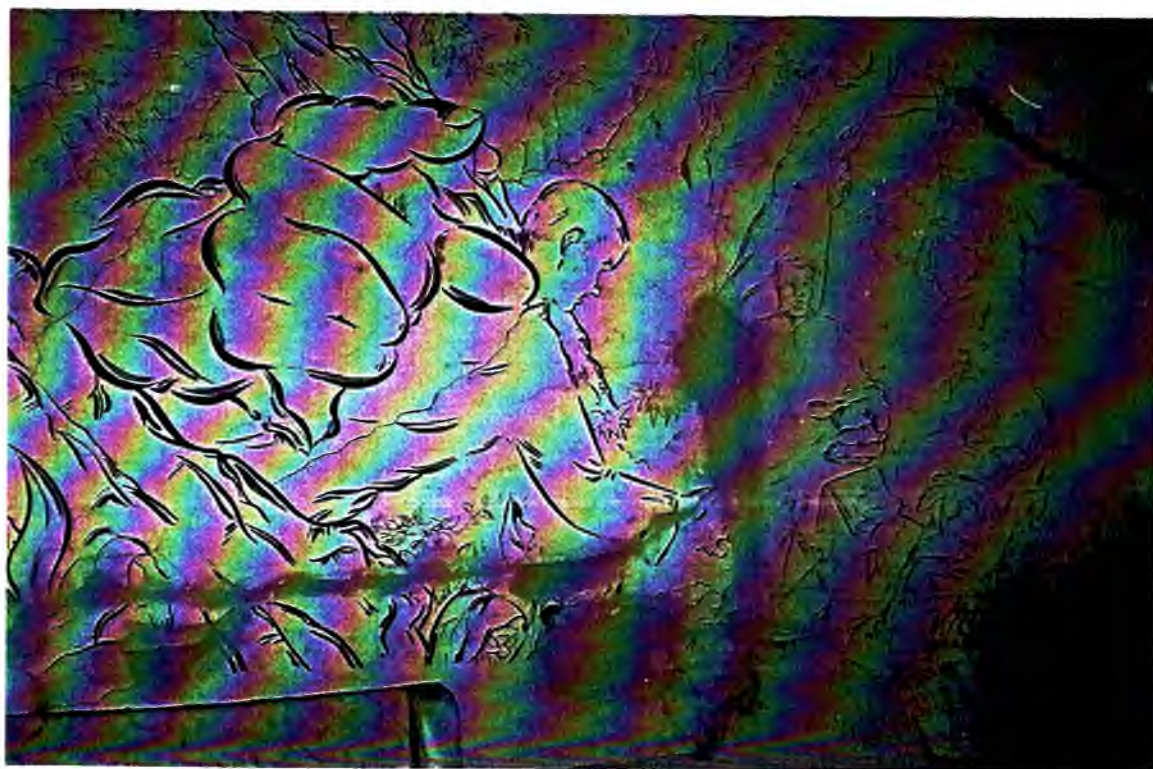
DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

34/53



F 34 - Pintura mural do artista plástico Heleno Nunes localizada no cômodo 11.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA

MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

35/53



F 35 - Porta PC7, 01 folha de abrir tipo calha, localizada no cômodo 12.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

36/53

F 36 - Vista geral da antiga cozinha.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

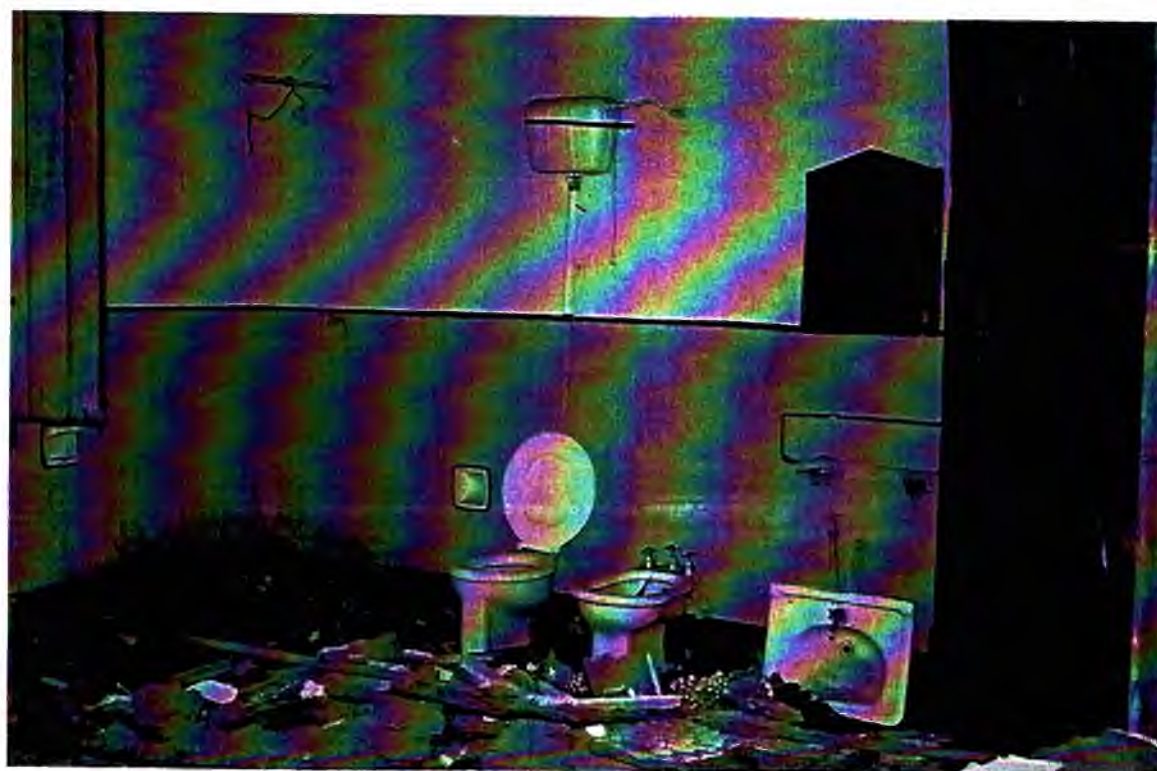
DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

37/53



F 37- Vista do banheiro, cuja parede divisória com o corredor (cômodo 16) encontra-se totalmente arruinada.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

38/53



F 38 - Trecho arruinado do corredor (cômodo 16) provocado por incêndio.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG

DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

39/53



F 39 - Vista aproximada do trecho arruinado do cômodo 16.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

40/53



F 40 - Parede de pau-a-pique entre os cômodos 16 e 17 atingida pelo incêndio.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA

MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

41/53



F 41 - Parede de pau-a-pique em processo de arruinamento, localizada no cômodo 16, próximo à JA34.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

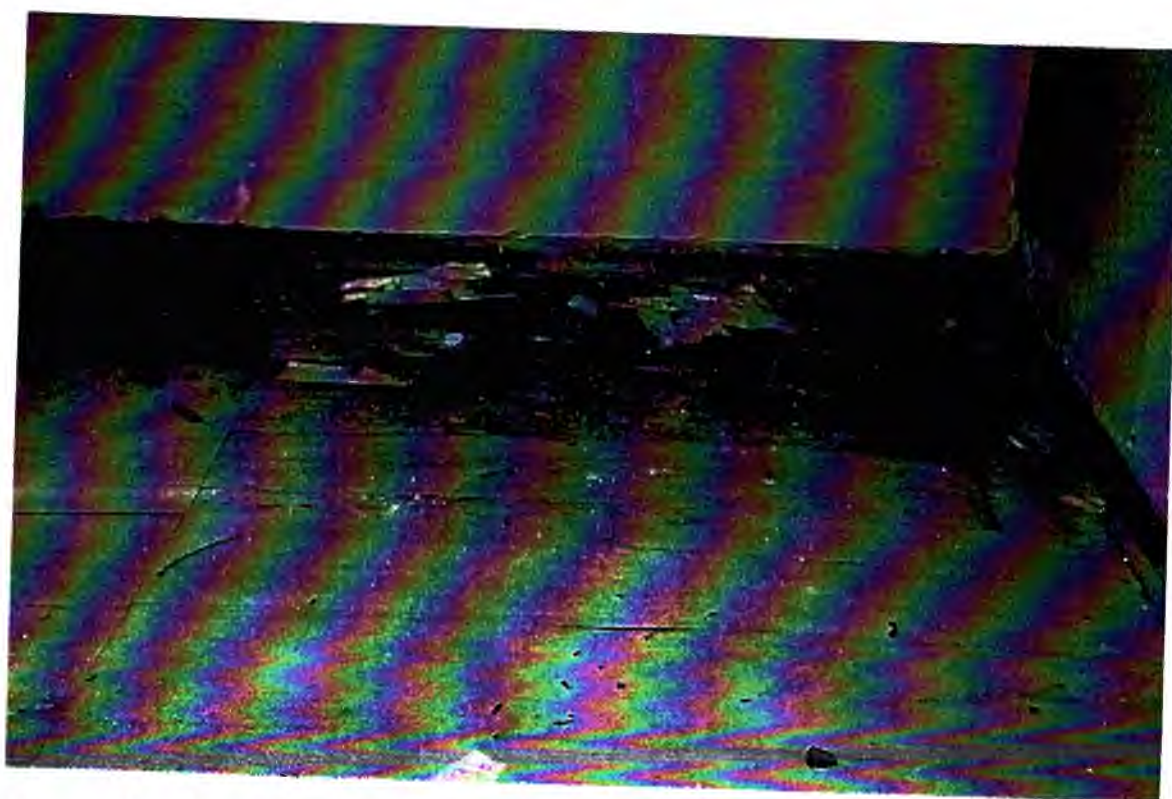
DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

42/53



F 42 - Piso de tabuado do cômodo 18, com acentuado abatimento nas laterais.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

43/53



F 43 - Forro de esteira do cômodo 16, totalmente arruinado no trecho próximo ao cômodo 22.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

44/53



F 44 - Vista geral da ala direita do porão.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG

DISTRITO: Sede

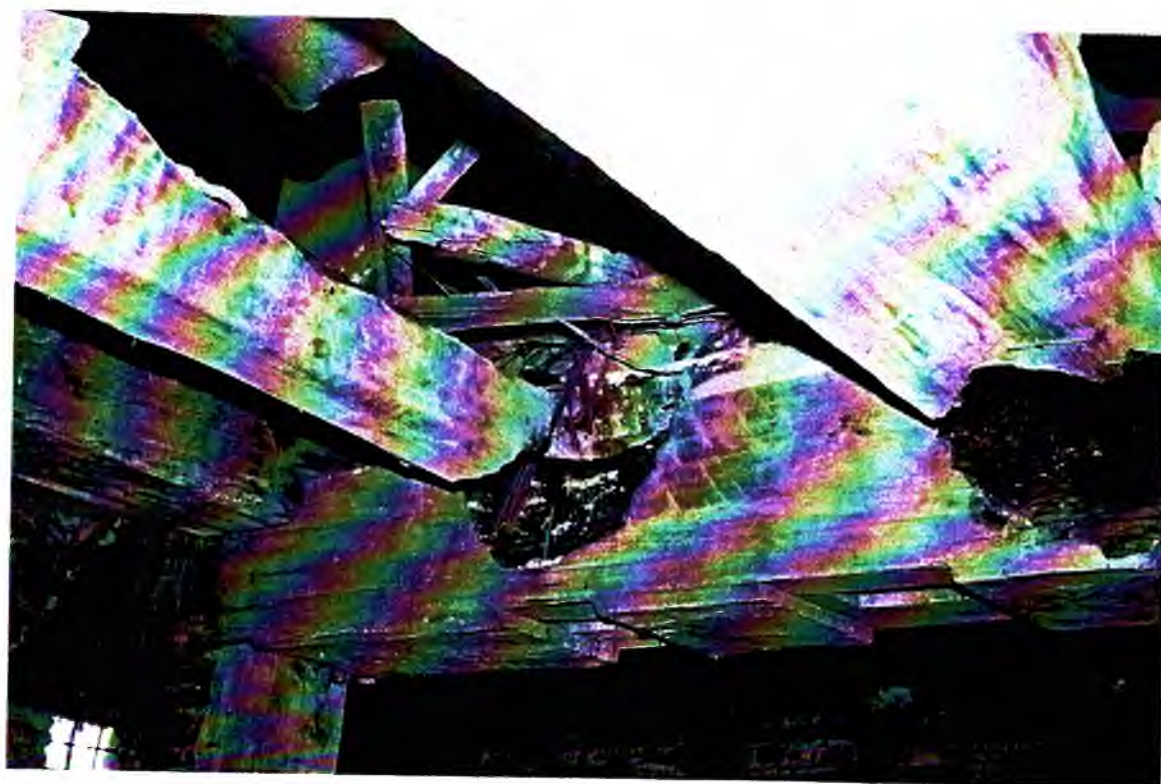
DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

45/53



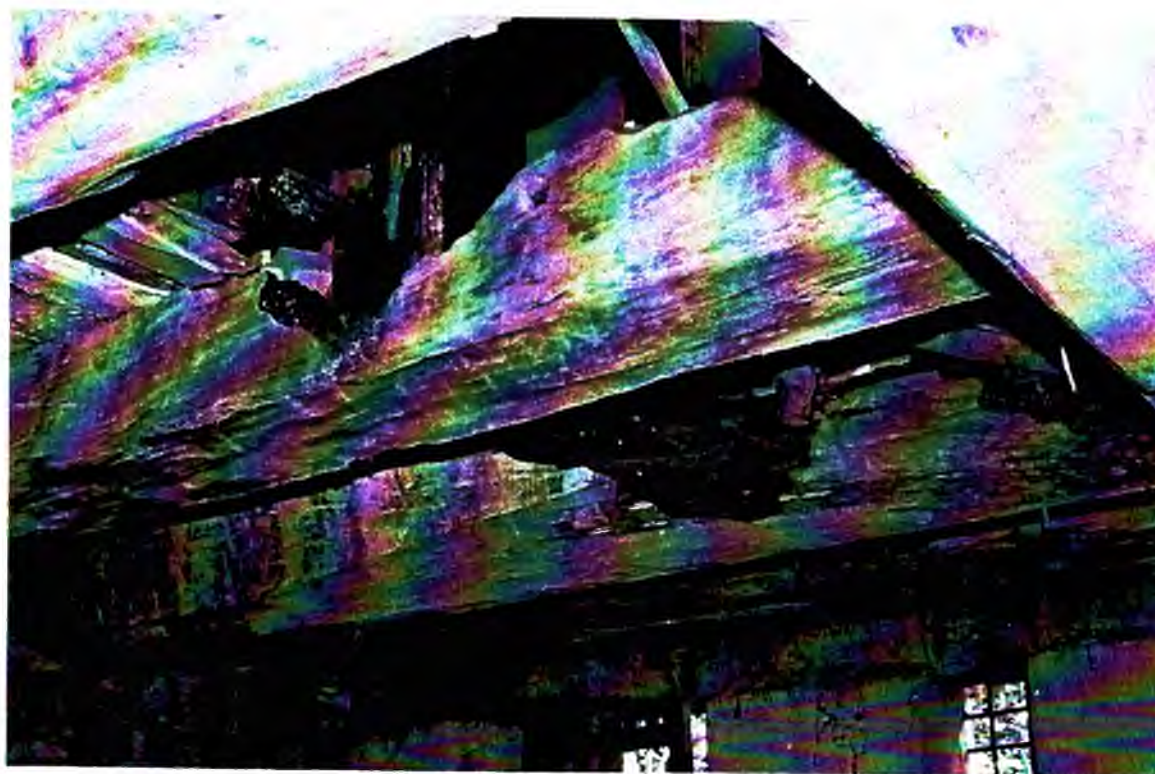
F 45 - Trecho arruinado do barroteamento que sustenta o piso do cômodo 16, observado do porão.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede
DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

DATA	FOLHA
07/99	46/53



F 46 - Parte arruinada do barroteamento do piso do cômodo 16, vista do porão.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

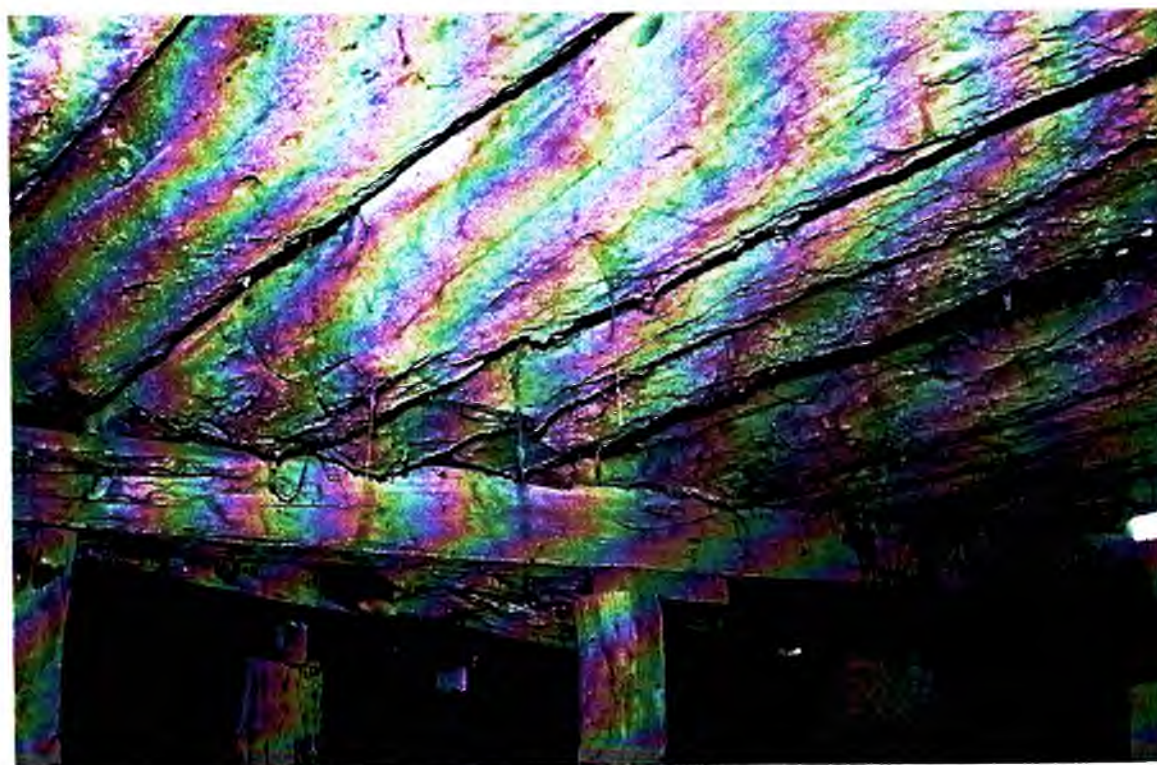
DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

47/53



F 47 - Barroteamento que sustenta o piso cimentado do cômodo 13, antiga cozinha.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

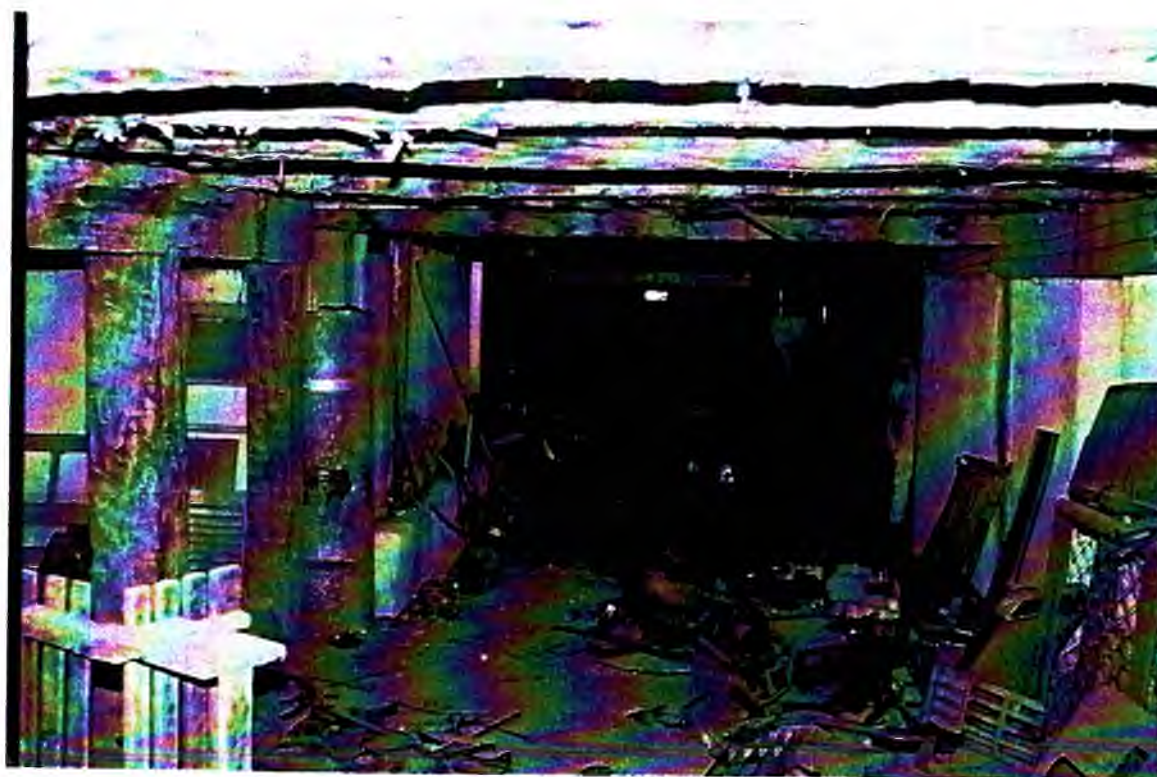
DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

48/53



F 48 - Vista geral da ala esquerda do porão.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

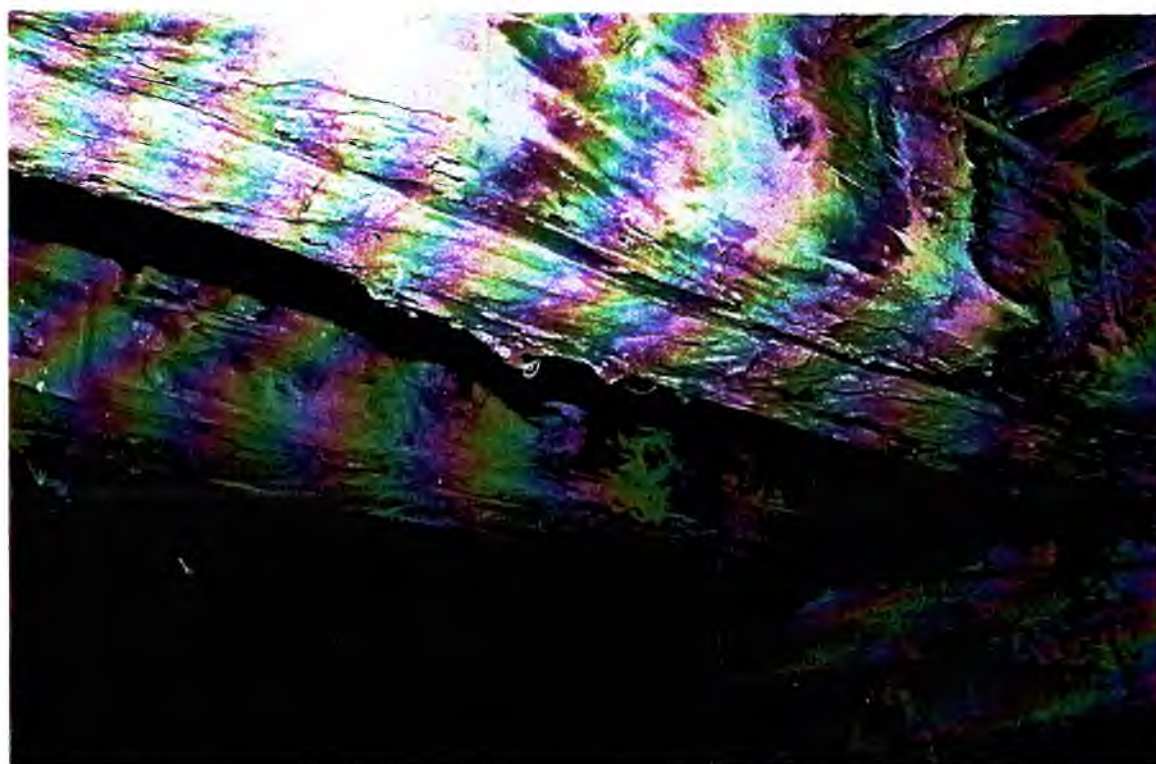
DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

49/53



F 49 - Barroteamento do porão. Observar peça utilizada originalmente para estruturar parede de pau-a-pique.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

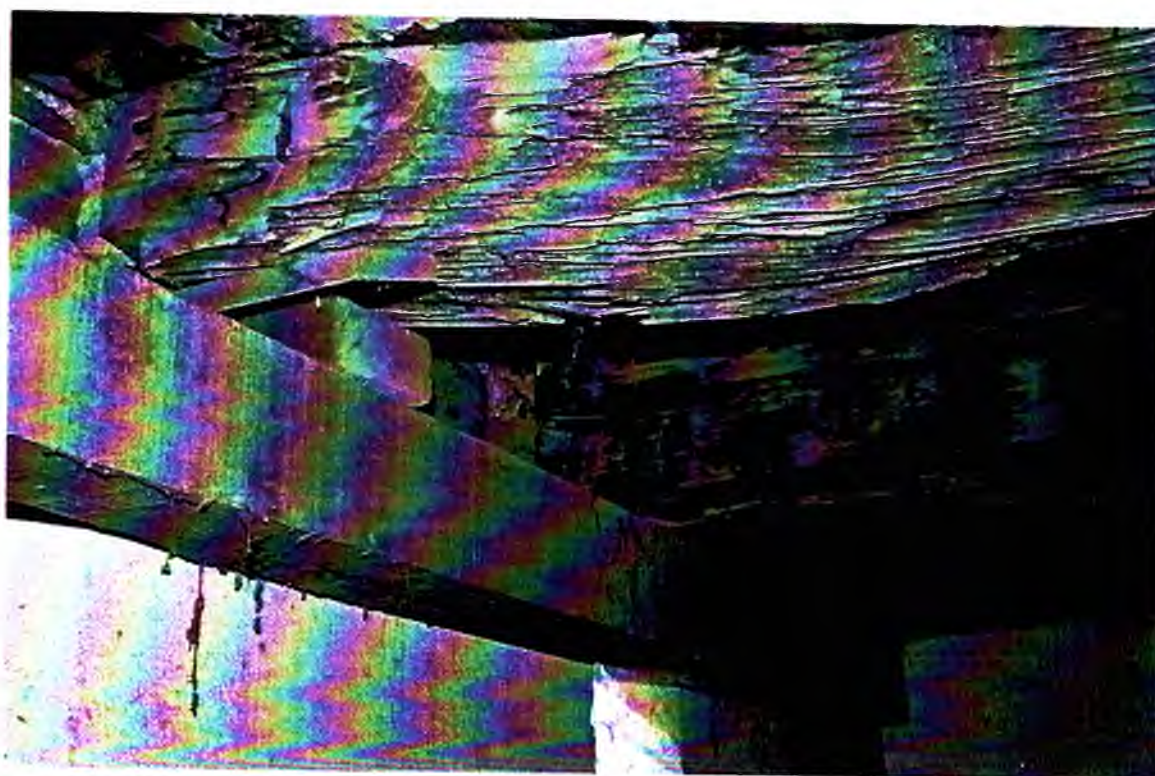
DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

50/53



F 50 - Barrote atacado por cupins localizado no cômodo 27.
A viga paralela à alvenaria apóia os barrotes que se encontram desarticulados da madre.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

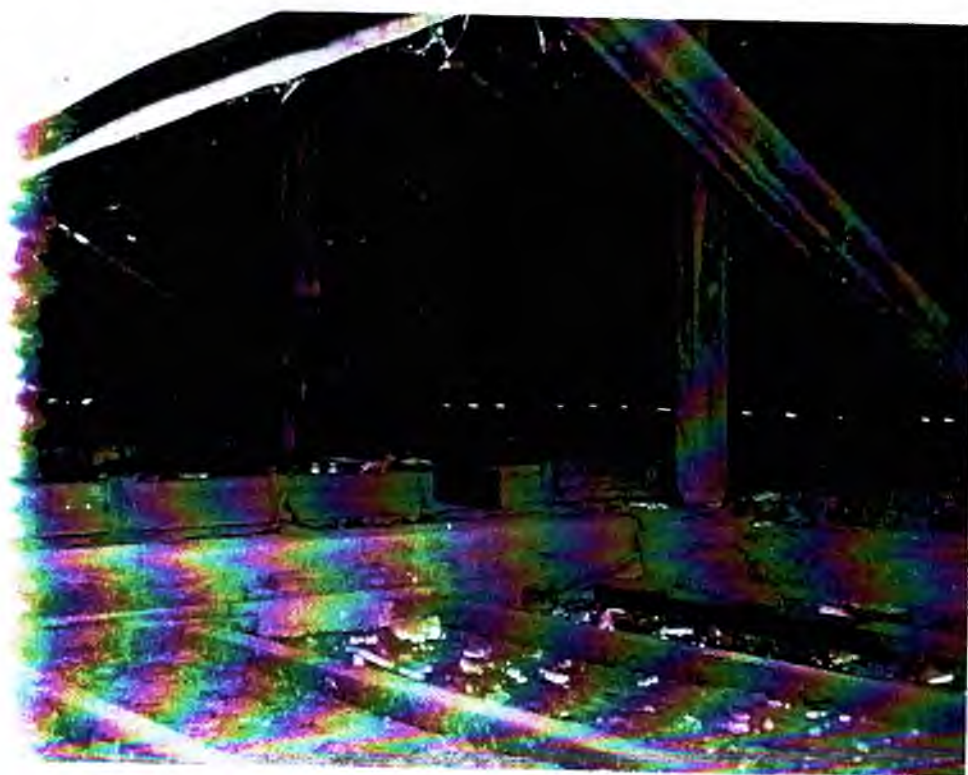
DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

51/53



F 51 - Vista geral do telhado.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

52/53



F 52 - Detalhe das articulações da estrutura do telhado.

DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA



MUNICÍPIO / ESTADO: Lagoa da Prata / MG DISTRITO: Sede

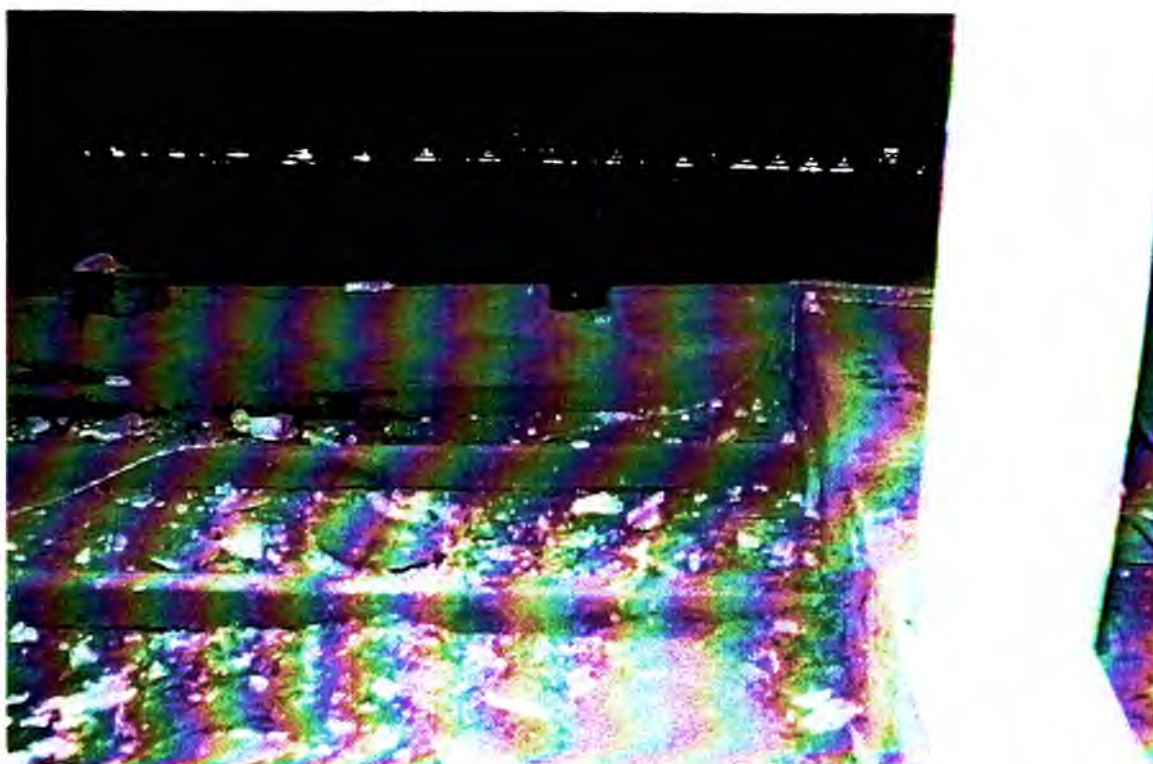
DATA

FOLHA

DENOMINAÇÃO: Casa de Cultura Cel Carlos Bernardes

07/99

53/53



F' 53 - Interior do telhado onde se observam os barrotinhos de sustentação dos forros de esteira.



SÉCULO 30
ARQUITETURA E RESTAURO

4,6 - Representação Gráfica

DIAGNÓSTICO

MUNICÍPIO / ESTADO

LAGOA DA PRATA / MG

DISTrito SEDE

DENOMINAÇÃO

CASA DE CULTURA C/ CARLOS BERNARDES

CONTEÚDO

PLANTA COBERTURA / SITUAÇÃO

RESPONSÁVEL

Maria Carmem Paulo
SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURADA

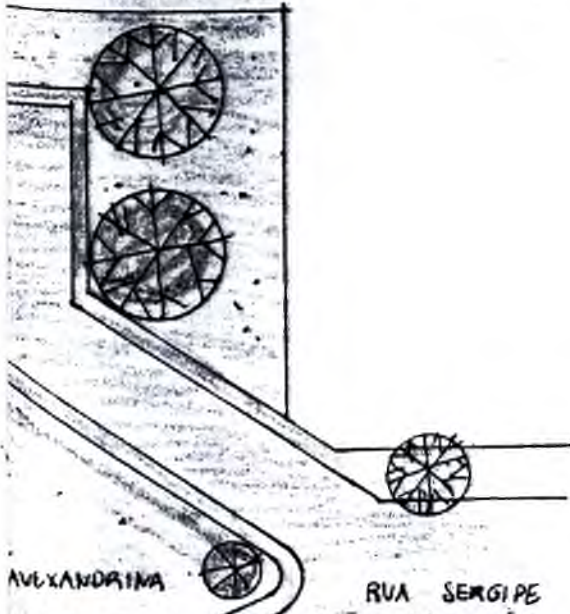


SÉCULO 30
ARQUITETURA E RESTAURADA

DATA

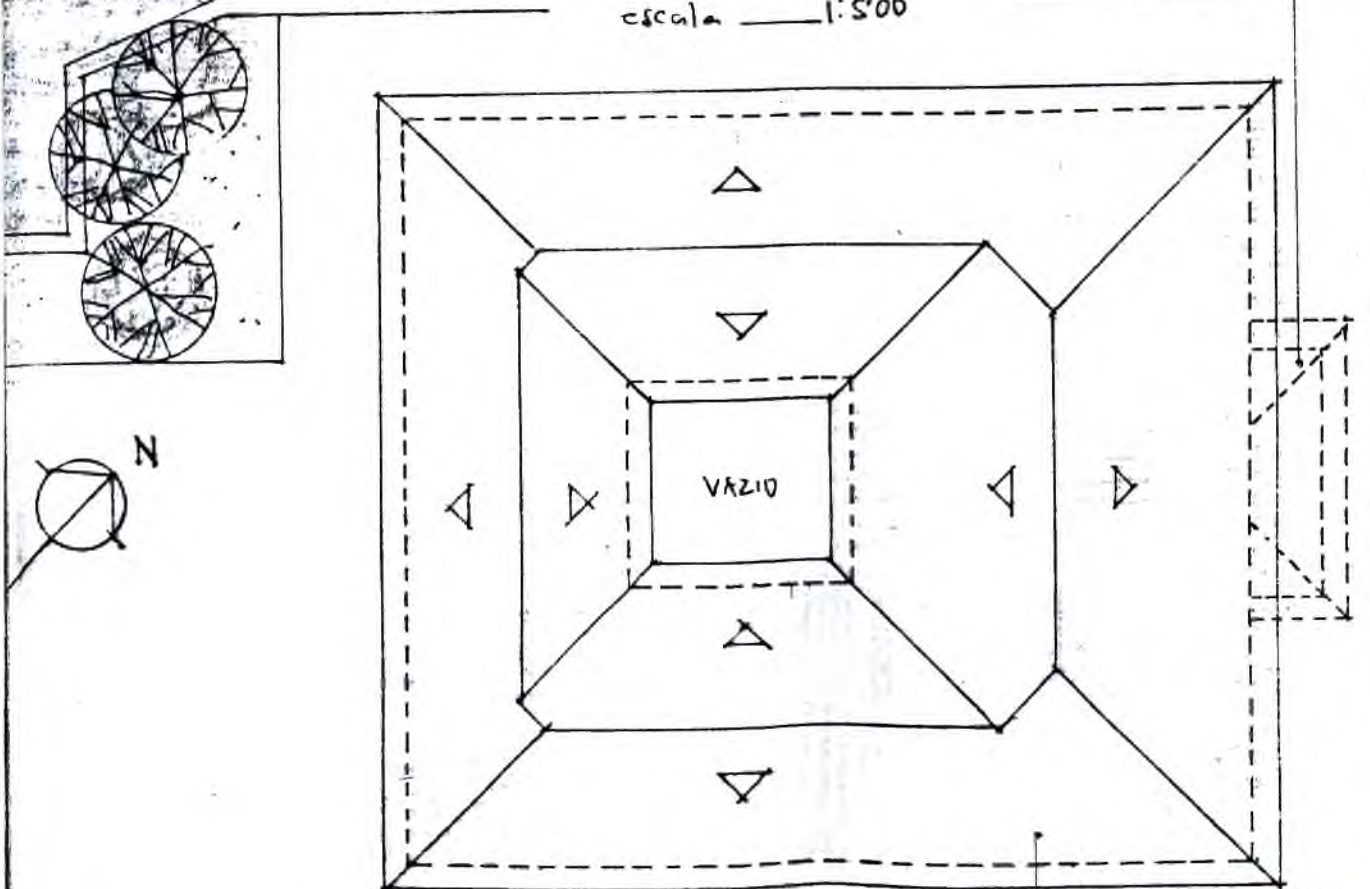
FOLHA

01/06



PLANTA SITUAÇÃO
escala 1:500

COBERTURA DA VARANDA
TOTALMENTE PERDIDA



PLANTA COBERTURA
escala 1:200

COBERTURA EN TELHA CAPA ÚNICA
EM ESTADO PRECÁRIO

DIAGNÓSTICO

CIDADE/ESTADO

LAGOA DA PRATA/MG

DISTRITO

SEDE

ENDEREÇO

CASA DE CULTURA C/ CARLOS BERNARDES

SÉCULO 30
ARQUITETURA E RESTAURO

TIPO

PLANTA 1º PAVTO

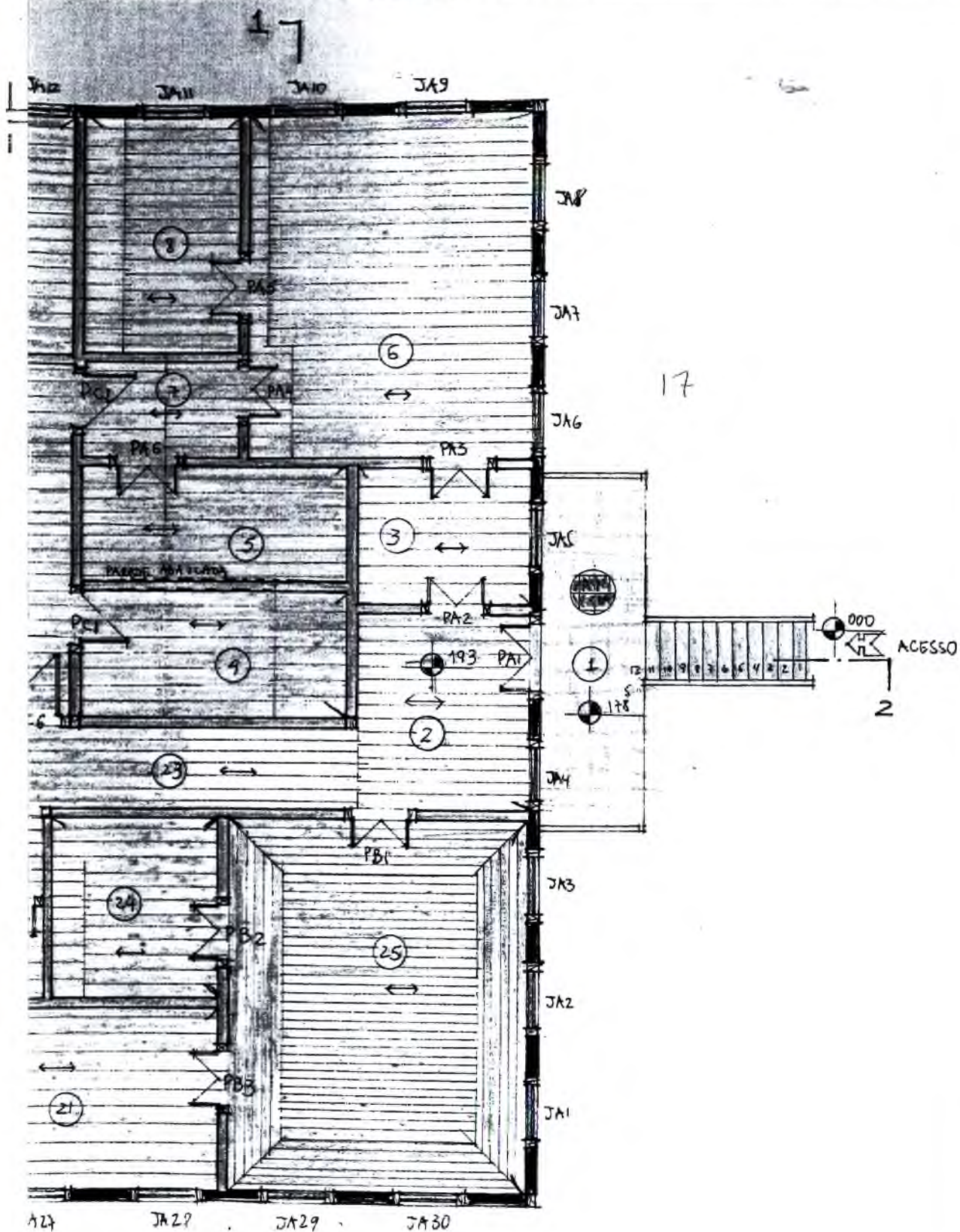
DATA

FOLHA

PROJETA

Maria Carmem Paulo
SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO LTDA

02/06



DIAGNÓSTICO

PIO / ESTADO

LAGOA DA PRATA/MG

DISTRITO

SEDE

NACAO

CASA DE CULTURA Cel CARLOS BERNARDES

SÉCULO 30
ARQUITETURA E RESTAURO

DO

PLANTA PORÃO

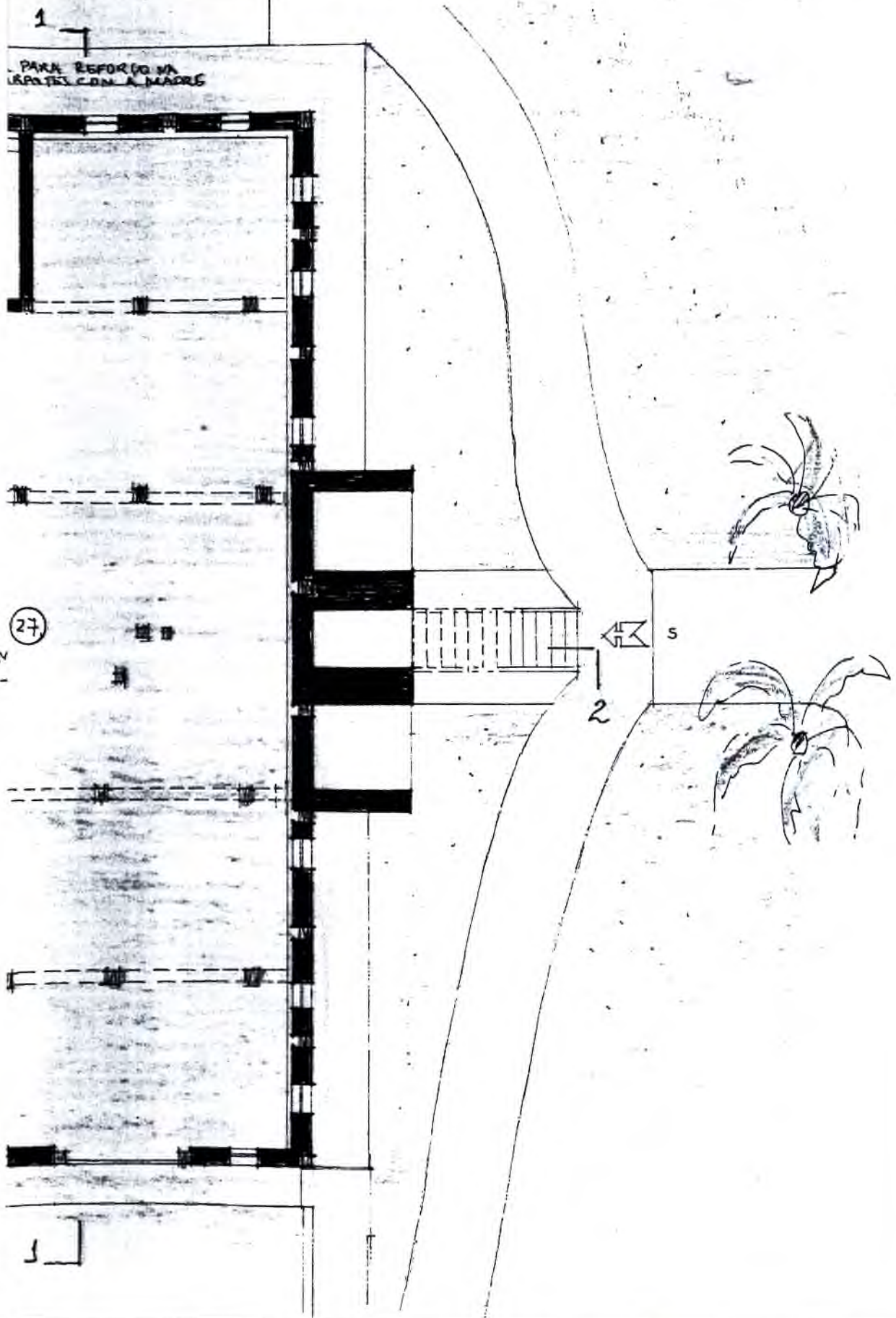
DATA

FOLHA

USAVEV

Maria Carmem Perito
SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO LTDA

03/06



DIAGNÓSTICO

MUNICÍPIO / ESTADO

LAGOA DA PRATA/MG

DISTRITO

SEDE

PROPRIETÁRIO

CASA DE CULTURA Cel CARLOS BERNARDES

TÍTULO

CORTES 1-1 - 2-2

PROFESSOR

Mama Carmen Peleto
SEÇÃO 30 ARQUITETURA E RESTAUR. LTDA

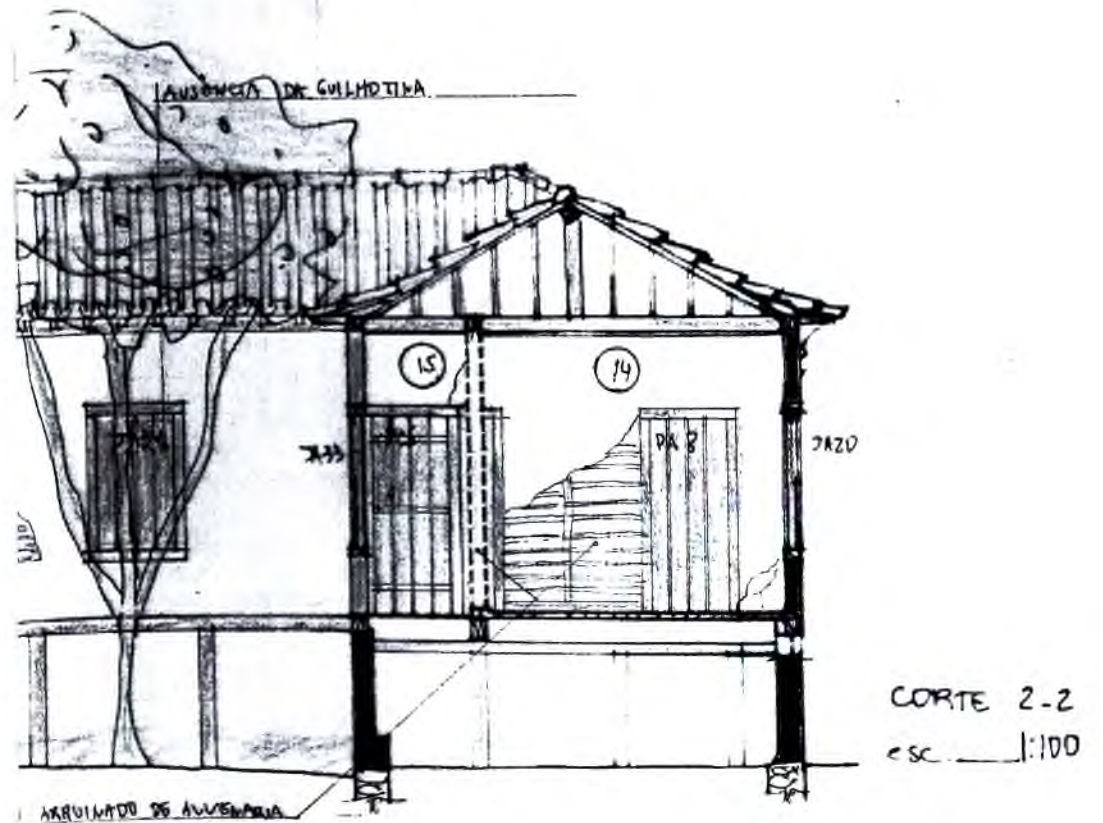
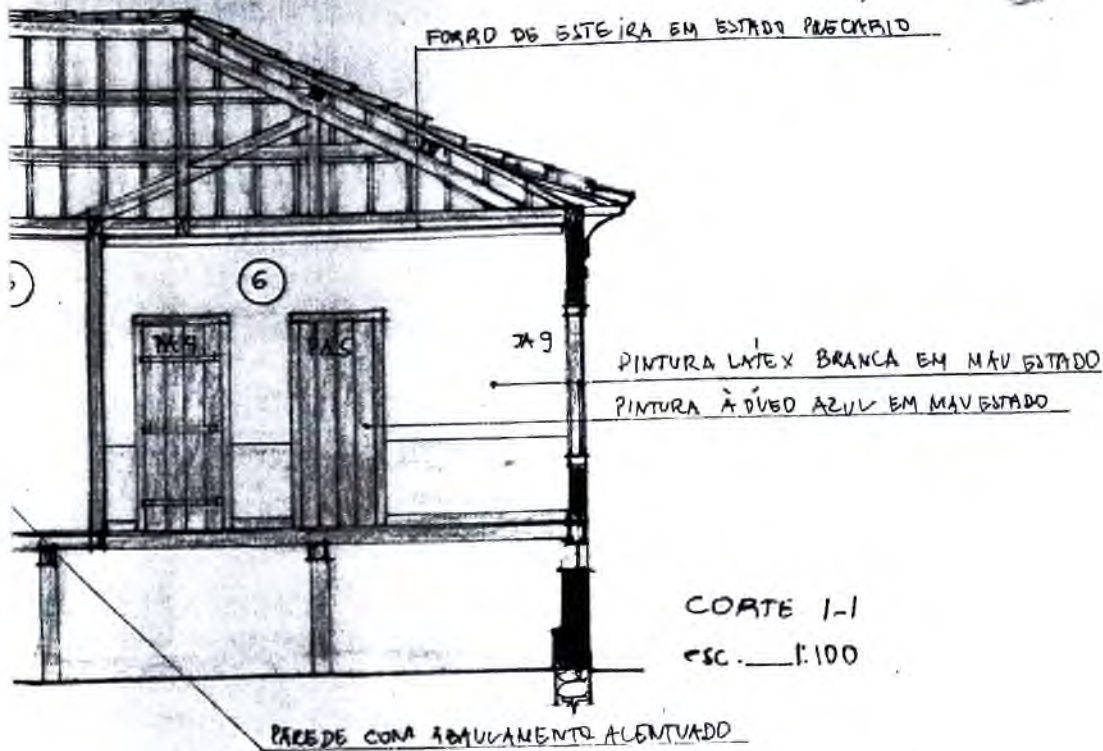


SEÇÃO 30
ARQUITETURA E RESTAUR.

DATA

FOLHA

04/06



DIAGNÓSTICO

C. P. D. ESTADO

LAGOA DA PRATA/MG

DISTRITO

SEDE

INSCRIÇÃO

CASA DE CULTURA Cel CARLOS BERNARDES

EDUO

FACHADAS FRONTAL / POSTERIOR

CONSERVAVEL

MAMA CAROLINA FILHO
SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURAD LTDA



SÉCULO 30
ARQUITETURA E RESTAURAD

DATA

FOLHA

05/06



DESARTICULAÇÃO ENTRE A MADRE E O ESQUELO

FACHADA FRONTAL
escala 1:100

REBOLDO C/ EXCESSO DE MURO

DA DA ESTRUTURA DO TELHADO, DE PARTE DO GRADIL)

DIAGNÓSTICO

REGIÃO / ESTADO

LAGOA DA PRATA/MG

DISTRITO

SEDE

EDIFICAÇÃO

CASA DE CULTURA Cel CARLOS BERNARDES

TEVEDO

FACHADAS LATERAIS

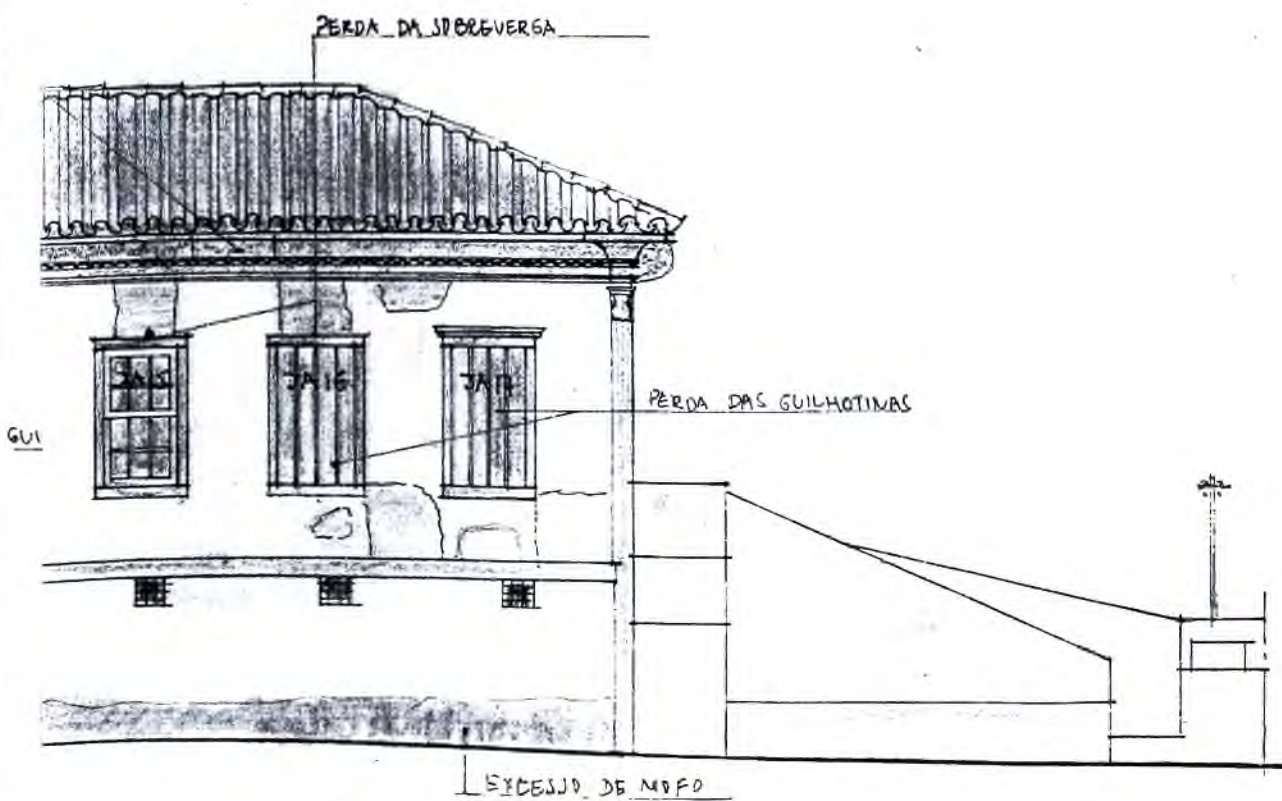
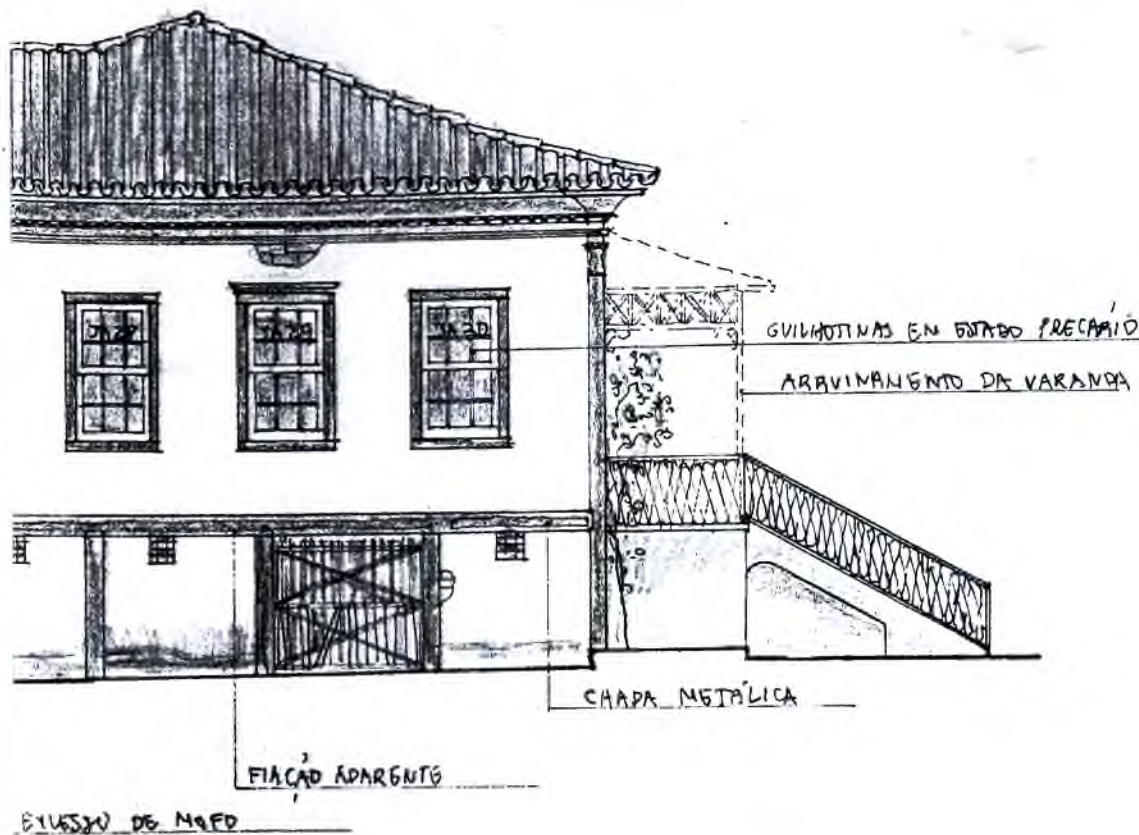
PONTO/AVEL

SÉCULO 30
ARQUITETURA E RESTAURO

PÁGINA

FOLHA

06/06



5 - INTERVENÇÕES NECESSÁRIAS

5.1 - Memória Descritiva

5.1 - Memória Descritiva

Para o resgate e valorização do edifício será necessária uma intervenção geral que resolva os problemas de degradação física dos elementos construtivos e que promova a sua adequação à nova função.

A partir da restauração o prédio irá abrigar a sede da FUTURA, Fundação de Cultura e Turismo de Lagoa da Prata e várias atividades pertinentes a uma casa de cultura. Para tanto, além das medidas curativas, prevê-se a supressão de algumas paredes internas, para aliviar as cargas sobre os pisos e ampliar os ambientes, e o aproveitamento da área do porão.

A intervenção proposta baseia-se, portanto, no **Diagnóstico**, nas necessidades funcionais da Casa da Cultura e nas normas internacionais recomendadas para a conservação e restauração de edificações de interesse cultural.

O programa de uso apresentado pela FUTURA será assim distribuído:

1º Pavimento:

- Salas FUTURA - Presidência
Administração
Arquivo
- Museu Histórico - Salas de Exposição Permanente

- Auditório
- Copa / Sanitários

Porão

- Sala de Arte
- Sala de Música
- Sala Multiuso
- Copa / Sanitários
- Sala Segurança
- Depósito

5.2 - Listagem dos Serviços

5.2 - Listagem dos Serviços

5.2.1 - Agenciamento Externo

5.2.1.1 - Remodelação do agenciamento da Praça Dona Alexandrina

5.2.2 - Volumetria

5.2.2.1 - Reconstrução da varanda, tendo como referência o levantamento da situação original, os vestígios no edifício e os materiais remanescentes.

5.2.3 - Estrutura

5.2.3.1 - Rearticulação das madres com o cunhal esquerdo da fachada principal.

5.2.3.2 - Remoção de esteios sem função na área do porão.

5.2.3.3 - Remoção dos pilares e reorganização dos apoios da laje do banheiro, no porão.

5.2.4 - Telhado

5.2.4.1 - Substituição de 100% das telhas.

5.2.4.2 - Substituição de 80% do ripamento (5x1).

5.2.4.3 - Substituição de 10% dos caibros (6x6).

5.2.4.4 - Colocação de manta sub-cobertura.

5.2.4.5 - Amarração das telhas com arame de cobre fio 14.

5.2.4.6 - Emboçamento da cumeeira, dos espigões e das beiradas.

5.2.5 - Alvenaria

5.2.5.1 - Recomposição, demolição e construção conforme indicação em planta.

5.2.5.2 - Recomposição das fissuras na amarração entre paredes (ver indicação na prancha 05/06 do **Diagnóstico**)

5.2.6 - Revestimento

5.2.6.1 - Recomposição de reboco das fachadas.

F1 - Fachada principal	100%
F2 - Fachada lateral esquerda	40%
F3 - Fachada posterior	40%
F4 - Fachada lateral direita	20%

5.2.6.2 - Recomposição do reboco dos muros - 20%.

5.2.6.3 - Recomposição de reboco das paredes internas dos cômodos:

18, 19, 20	10%
5, 9 ^A , 12	20%
8, 9, 11	30%
8, 26	40%
17	50%
2, 3, 4, 16	80%
7, 10, 13, 9B	100%

5.2.6.4 - Execução de chapisco, emboço e reboco nas paredes novas e recompostas.

5.2.6.5 - Colocação de revestimento cerâmico nas paredes da cozinha, copa e banheiros (h = 160).

5.2.7 - Pintura e Tratamentos

5.2.7.1 - Remoção da pintura das alvenarias e execução de nova pintura com tinta latex branca (100%).

5.2.7.2 - Remoção da pintura das esquadrias e execução de nova pintura esmalte na cor existente (azul colonial), após recomposição das mesmas.

5.2.7.3 - Execução de pintura latex nos forros de esteira.

5.2.7.4 - Execução de pintura esmalte nos rodapés, moldura dos forros, forros de madeira (cômodos 1, 18, 19, 21), cunhais, madres, cimalthas, cachorro aparente, tabuado do beiral, montantes, gradis e vigas da varanda.

5.2.7.5 - Imunização do madeiramento da estrutura, do telhado, dos pisos, dos forros, dos rodapés e das molduras, e das peças a serem introduzidas do casarão.

5.2.7.6 - Aplicação de silicone no piso de Bloket Ouro Preto.

5.2.8 - Piso

5.2.8.1 - Substituição de tábuas deterioradas dos cômodos (30 cm, exceto cômodo 21, com tábuas de 15 cm) :

4	10%
5, 8, 9A, 19	20%
17	30%
2, 3, 6	40%
7, 16	50%
15, 21	100%

5.2.8.2 - Nivelamento e calafetação de tábuas e juntas.

5.2.8.3 - Substituição dos pisos dos cômodos 11 (cozinha) 13, 14 (I.S), por ladrilho hidráulico, conforme projeto.

5.2.8.4 - Recomposição da base (01 fiada de tijolos) do piso da varanda e substituição do ladrilho existente por outro, com padrão similar.

5.2.8.5 - Rebaixamento do nível do porão (70m) e colocação de piso em placas de Blokret, linha Ouro Preto (43⁵ x 43⁵ x 4).

5.2.8.6 - Colocação de tablado no Auditório, conforme projeto.

5.2.8.7 - Recomposição e ou complementação de rodapé de madeira : (h = 16 cm) nos cômodos:

4	2,00 ml
10	3,40 ml
9B	4,00 ml
21	6,60 ml

5.2.8.8 - Colocação de rodapé em madeira (modelo existente) nos cômodos 3, 7, 8, 9, 10.

5.2.8.9 - Substituição dos barrotes deteriorados do cômodo 15 (06 peças de 20 x 20 x 360) e do cômodo 6 (01 peça de 20 x 20x 360).

5.2.8.10 - Rearticulação dos barrotes com a madre no cômodo 22 (Porão) e colocação de reforço metálico.

5.2.9 - Forro

5.2.9.1 - Substituição de 100% dos forros de esteira, exceto nos cômodos 18, 19, 21, onde serão resgatados os forros de madeira do tipo saia e camisa (tábuas de 20 cm).

5.2.9.2 - Colocação de forro paulistinha na varanda.

5.2.9.3 - Complementação da moldura no forro de gradeado do cômodo 11 (4,80 ml).

5.2.9.4 - Execução de novas tabeiras para os forros, de acordo com o modelo original.

5.2.10 - Esquadrias

5.2.10.1 - Recomposição geral de portas compreendendo: substituição de partes deterioradas, tamponamento de buracos, desempeno, calafetação, substituição e/ou colocação de dobradiças, fechos e fechaduras.

PA1

Vedação: recomposição da tábua que recebe a fechadura.

Ferragens: colocação de fechadura de embutir, com maçaneta de alavanca em porcelana e fechos verticais DATTI.

PA2

Remoção das folhas e enquadramento.

PA3, PA7, PA8, PA10, PA11, PA12

Ferragens: substituição da fechadura e fechos verticais existentes por modelo padrão.

PA4, PA5, PA6

Remoção das folhas.

PB1

Vedação: Tamponamento de buraco; complementação do batente (20x3x2);
reposição de 01 vidro da bandeira (liso - 400x250x2mm)

Ferragens: colocação de fechadura e fechos verticais, modelo padrão.

PB2

Vedação: Tamponamento de buraco; substituição de 01 vidro quebrado
(400x250x2mm)

Ferragens: colocação de fechadura e fechos verticais, modelo padrão.

PB3

Vedação: Tamponamento de buraco; substituição do batente (97 x 4 x2 cm)

Ferragens: colocação de fechadura e fechos verticais, modelo padrão.

PC1

Enquadramento: remoção de tábuas sobrepostas à face externa.

Ferragens: remoção da tranca existente e colocação de fechadura modelo
padrão.

PC2

Vedação: tamponamento de buraco.

Ferragens: remoção de tranca existente e colocação de fechadura, modelo padrão.

PC3, PC4

Remoção das folhas.

PC5, PC6

Ferragens: remoção das trancas e substituição da fechadura existente por modelo padrão.

PC7

Vedação: recomposição da tábuca que recebe a fechadura (19 x 40 x 4).

Ferragens: remoção das trancas e substituição da fechadura existente por modelo padrão.

5.2.10.2 - Colocação de porta PA4 no cômodo do Depósito, no porão.

5.2.10.3 - Colocação da porta PC4 na Sala de Segurança, no porão.

5.2.10.4 - Colocação de folha e ferragens de porta modelo PC na Cozinha (80 x 285 x 4).

5.2.10.5 - Colocação de porta em blindex, modelo PD, na Sala de Exposição, cômodo 9 (124 x 406), conforme detalhe.

5.2.10.6 - Colocação de vão completo de porta modelo PG (70 x 210 - tipo calha) nos cômodos 13, 14, 31, 32, 33 (Banheiros e Copa), conforme detalhe.

5.2.10.7 - Colocação de porta em blindex, inclusive ferragens (110 x 250) modelo PF, nos cômodos 24, 25, 26 (Biblioteca, Sala de Música, Sala de Artes).

5.2.10.8 - Colocação de vão completo de porta modelo PH (70 x 210 - vaivém, madeira e vidro), no cômodo 33 (Copa), conforme detalhe.

5.2.10.9 - Colocação de porta tipo calha, inclusive ferragens (200 x 250), modelo PE nos cômodos 22, 23, 25 (Hall, Salão Multiuso, Sala de Música), conforme detalhe.

5.2.10.10 - Recomposição geral das janelas compreendendo: recomposição de partes deterioradas, reposição de perdas, rearticulação e calafetação de tábuas, substituição dos fechos verticais por trancas horizontais com madeira e alças de ferro, reparos nas dobradiças.

JA.1

Vedação: Colocação de pinázios na folha inferior da guilhotina, reposição de batente na folha de calha (25 x 3 x 2).

JA.2 , JA.5

Enquadramento: reposição de sobreverga.

Vedação: recomposição dos pinázios das guilhotinas.

JA.3, JA.12

Vedação: recomposição dos pinázios das guilhotinas.

JA.4

Enquadramento: reposição da sobreverga.

Vedação: recomposição dos pinázios das guilhotinas, reposição de batente 193 x 3 x 2) na folha de calha.

JA.7

Vedação: reposição de batente.

JA.8

Vedação: substituição dos pinázios das guilhotinas.

JA.13

Vedação: recomposição de uma das tábuas (55 x 11 x 3) da folha de calha.

JA.14

Vedação: Substituição dos pinázios da guilhotina inferior; repregamento do batente; recomposição de parte danificada de uma das tábuas da folha de calha.

JA.16 , JA.17

Enquadramento: recomposição das partes danificadas e tamponamento de buraco na peça do peitoril.

Vedação: reposição das guilhotinas.

JA.18

Enquadramento: tamponamento de buraco na peça do peitoril.

Vedação: reposição das guilhotinas (inclusive guias); tamponamento de buracos nas folhas de calha.

JA.19

Vedação: reposição das guilhotinas.

JA.20

Enquadramento: recomposição das partes danificadas da peça do peitoril.

Vedação: substituição do batente; recomposição de uma das tábuas da folha de calha.

JA.21

Vedação: reposição das guilhotinas; substituição do batente das folhas de calha.

JA.22

Vedação: reposição das guilhotinas.

JA.23

Enquadramento: reposição da sobreverga.

Vedação: recomposição de uma das tábuas (40 x 2 x 1) da folha de calha.

JA.24

Vedação: recomposição de uma das tábuas (21 x 37 x 3) da folha de calha.

JA.26

Vedação: reposição do batente das folhas de calha.

JA.27 , JA.28

Enquadramento: reposição da sobreverga.

Vedação: recomposição dos pinázios das guilhotinas.

JA.29

Vedação: recomposição dos pinázios das guilhotinas.

JA.30

Enquadramento: reposição da sobreverga.

JA.31

Enquadramento: recolocação de peça do peitoril removida do local.

Vedação: reposição das guilhotinas (inclusive guias).

JA.32 , JA.34

Vedação: reposição das guilhotinas e do batente das folhas de calha.

JA.33

Vedação: reposição das folhas de calha.

5.2.10.11 - Colocação de janelas modelo JB (01 folha de abrir em blindex - 40 x 80), conforme detalhe.

5.2.10.12 - Colocação de janelas modelo JC (parte fixa, parte pivotante em blindex - 180 x 170), conforme detalhe.

5.2.11 - Diversos

5.2.11.1 - Execução de escada em madeira para acesso interno ao porão, conforme detalhe de projeto.

5.2.11.2 - Recomposição das escadas externas em cimentado.

5.2.11.3 - Remoção de chapa metálica sobre madre na fachada lateral direita, e recomposição do trecho danificado.

5.2.11.4 - Colocação de divisória em blindex na Biblioteca.

5.2.11.5 - Colocação de bancos em alvenaria e madeira no pátio interno, conforme detalhe.

5.2.11.6 - Execução de balcão em alvenaria e madeira no Salão Multiuso, conforme detalhe.

5.2.11.7 - Colocação de bancadas em granito na Cozinha e Copa, conforme detalhe.

5.2.11.8 - Colocação de bancadas em mármore nos Lavabos conforme detalhe.

5.2.12 - Instalações Elétricas, Luminotecnia

5.2.12.1 - Execução de novas instalações, conforme projetos a serem elaborados.

5.2.13 - Instalações Hidro-sanitárias

5.2.13.1 - Execução de novas instalações para atendimento aos banheiros, copa e cozinha, conforme projeto a ser elaborado.

5.2.14 - Instalações Telefônicas, Lógica

5.2.14.1 - Execução conforme projeto a ser elaborado.

5.2.15 - Instalações de Prevenção contra Incêndio

5.2.15.1 - Colocação de extintores de pó químico a serem distribuídos nos 02 níveis, conforme as normas.



SÉCULO 30
ARQUITETURA E RESTAURO

5.3 - Representação Gráfica

PROPOSTA



MUNICÍPIO / ESTADO

LAGOA DA PRATA / MG

DISTRITO

SEDE

DE NOMINAÇÃO

CASA DE CULTURA C/ CARLOS BERNARDES

SÉCULO 30
ARQUITETURA E RESTAURO

CONTEÚDO

PLANTA COBERTURA / SITUAÇÃO

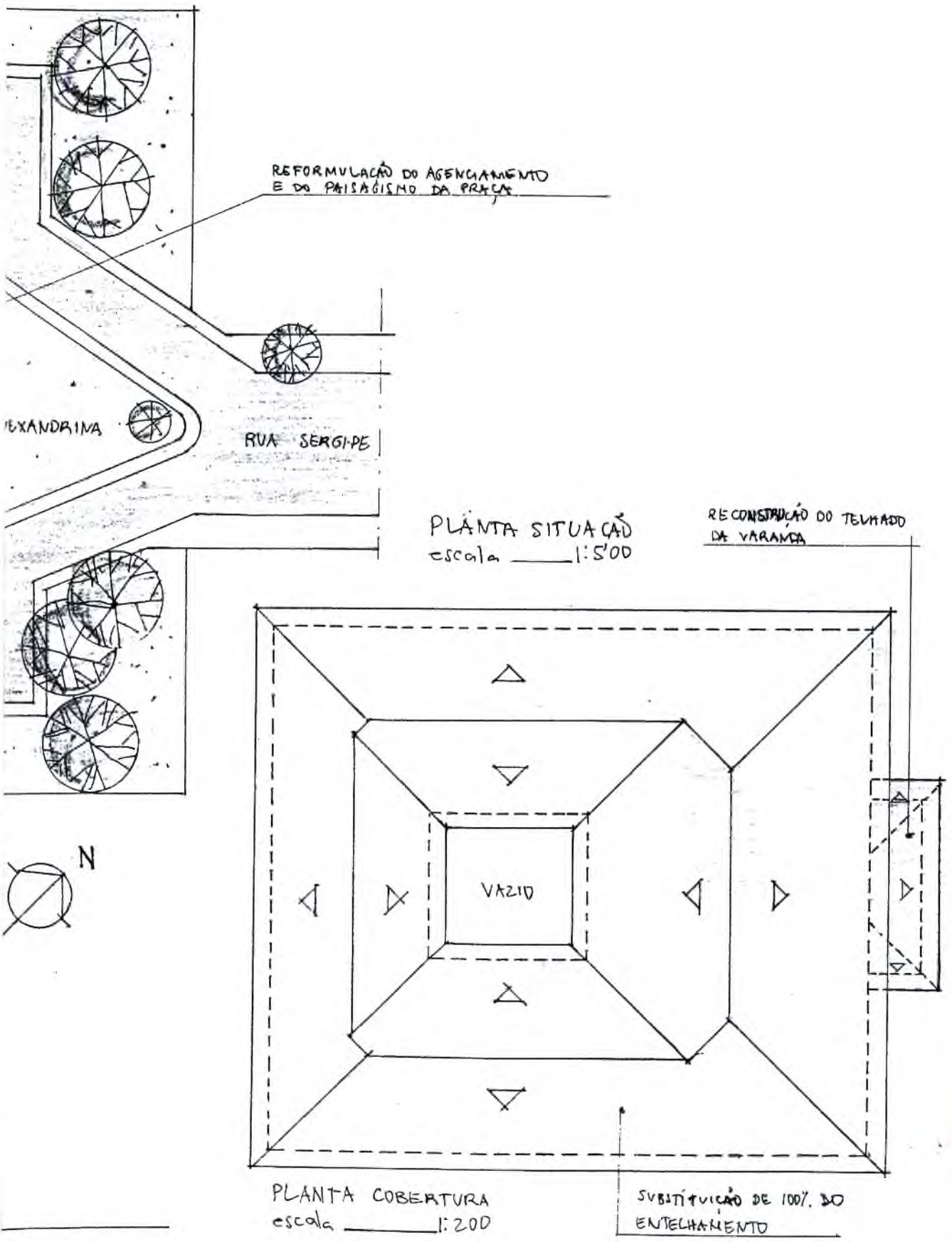
DATA

FOLHA

RESPONSÁVEL

Marcia Camille Paulo
SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO LTDA

01/06

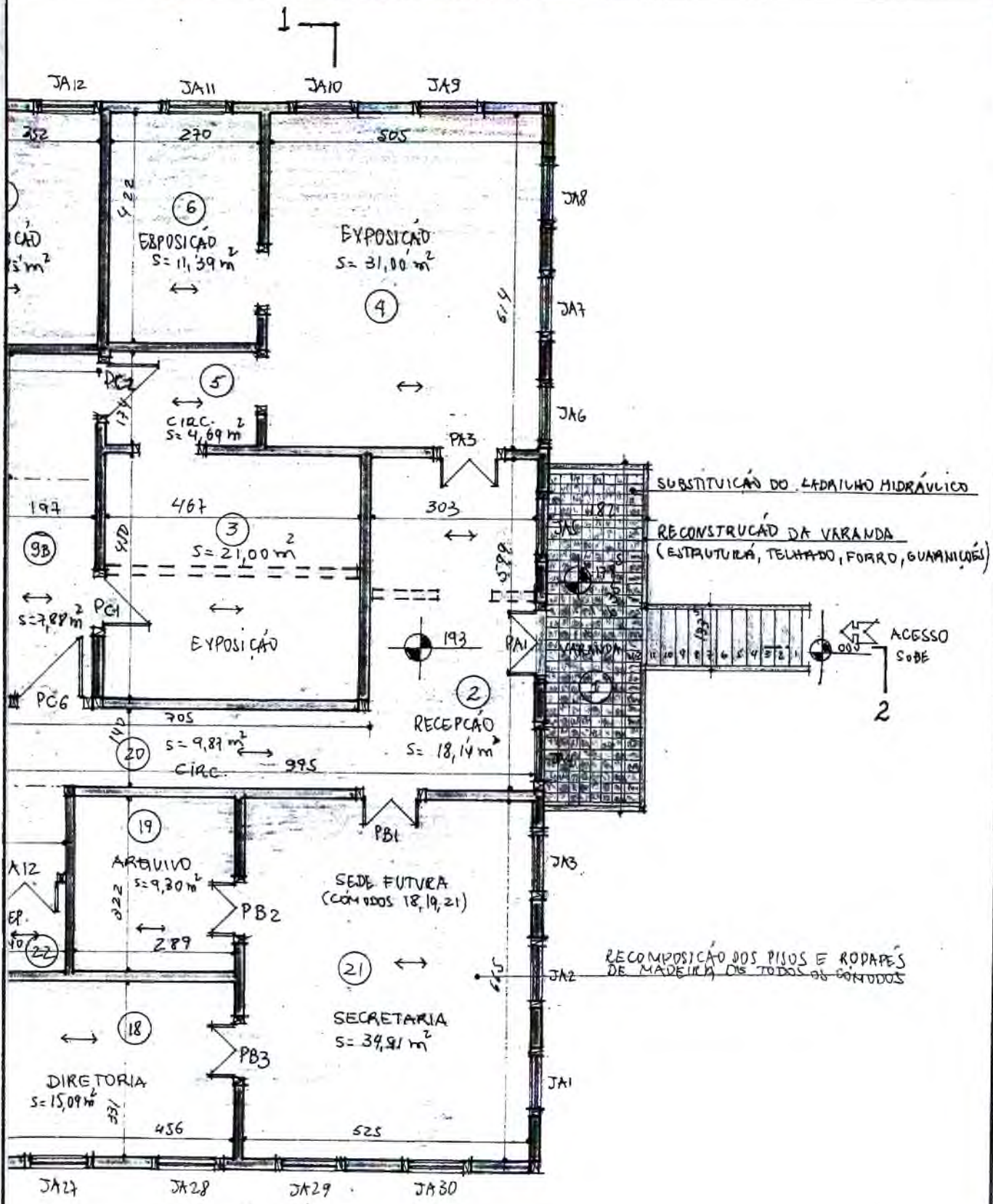


PROPOSTA



MUNICÍPIO/ESTADO	LAGOA DA PRATA/MG	DISTRITO	SEDE
DE NOMINAÇÃO	CASA DE CULTURA Cel CARLOS BERNARDES		
CONTEÚDO	PLANTA 1º PAVTO		
RESPONSÁVEL	Mariana Carmen Pinho SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURAO LTDA		

DATA	FOLHA
	02/06



PROTEGIDA POR VIDRO (FAIXAS INDICATIVAS MAIS DEMOLIDAS)

PROPOSTA

MUNICÍPIO / ESTADO

LAGOA DA PRATA/MG

DISTRITO

SEDE



ENOMINAÇÃO

CASA DE CULTURA Cel CARLOS BERNARDES

SÉCULO 30
ARQUITETURA E RESTAURO

CONTEÚDO

PLANTA PORÃO

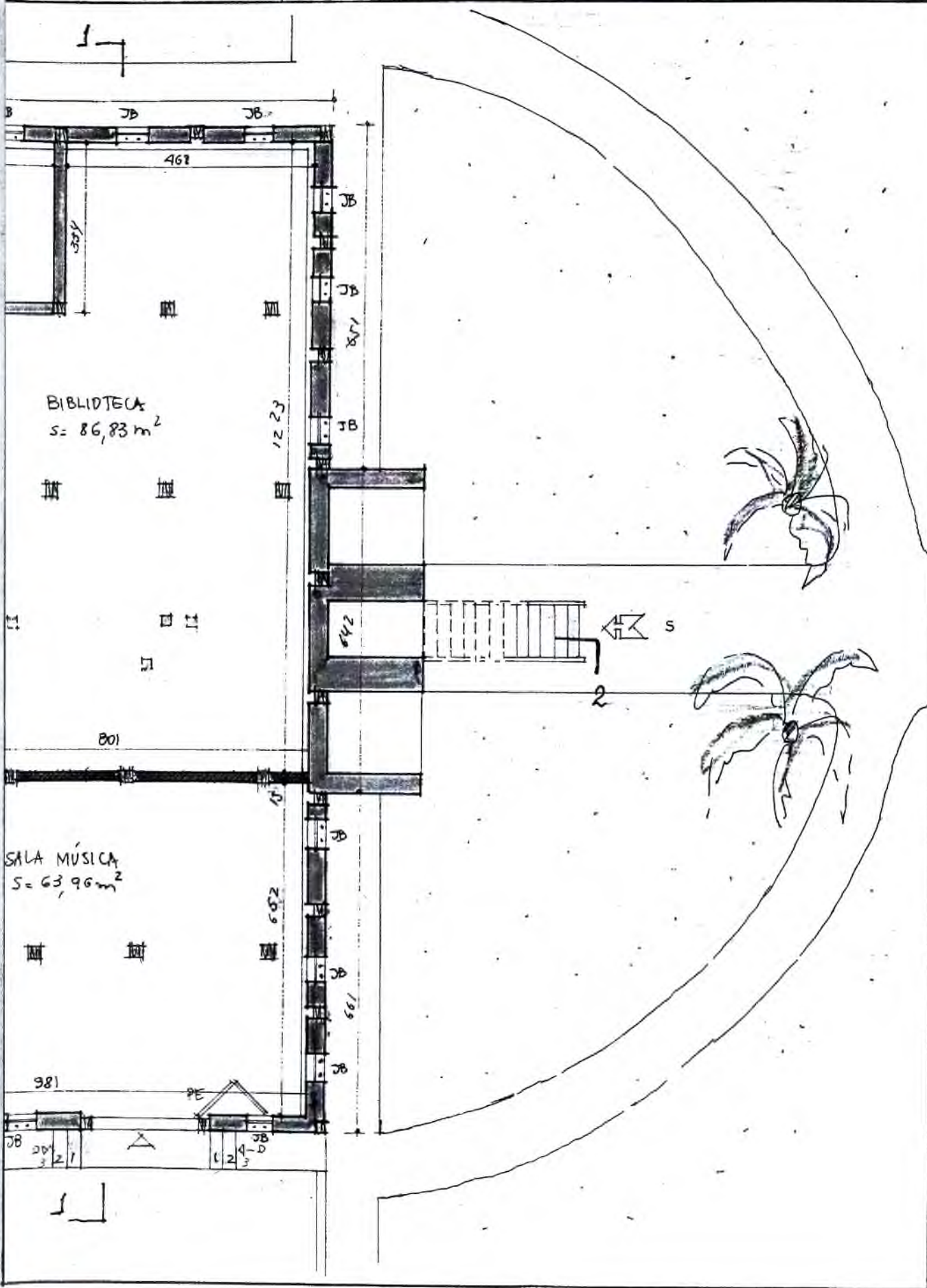
DATA

FOLHA

RESPONSÁVEL

Maia Carmen Dantas
SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO LTDA

03/06



PROPOSTA



MUNICÍPIO / ESTADO

LAGOA DA PRATA/MG

DISTRITO

SEDE

DESCRIÇÃO

CASA DE CULTURA Cel CARLOS BERNARDES

SÉCULO 30
ARQUITETURA E RESTAURO

CONTÉUDO

CORTES 1-1 - 2-2

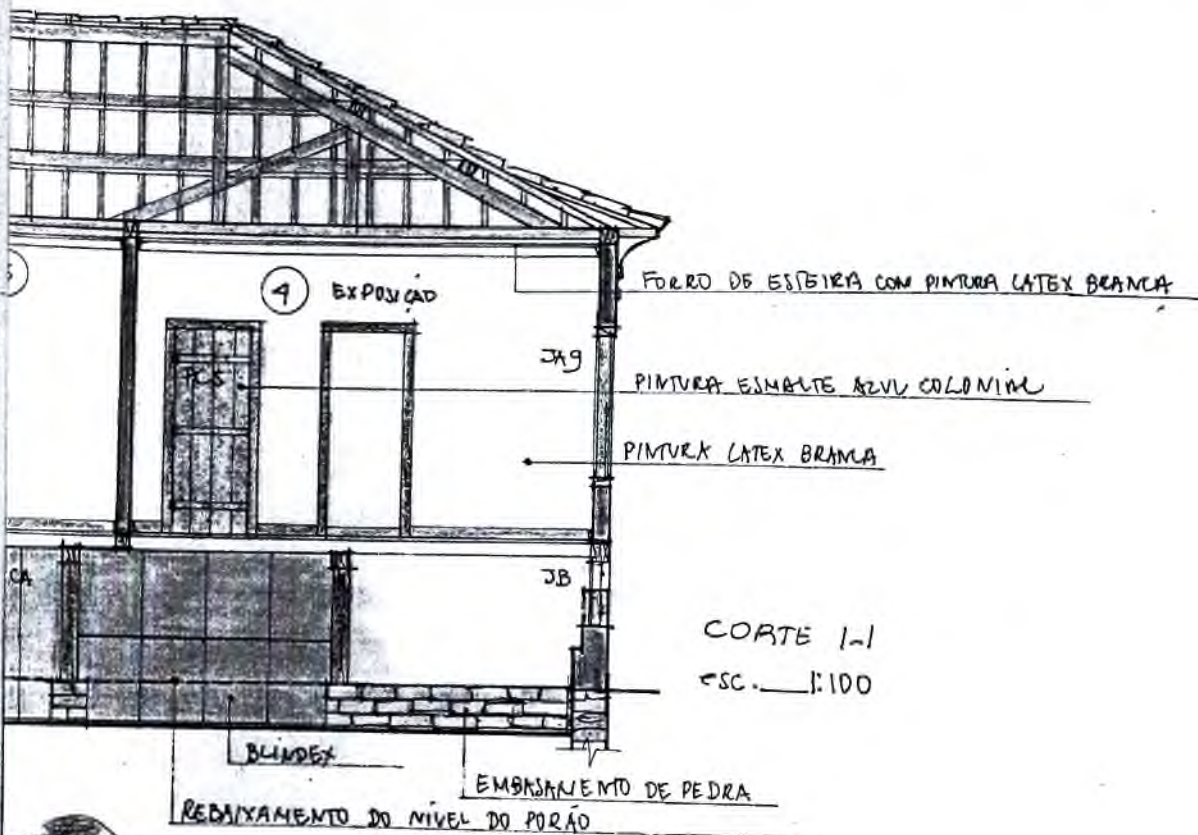
DATA

FOLHA

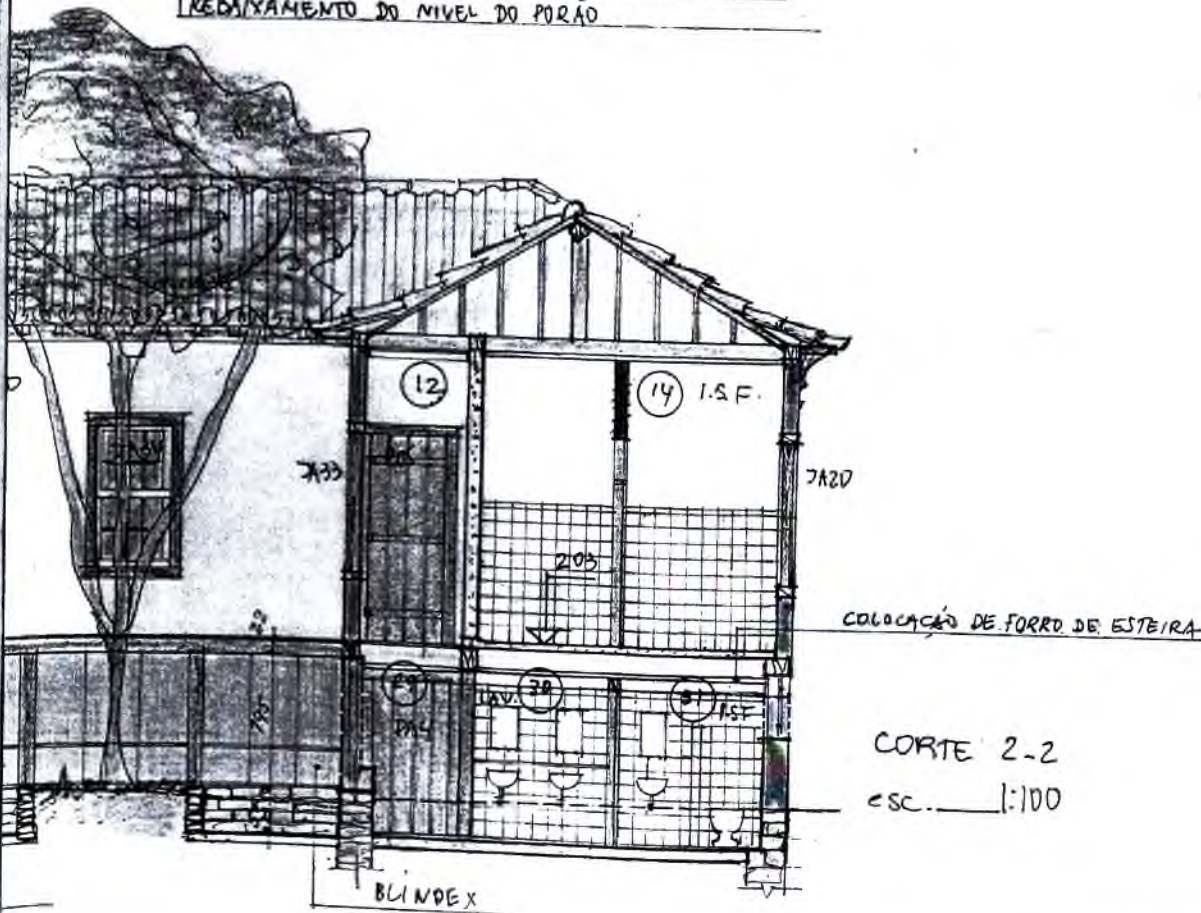
RESPONSÁVEL

Maria Carmen Paulo
SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO LTDA

04/06



CORTE 1-1
ESC. 1:100



CORTE 2-2
ESC. 1:100

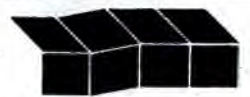
PROPOSTA

MUNICÍPIO/ESTADO

LAGOA DA PRATA/MG

DISTRITO

SEDE



SÉCULO 30
ARQUITETURA E RESTAURO

DE NOMINAÇÃO

CASA DE CULTURA Cel CARLOS BERNARDES

OBJETIVO

FACHADAS FRONTAL / POSTERIOR

DATA

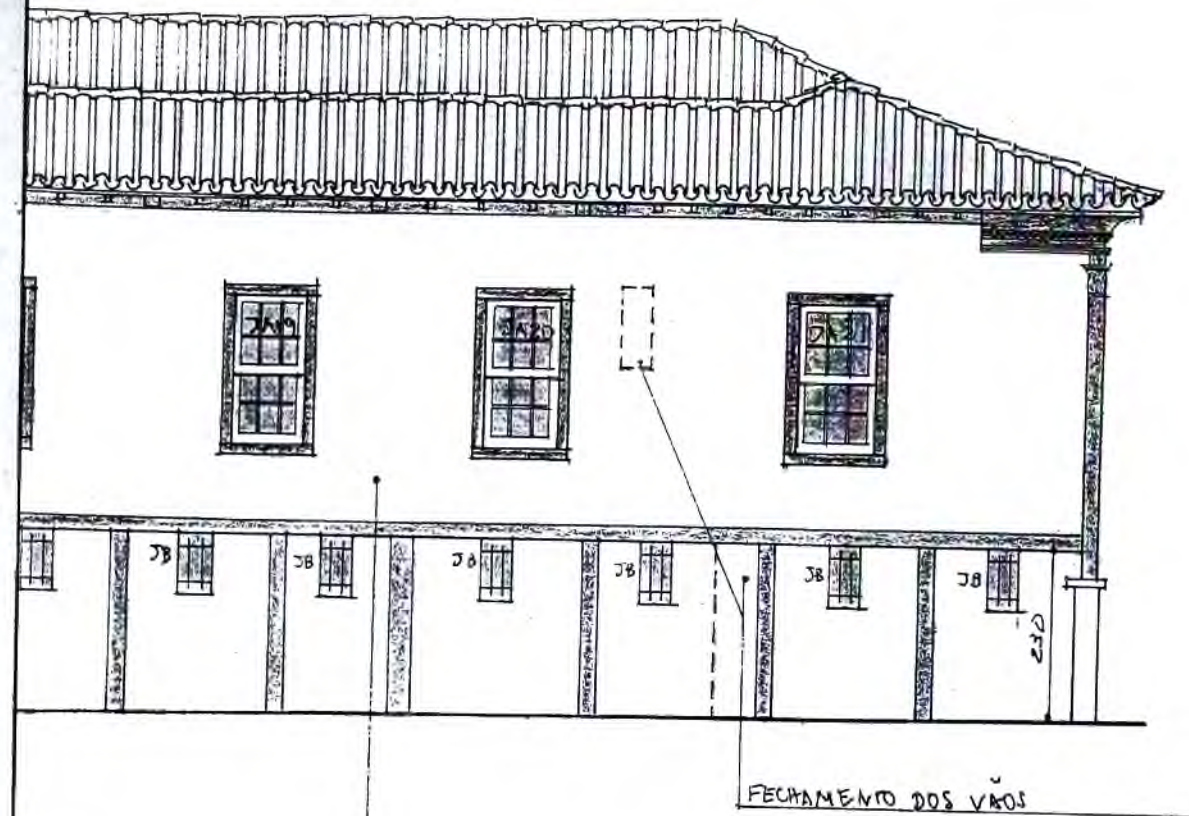
FOLHA

RESPONSÁVEL

Maria Carmem Pinto

SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO LTDA

05/06



FECHAMENTO DOS VÃOS



REARTICULAÇÃO ENTRE A MADEIRA E O ESTEIO

RECOMPOSIÇÃO DO PERGO E DAS ESQUADRIAS; EXECUÇÃO DE PINTURA LÁTEX BRANCA NAS ALVENARIAS E ESMALTE AZUL NOS ELEMENTOS DE MADEIRA.

FACHADA FRONTAL
escala 1:100

AMPLIAÇÃO DO VÃO E COLOCAÇÃO DE ESQUADRIA EM ALUMÍNIO E GRADIL DE FERRO

PROPOSTA



MUNICÍPIO / ESTADO

LAGOA DA PRATA/MG

DISTRITO

SEDE

PROMOÇÃO

CASA DE CULTURA Cel CARLOS BERNARDES

SÉCULO 30
ARQUITETURA E RESTAURO

TEVEDO

FACHADAS LATERAIS

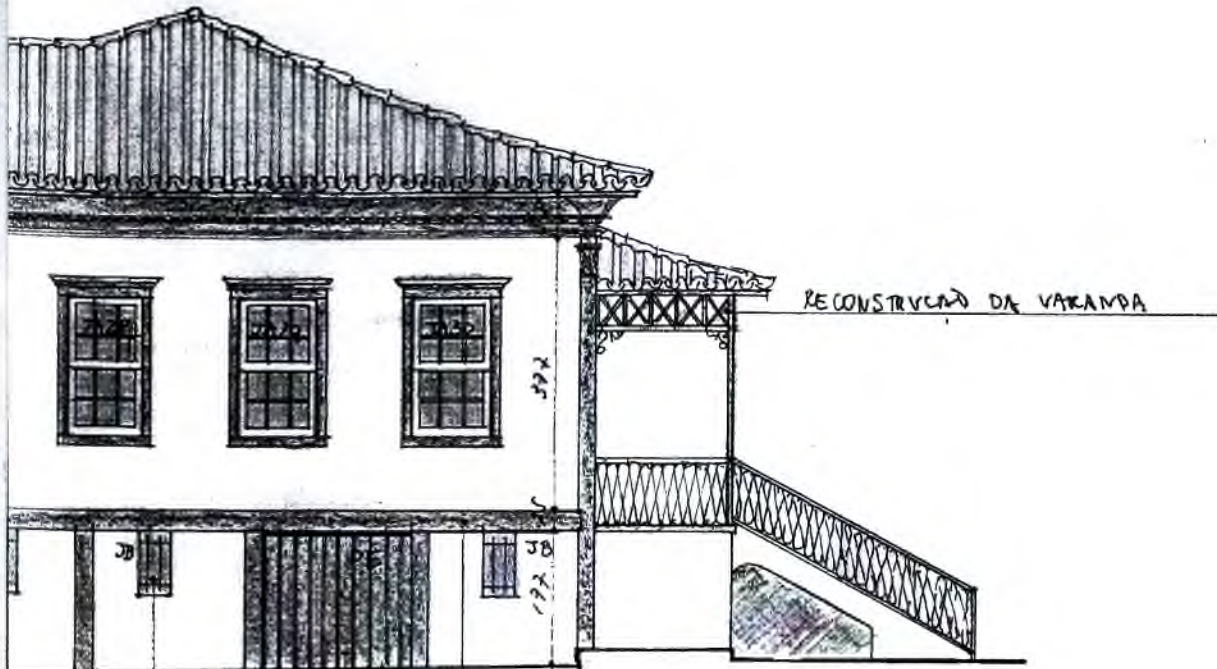
DATA

FOLHA

RESPONSÁVEL

Maria Carmem Pires
SÉCULO 30 ARQUITETURA E RESTAURO LTDA

06/06



RECONSTRUÇÃO DA VARANDA

392

JB

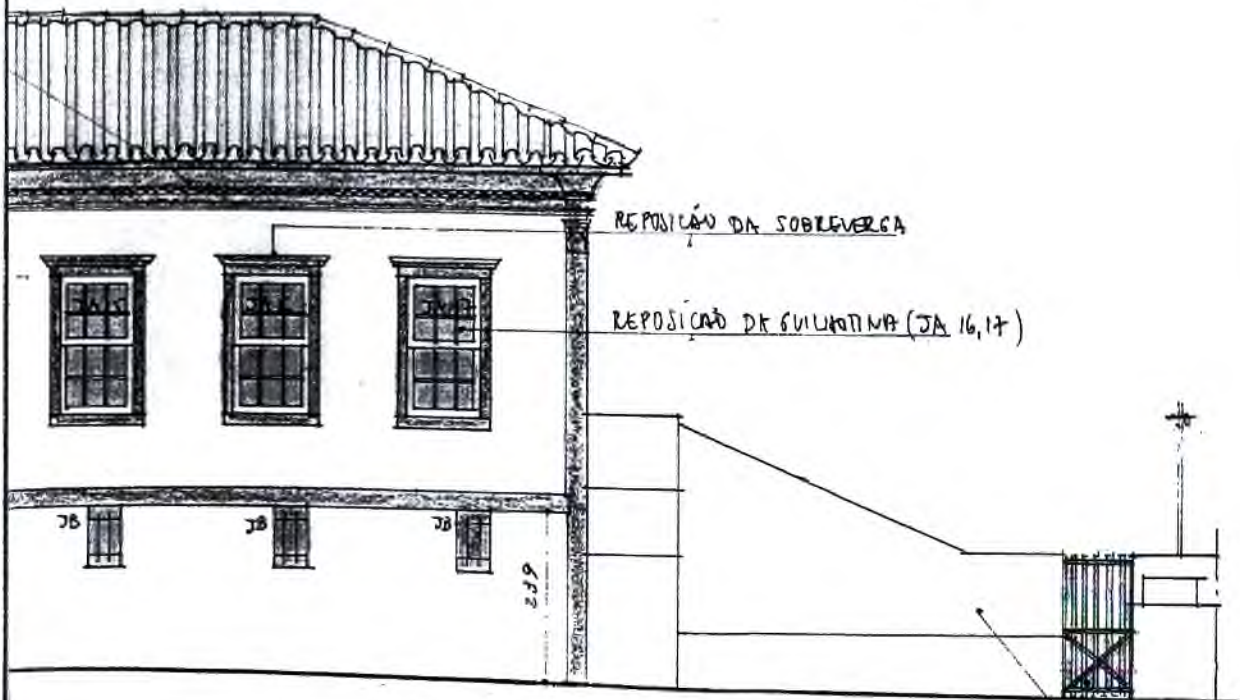
JB

192

REMOÇÃO DA CHAPA METÁLICA E RECOMPOSIÇÃO DA MADEIRA
COLOCAÇÃO DE PORTA MODELO DE

AMPLIAÇÃO DO UMBU E COLOCAÇÃO DE ESQUADRIA EM BLINDEX E GRADE DE FERRO (JB)

REPOSIÇÃO DE RECALOS E DE ESQUADRIAS; EXECUÇÃO DE PINTURA LÁTEX BRANCA NAS ALVENARIAS E ESMALTE AZUL NAS ELEMENTOS DE MADEIRA



REPOSIÇÃO DA SOBREVIGA

REPOSIÇÃO DA GUILHOTINA (JA 16,17)

652

JB

JB

JB

RECOMPOR O MURO E O PORTÃO DE ACESSO AO QUINTAL

6 - PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

ORÇAMENTO ANALÍTICO



MUNICÍPIO: LAGOA DA PRATA				DISTRITO: SEDE UF: M.G.		DATA:	FOLHA:
DENOMINAÇÃO: CASA DE CULTURA CEL. CARLOS BERNARDES						NOV./1999	
ITEM	SERVIÇO	UNID.	QUANT.	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL		
01	SERVIÇOS TÉCNICOS						
01.01	PROJETO ARQUITETÔNICO DE RESTAURAÇÃO	VB	1,00	6.200,00	6.200,00		
01.02	PROJETO INSTALAÇÕES ELÉTRICAS	VB	1,00	2.000,00	2.000,00		
01.03	PROJETO DE TELEFONIA E LÓGICA	VB	1,00	1.000,00	1.000,00		
01.03	PROJETO HIDRO-SANITÁRIO	VB	1,00	850,00	850,00		
01.04	PROJETO DE PREVENÇÃO E COMBATE A INCÊNDIO	VB	1,00	480,00	480,00		
01.05	PROJETO DE PAISAGISMO	VB	1,00	1.300,00	1.300,00		
	TOTAL DO ITEM						11.830,00
02	INSTALAÇÃO DA OBRA						
02.01	TAPUME DE OBRA EM COMPENSADO RESINADO 10 MM	M2	237,60	15,74	3.739,82		
02.02	BARRAÇÃO DE OBRAS	M2	40,00	75,00	3.000,00		
02.03	PLACA DE OBRA 2.00X3.00M DE CHAPA PINTADA	UN	2,00	272,61	545,22		
02.04	ENTRADA DE ENERGIA E MEDIÇÃO PADRÃO D4 TRIFASICO ATE 38 KVA C/ CHAVE ATÉ 100 A , SAÍDA SUBTER.	UN	1,00	374,55	374,55		
02.05	INSTALAÇÕES PROVISÓRIAS DE ENERGIA ELÉTRICA E ILUMINAÇÃO DO CANTEIRO DE OBRAS	VB	1,00	350,00	350,00		
02.06	EAD-ENTRADA DE ÁGUA PADRÃO, REGISTRO, CAVALETE, TUBO GALV. DE 3/4", CAIXA E TAXA COPASA, E FECHAMENTO NA ALVENARIA	UN	1,00	97,50	97,50		
02.07	MANGUEIRA DIAM.; 3/4" PARA LIGAÇÃO PROVISÓRIA DE ÁGUA	M	50,00	1,45	72,50		
02.09	ESCORAMENTOS						
02.09.01	ESCORAMENTO PARA ALVENARIAS DE ESTRUTURA AUTÔNOMA, UTILIZANDO ESCORAS DE MADEIRA ROLIÇA, INCLUSIVE MOBILIZAÇÃO, MONTAGEM, DESMONTAGEM E DESMOBILIZAÇÃO	M2	120,00	7,97	956,40		
02.09.02	ESCORAMENTO DE ESTRUTURAS DE MADEIRA TIPO PONTALETEAMENTO, UTILIZANDO ESCORAS DE MADEIRA ROLIÇA, INCLUSIVE MOBILIZAÇÃO, MONTAGEM, DESMONTAGEM E DESMOBILIZAÇÃO	M	300,00	2,94	882,00		
02.10	FORNECIMENTO E COLOCAÇÃO DE LONA TIPO TERREIRO COMO COBERTURA PROVISÓRIA E PROTEÇÃO DE ELEMENTOS DIVERSOS	M2	440,00	1,66	730,40		
	TOTAL DO ITEM						10.748,39
03	SERVIÇOS PRELIMINARES						
03.01	INSTALAÇÃO DE ANDAIME FACHADEIRO (MOBILIZAÇÃO/ DESMOBILIZAÇÃO - PRAZO 7 MESES)	M2xMês	3.762,00	1,80	6.771,60		
03.02	TÁBUAS DE PINHO DE 2ª QUALIDADE PARA PISO DOS ANDAIMES DAS TORRES	M2	170,00	7,26	1.234,20		
03.03	DESMONTE DE INSTALAÇÕES HIDRO-SANITÁRIAS EXISTENTE, INCLUSIVE REMOÇÃO DO MATERIAL.	VB	1,00	800,00	800,00		
03.04	DESMONTE DE INSTALAÇÕES ELÉTRICAS EXISTENTE, INCLUSIVE REMOÇÃO DO MATERIAL.	VB	1,00	950,00	950,00		
03.05	DEMOLIÇÃO DE FOGÃO À LENHA E TANQUE EM ALVENARIA DA COZINHA, INCLUSIVE REMOÇÃO DO ENTULHO	UN	2,00	51,20	102,40		
	TOTAL DO ITEM						9.858,20
04	MOVIMENTO DE TERRA/ FUNDAÇÃO						
04.01	ESCAVAÇÃO DE SOLO COMPACTADO, PARA REBAIXAMENTO DO NÍVEL DO PISO DO PORÃO	M3	280,77	6,14	1.723,93		
04.02	REGULARIZAÇÃO E COMPACTAÇÃO MECANIZADA DE SUPERFÍCIES À RECEBER PISO	M2	401,10	0,75	300,83		
04.03	REFORÇO DA FUNDAÇÃO						
04.03.01	ESCAVAÇÃO MANUAL DA CAVAS /VALAS, INCLUSIVE EMPILHAMENTO LATERAL	M3	24,10	6,14	147,97		
04.03.02	REGULARIZAÇÃO DO FUNDO DE VALA	M2	58,64	0,64	37,53		
04.03.03	FORMA EM TÁBUA PARA FUNDAÇÕES E ESTRUTURAS	M2	128,00	13,89	1.777,92		
04.03.04	AÇO CA-50 COLOCADO NA INFRA-ESTRUTURA, SEM DISTANCIADORES (CUSTO MÉDIO ENTRE BITOLAS)	KG	2.578,00	1,32	3.402,96		
04.03.05	CONCRETO FCK = 15 MPA APLICADO	M3	34,37	92,83	3.190,57		

ORÇAMENTO ANALÍTICO



MUNICÍPIO: LAGOA DA PRATA DISTRITO: SEDE UF: M.G.				DATA:	FOLHA:
DENOMINAÇÃO: CASA DE CULTURA CEL. CARLOS BERNARDES				NOV./1999	
ITEM	SERVIÇO	UNID.	QUANT.	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL
04.03.06	LASTRO DE CONCRETO CONSUMO MÍNIMO 150 KG DE CIMENTO/M3, ESPESSURA 5 CM	M2	59,64	4,03	240,35
04.03.07	CONCRETO FCK=13,5 MPA CICLOPICO COM 30% DE PEDRA DE MÃO	M3	6,60	67,23	443,72
04.03.08	REATERRO INTERNO ENTRE CAVAS/ VALAS	M3	1,75	5,85	10,24
04.03.09	CARGA E TRANSPORTE DE MATERIAL DE QUALQUER NATUREZA DMT <= 5 KM	M3	29,01	9,88	286,62
	TOTAL DO ITEM				11.562,64
05	ESTRUTURA				
05.01	REARTICULAÇÃO DA MADRE COM O CUNHAL, INCLUSIVE COLOCAÇÃO DE REFORÇO EM CHAPA METÁLICA NA JUNÇÃO	UN	1,00	380,00	380,00
05.02	REMOÇÃO E SUBSTITUIÇÃO DE PÉ DE ESTEIO DETERIORADOS	M	20,00	68,99	1.379,80
05.03	REMOÇÃO DE PILARES OU PEÇAS DA ESTRUTURA AUTÔNOMA DE MADEIRA, SEM FUNÇÃO NA ÁREA DO PORÃO	M	27,00	3,45	93,15
05.04	COLOCAÇÃO DE PILARES, VIGAS, OU PEÇAS DA ESTRUTURA AUTÔNOMA DE MADEIRA, PARA ESCORAMENTO DA LAJE DO BANHEIRO NO PORÃO	M3	1,17	1.095,62	1.281,88
05.05	RECOMPOSIÇÃO DA MADRE DE MADEIRA DA LATERAL DIREITA COMPREENDENDO REMOÇÃO E SUBSTITUIÇÃO DA PARTE DETERIORADA INCLUSIVE REMOÇÃO DA CHAPA METÁLICA DE REFORÇO.	M	22,10	63,31	1.399,15
	TOTAL DO ITEM				4.533,98
06	ALVENARIA D105S				
06.01	DEMOLIÇÃO DE ALVENARIA EM TIJOLOS CERÂMICOS	M3	4,60	25,60	117,76
06.02	REMOÇÃO DE ALVENARIA EM PAU-A-PIQUE COM O RECOLHIMENTO E PREPARO DO MATERIAL PARA REAPROVEITAMENTO.	M2	149,78	7,68	1.150,31
06.03	RECONSTITUIÇÃO DE ALVENARIA EM PAU-A-PIQUE COM MATERIAL REAPROVEITADO (AGREGADO), COM EXECUÇÃO OU REMANEJAMENTO DA GRADE DE MADEIRA.	M2	67,63	19,65	1.328,93
06.04	REMOÇÃO DE ALVENARIA EM ADOBE COM O RECOLHIMENTO E PREPARO DO MATERIAL PARA REAPROVEITAMENTO.	M3	11,21	7,64	85,66
06.05	ALVENARIA EM ADOBE DE 20X20X40CM, ASSENTE COM ARGAMASSA 1:1:3 (BARRO/CAL/AREIA) :				
06.05.01	20CM DE ESPESSURA	M2	8,97	22,00	197,34
06.06	ABERTURA DE VÃO DOS RESPIRADOUROS DO PORÃO EM ALVENARIA DE ADOBE PARA A DIMENSÃO 40x80 CM, INCLUSIVE REVESTIMENTO DAS ESPALAS	UN	30,00	13,75	412,50
06.07	ALVENARIA TIJOLOS DE 8 FUROS (10X20X25CM) ESPESS.10CM, EM OSSO, A REVESTIR	M2	146,72	9,82	1.440,79
06.08	EXECUÇÃO DE TRATAMENTO DE FISSURAS NAS PAREDES (ALVENARIAS) COM APLICAÇÃO DE TELA TIPO DEPLOYER FIXADA NA ALVENARIA, NAS LATERAIS LONGITUDINAIS ÀS FENDAS E REVESTIMENTO C/ ARGAMASSA 1:3 C/ CIMENTO E AREIA C/ SIK1 SOBRE CHAPISCO TRAÇO 1:2 COM SIK1	M	126,06	10,52	1.326,15
06.09	EXECUÇÃO DE FIADA DE ALVENARIA EM TIJOLO MACIÇO INCLUSIVE REVESTIMENTO COM ARGAMASSA	M	10,00	4,80	48,00
	TOTAL DO ITEM				6.107,44
07	COBERTURA				
07.01	REMOÇÕES				
07.01.01	REMOÇÃO DE COBERTURA EM TELHA CERÂMICA TIPO COLONIAL (CURVA)	M2	489,10	1,62	792,34
07.01.02	REMOÇÃO DE ENGRADAMENTO DE MADEIRA PARA COBERTURAS COM APROVEITAMENTO DAS PEÇAS EM BOM ESTADO	M2	489,10	3,66	1.790,11
07.01.03	REMOÇÃO DE CACHORROS DO BEIRAL	UN	8,00	0,83	6,64
07.01.04	REMOÇÃO DE GUARDA-PÓ EM MADEIRA	M2	4,00	2,60	10,40

ORÇAMENTO ANALÍTICO



MUNICÍPIO: LAGOA DA PRATA				DISTRITO: SEDE		UF: M.G.		DATA:	FOLHA:
DENOMINAÇÃO: CASA DE CULTURA CEL. CARLOS BERNARDES								NOV./1999	
ITEM	SERVIÇO	UNID.	QUANT.	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL				
<i>Sub-total</i>									2.599,49
07.02	SUBSTITUIÇÃO DE PEÇAS DETERIORADAS DA ESTRUTURA DE MADEIRA DO TELHADO:								
07.02.01	CAIBRO DE 6X6 CM DE PARAJÚ OU EQUIVALENTE.	M	108,70	4,58	497,85				
07.02.02	RIPAS 5X1,5 CM DE PARAJÚ OU EQUIVALENTE (LATERAIS DA NAVE).	M	1.693,00	1,81	3.064,33				
07.02.03	EXECUÇÃO DE CACHORRO DO BEIRAL, EM MADEIRA APARELHADA TIPO PARAJÚ OU EQUIVALENTE (CONFORME EXISTENTE).	UN	8,00	6,93	55,44				
07.02.04	ESTRUTURA COMPLETA DE MADEIRA DO TELHADO DA VARANDA EM PARAJÚ, CONF. DETALHAMENTO	M2	21,60	23,50	507,60				
07.02.05	EXECUÇÃO DE BEIRAL/ GUARDA PÓ EM MADEIRA	M2	4,00	17,67	70,68				
<i>Sub-total</i>									4.195,90
07.03	ENTELHAMENTO								
07.03.01	COBERTURA COM TELHAS CERÂMICAS TIPO COLONIAL TIPO ARTESANAL CURVA 1A. QUALIDADE	M2	510,70	20,20	10.316,14				
07.03.02	AMARRAÇÃO DE TELHAS COM ARAME GALVANIZADO	M2	510,70	0,81	413,67				
07.03.03	CUMEEIRA OU ESPIGÕES PARA TELHAS DE BARRO - EMBOCADAS	M	117,50	5,49	645,08				
07.03.04	EXECUÇÃO DE EMBOCAMENTO DE TELHADO COM BEBEDOURO, EM ARGAMASSA 1:1:8 (CIMENTO, CAL HIDRATADA E AREIA LAVADA) - EM BEIRAS	M	122,20	2,21	270,06				
07.03.05	EXECUÇÃO DE FORRO COM MANTA TIPO TYVEC ENTRE A COBERTURA E ENGRADAMENTO DE MADEIRA	M2	510,70	7,79	3.978,35				
<i>Sub-total</i>									15.623,30
TOTAL DO ITEM									22.418,69
08	ESQUADRIAS								
08.01	PORTAS								
08.01.01	REMOÇÃO DE FOLHAS DE PORTAS	M2	30,73	2,49	76,52				
08.01.02	REMOÇÃO DE ENQUADRAMENTO DE PORTAS	UN	2,00	9,20	18,40				
08.01.03	RECONSTITUIÇÃO DE FOLHAS, COUCEIRAS, INCLUSIVE SUBSTITUIÇÃO DE PARTES DETERIORADAS, COM MADEIRA DE CEDRO OU EQUIVALENTE.	M2	13,97	139,50	1.948,82				
08.01.04	RECONSTITUIÇÃO DE ENQUADRAMENTOS (MARCOS, VERGAS, PADIEIRAS), INCLUSIVE SUBSTITUIÇÃO DE PARTES DETERIORADAS COM MADEIRA DE IPÊ OU EQUIVALENTE.	UN	4,00	162,42	649,68				
08.01.05	CONSOLIDAÇÃO DE FOLHAS, COUCEIRA, INCLUSIVE REARTICULAÇÃO DA ESQUADRIA E ENXERTOS DE CEDRO OU EQUIVALENTE.	M2	8,38	77,52	649,62				
08.01.06	CONSOLIDAÇÃO DE MARCOS, VERGAS, PADIEIRAS, E FERRAGENS INCLUSIVE REARTICULAÇÃO DA ESQUADRIA E ENXERTOS COM MADEIRA DE IPÊ OU EQUIVALENTE.	UN	8,00	82,42	659,36				
08.01.07	EXECUÇÃO DE ENQUADRAMENTO COMPLETO EM MADEIRA IPÊ OU EQUIVALENTE, CONFORME PADRÃO EXISTENTE:								
08.01.07.01	DIMENSÃO 96x291 CM	UN	1,00	220,00	220,00				
08.01.07.02	DIMENSÃO 80x285 CM	UN	1,00	185,00	185,00				
08.01.07.03	DIMENSÃO 200x250 CM	UN	3,00	250,00	750,00				
08.01.08	FORNECIMENTO E COLOCAÇÃO DE MARCO DE MADEIRA INCLUSIVE BATENTES E ALIZARES, COMPLETO, ACABAMENTO APARENTE PARA PORTA DE 70x210	UN	6,00	61,30	367,80				
08.01.09	FORNECIMENTO E COLOCAÇÃO DE PORTA DE MADEIRA TIPO CALHA DIM. 80x285x4 CM (PC-COZINHA)	UN	1,00	324,76	324,76				
08.01.10	FORNECIMENTO E COLOCAÇÃO DE PORTA DE MADEIRA TIPO CALHA DIM. 200x250 CM (PE-HALL, SALA DE MÚSICA, SALÃO MULTIUSO)	UN	3,00	710,00	2.130,00				
08.01.11	FORNECIMENTO E COLOCAÇÃO DE PORTA DE MADEIRA TIPO CALHA DIM. 70x210 CM (PG - BANHEIROS E COPA)	UN	5,00	215,00	1.075,00				
08.01.12	FORNECIMENTO E COLOCAÇÃO DE PORTA DE MADEIRA COM CAIXILHOS E VIDRO (COPA - PH 70x210)	UN	1,00	283,00	283,00				

ORÇAMENTO ANALÍTICO



MUNICÍPIO: LAGOA DA PRATA				DISTRITO: SEDE UF: M.G.		DATA:	FOLHA:
DENOMINAÇÃO: CASA DE CULTURA CEL. CARLOS BERNARDES						NOV./1999	
ITEM	SERVIÇO	UNID.	QUANT.	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL		
08.01.13	COLOCAÇÃO DE FOLHAS DE PORTA DE MADEIRA EXISTENTES, DIM.: 96x291, 2 FOLHAS (PA3/ PC4)	UN	2,00	405,00	810,00		
08.01.14	REPOSIÇÃO DO PORTÃO DE MADEIRA, DIM.: 220x220 CM, CONFORME DETALHE.	UN	1,00	387,20	387,20		
08.01.15	FERRAGENS						
08.01.15.01	COLOCAÇÃO DE FECHADURA DE EMBUTIR, COM MAÇANETA TIPO ALAVANCA EM PORCELANA E FECHOS VERTICAIS DATTI	CJ	1,00	61,42	61,42		
08.01.15.02	COLOCAÇÃO/ SUBSTITUIÇÃO DE FECHADURA CONFORME EXISTENTE	UN	23,00	71,40	1.642,20		
08.01.15.03	FORNECIMENTO E COLOCAÇÃO DE FERRAGEM EM PORTA DE SANITÁRIO À SER DEFINIDA PELA FISCALIZAÇÃO	UN	4,00	40,00	160,00		
08.01.15.04	COLOCAÇÃO/ SUBSTITUIÇÃO DE FECHOS VERTICAIS CONFORME EXISTENTE	UN	20,00	11,75	235,00		
08.01.15.05	COLOCAÇÃO/ SUBSTITUIÇÃO DE DOBRADIÇAS CONFORME MODELO EXISTENTE	UN	36,00	8,50	306,00		
08.01.15.06	MANUTENÇÃO E REPAROS NA FERRAGENS DAS PORTAS (DOBRADIÇAS, FECHADURAS, TRINCOS ETC.)	UN	51,00	3,20	163,20		
08.01.15.07	COLOCAÇÃO DE DOBRADIÇAS TIPO MOLA EM PORTA DE MADEIRA TIPO VAI-DEM (COPA - PH 70x210)	UN	2,00	26,00	52,00		
	Sub-total				13.154,98		
08.02	JANELAS						
08.02.01	REMOÇÃO DE FOLHAS DE JANELAS	M2	20,48	2,49	51,00		
08.02.02	REMOÇÃO DE ENQUADRAMENTO DE JANELAS	UN	5,00	9,20	46,00		
08.02.03	RECONSTITUIÇÃO DE FOLHAS E ELEMENTOS, INCLUSIVE SUBSTITUIÇÃO DE PARTES DETERIORADAS, COM MADEIRA DE CEDRO.	M2	18,53	123,02	2.279,56		
08.02.04	RECONSTITUIÇÃO DE GUILHOTINAS, PINÁZIOS, INCLUSIVE SUBSTITUIÇÃO DE PARTES DETERIORADAS, COM MADEIRA DE CEDRO.	M2	35,10	130,52	4.581,25		
08.02.05	RECONSTITUIÇÃO DE ENQUADRAMENTOS, INCLUSIVE SUBSTITUIÇÃO DE PARTES DETERIORADAS COM MADEIRA DE IPÊ OU EQUIVALENTE.	UN	12,00	145,22	1.742,64		
08.02.06	REMOÇÃO E RECONSTITUIÇÃO DE PEITORIS EM MADEIRA, INCLUSIVE SUBSTITUIÇÃO DE PARTES DETERIORADAS COM CEDRO.	M	4,80	42,50	204,00		
08.02.07	RECONSTITUIÇÃO DE SOBREVERGA INTEGRAL, COM MADEIRA DE IPÊ OU EQUIVALENTE.	UN	6,00	31,40	188,40		
08.02.08	CONSOLIDAÇÃO DE FOLHAS, PINÁZIOS, COCEIRAS, INCLUSIVE REARTICULAÇÃO DE ESQUADRIA.	M2	30,23	85,02	2.570,15		
08.02.09	CONSOLIDAÇÃO DE ENQUADRAMENTO E FERRAGENS INCLUSIVE REARTICULAÇÃO DE ESQUADRIA E ENXERTOS DE IPÊ OU EQUIVALENTE.	UN	20,00	78,67	1.573,40		
08.02.10	FERRAGENS						
08.02.10.01	MANUTENÇÃO E REPAROS NA FERRAGENS DAS JANELAS (DOBRADIÇAS, BORBOLETAS, TRAMELAS, TRINCOS ETC.)	UN	34,00	3,20	108,80		
08.02.10.02	SUBSTITUIÇÃO DE DOBRADIÇA CONFORME MODELO EXISTENTE, INCLUSIVE FORNECIMENTO.	UN	44,00	9,50	418,00		
08.02.10.03	SUBSTITUIÇÃO DE FECHOS VERTICAIS POR TRANCAS HORIZONTAIS EM MADEIRA TIPO, COM ALÇAS DE FERRO, CONFORME MODELO EXISTENTE, INCLUSIVE FORNECIMENTO.	UN	34,00	15,40	523,60		
	Sub-total				14.286,80		
08.03	VIDROS						
08.03.01	COLOCAÇÃO DE VIDRO LISO TRANSLÚCIDO ESP.: 3 MM	M2	67,97	29,59	2.011,23		
08.03.02	COLOCAÇÃO DE PORTA EM VIDRO TEMPERADO FUME, ESP.: 10 MM, DIM.: 110x250 CM, DUAS FOLHAS, DE ABRIR, INCLUSIVE FERRAGENS	M2	5,50	129,90	714,45		

ORÇAMENTO ANALÍTICO



MUNICÍPIO:		LAGOA DA PRATA		DISTRITO: SEDE		UF: M.G.		DATA:	FOLHA:
DENOMINAÇÃO:		CASA DE CULTURA CEL. CARLOS BERNARDES							
ITEM	SERVIÇO	UNID.	QUANT.	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL				
08.03.03	COLOCAÇÃO DE PORTA EM VIDRO TEMPERADO FUMÊ, ESP.: 10 MM, DIM.: 124x4.06 CM, UMA FOLHA DE ABRIR 80x210, RESTANTE FIXO, INCLUSIVE FERRAGENS	M2	5,03	129,90	653,97				
08.03.04	COLOCAÇÃO DE JANELA EM VIDRO TEMPERADO FUMÊ, ESP.: 10 MM, PIVOTANTE/ FIXA JC-180x170 CM, INCLUSIVE FERRAGENS	M2	3,06	115,00	351,90				
08.03.05	COLOCAÇÃO DE JANELA EM VIDRO TEMPERADO FUMÊ, ESP.: 10 MM, ABRIR, JB-40x80 CM, INCLUSIVE FERRAGENS	M2	9,60	158,00	1.516,80				
08.03.06	COLOCAÇÃO DE DIVISÓRIA EM VIDRO TEMPERADO FUMÊ, ESP.: 10 MM, FIXA, INCLUSIVE FERRAGENS	M2	25,16	105,80	2.662,19				
	<i>Sub-total</i>				7.910,54				
	TOTAL DO ITEM				35.352,32				
09	DIVERSOS								
09.01	MARCENARIA								
09.01.01	RECONSTITUIÇÃO DE CIMALHA DE MADEIRA DA FACHADA	M	7,84	28,56	223,91				
09.01.02	EXECUÇÃO DE ESCADA EM MADEIRA DE ACESSO INTERNO DO PORÃO AO 1º PAVIMENTO, CONFORME DETALHE DE PROJETO.	M2	10,80	83,90	906,12				
09.01.03	EXECUÇÃO DE GUARDA CORPO EM MADEIRA PARA A ESCADA DE ACESSO DO PORÃO AO 1º PAVIMENTO	M	7,20	54,90	395,28				
09.01.04	EXECUÇÃO DE JANELAS PANORÂMICAS EM MADEIRA E VIDRO L= 40 CM, PARA ELEMENTOS REMANESCENTES, CONFORME DETALHE	M2	9,70	42,90	415,96				
09.01.05	EXECUÇÃO DE TRELIÇA EM MADEIRA L= 50 CM, NA VARANDA, SOB A COBERTURA.	M	10,00	24,69	246,90				
	<i>Sub-total</i>				2.188,17				
09.02	SERRALHERIA								
09.02.01	FORNECIMENTO E COLOCAÇÃO DE GRADE METÁLICA EM JANELAS TIPO JB DO PORÃO DIM.: 40x80 CM, CONFORME DETALHAMENTO	UN	30,00	23,80	714,00				
09.02.02	FORNECIMENTO E COLOCAÇÃO DE PILARETES DE SUSTENTAÇÃO DA COBERTURA DA VARANDA EM TUBO DE AÇO Ø 4" H= 320 CM.	UN	6,00	34,40	206,40				
09.02.03	FORNECIMENTO E COLOCAÇÃO DE ELEMENTOS ARTÍSTICOS DE ACABAMENTO NA VARANDA, EM BARRA DE FERRO REDONDA, CONFORME EXISTENTE, ENTRE A VIGA TRELIÇADA E PILARETES DE SUSTENTAÇÃO.	UN	8,00	22,00	176,00				
09.02.04	FORNECIMENTO E COLOCAÇÃO DE GUARDA CORPO EM ESTRUTURA METÁLICA E CORRIMÃO EM MADEIRA H=90 CM, NA VARANDA E ESCADA, CONFORME DETALHE.	M	16,20	118,75	1.923,75				
	<i>Sub-total</i>				3.020,15				
09.03	BANCADAS/ BALCÕES/ GERAL								
09.03.01	BANCADA EM MÁRMORE ESP. 3 CM E FUIROS PARA BOJOS E TORNEIRAS NOS LAVABOS	M2	3,05	71,43	217,86				
09.03.02	BANCADA EM GRANITO ESP. 2 CM E FUIROS PARA BOJOS E TORNEIRAS EM COZINHA E COPA	M2	4,20	118,32	496,94				
09.03.03	EXECUÇÃO DE BANCO EM ALVENARIA E ASSENTO EM MADEIRA L=40 CM, NO PÁTIO INTERNO, CONFORME DETALHE	M	14,60	37,50	547,50				
09.03.04	EXECUÇÃO DE BALCÃO EM ALVENARIA E TAMPO EM MADEIRA L=45 CM, NO SALÃO MULTIUSO, CONFORME DETALHE	M	4,90	45,00	220,50				
09.03.05	ESPELHOS FIXADOS COM PARAFUSO FINESSON	M2	3,50	68,00	238,00				
	<i>Sub-total</i>				1.720,80				
	TOTAL DO ITEM				6.929,12				
10	REVESTIMENTOS								
10.01	RETIRADA DO REBOCO DESAGREGADO DA ALVENARIA	M2	1.225,67	1,31	1.605,63				
10.02	CHAPISCO SIMPLES PARA ADERÊNCIA DE REVESTIMENTOS	M2	1.912,89	1,40	2.678,05				

ORÇAMENTO ANALÍTICO



MUNICÍPIO: LAGOA DA PRATA DISTRITO: SEDE UF: M.G.				DATA:	FOLHA:
DENOMINAÇÃO: CASA DE CULTURA CEL. CARLOS BERNARDES				NOV./1999	
ITEM	SERVIÇO	UNID.	QUANT.	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL
10.03	EXECUÇÃO DE REBOCO 1:5 CAL HIDRATADA E AREIA LAVADA.	M2	750,11	5,48	4.110,58
10.04	EXECUÇÃO DE REBOCO COM ARGAMASSA DE CAL HIDRATADA SAIBRO E AREIA NO TRAÇO 1:2,5:1,5.	M2	1.063,85	5,80	6.170,35
10.05	EXECUÇÃO DE EMBOÇO	M2	98,92	4,65	459,98
10.06	FORNECIMENTO ASSENTAMENTO DE CERÂMICA DE 1ª QUALIDADE, ASSENTE COM ARGAMASSA, ATÉ ALTURA DE 1,60 M.	M2	98,92	15,30	1.513,48
	TOTAL DO ITEM				16.538,07
11	FORROS				
11.01	REMOÇÃO DE FORRO:				
11.01.01	FORRO DE MADEIRA TIPO SAIA-CAMISA, INCLUSIVE GUARDA DAS PEÇAS EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO PARA REAPROVEITAMENTO (CÔMODOS 18,19 E 21)	M2	59,31	2,42	143,53
11.01.02	FORRO TIPO ESTEIRA	M2	296,78	0,85	252,26
11.02	DESMONTE E REMONTE DE BARROTEAMENTO INCLUSIVE PEÇAS NOVAS.	M2	100,60	13,80	1.388,28
11.03	EXECUÇÃO DE FORRO DE MADEIRA TIPO PAULISTINHA NA VARANDA	M2	11,56	22,00	254,32
11.04	EXECUÇÃO DE FORRO DE MADEIRA TIPO SAIA-CAMISA COM TÁBUAS 20 CM	M2	25,04	37,80	946,51
11.05	RECOMPOSIÇÃO DE FORRO DE MADEIRA TIPO SAIA-CAMISA COM TÁBUAS 20 CM	M2	34,27	15,30	524,33
11.06	FORRO TIPO ESTEIRA	M2	308,67	14,51	4.478,80
11.07	EXECUÇÃO DE MOLDURA DE MADEIRA, CONFORME MODELO EXISTENTE	M	4,80	5,60	26,88
11.08	EXECUÇÃO DE TABEIRA DE FORRO EM MADEIRA, CONFORME MODELO EXISTENTE.	M	378,90	11,20	4.243,68
11.09	ARREIMATE TIPO TABEIRA PARA FORRO PAULISTINHA	M	16,34	6,06	99,02
	TOTAL DO ITEM				12.357,61
12	PISOS, SOLEIRAS E RODAPÉS				
12.01	REMOÇÃO DE PISO:				
12.01.01	DEMOLIÇÃO DE LAJEADO DE CONCRETO	M3	1,70	38,00	64,60
12.01.02	DEMOLIÇÃO DE PISO CIMENTADO SOBRE BASE EXISTENTE E EMPILHAMENTO LATERAL	M2	30,69	1,16	35,60
12.01.03	DEMOLIÇÃO DE PISO CERÂMICO INCLUSIVE CONTRAPISO	M2	9,05	2,78	25,16
12.01.04	DEMOLIÇÃO DE PISO EM LADRILHO HIDRÁULICO INCLUSIVE CONTRAPISO	M2	11,56	2,78	32,14
12.01.05	TABUADO CORRIDO 30 CM	M2	67,46	3,68	248,25
12.01.06	TABUADO CORRIDO 15 CM	M2	34,91	3,20	111,71
	Sub-total				517,46
12.02	RECOMPOSIÇÃO/ CONSOLIDAÇÃO DE PISO:				
12.02.01	TABUADO CORRIDO 30 CM	M2	264,94	21,25	5.629,98
	Sub-total				5.629,98
12.03	LAJE IMPERMEABILIZANTE EM PISO				
12.03.02	LANÇAMENTO DE LONA PLÁSTICA SOBRE SOLO ESP. 200 MICRAS, PARA IMPERMEABILIZAÇÃO DE PISOS	M2	401,10	1,10	441,21
12.03.03	LASTRO SOBRE O SOLO E= 6CM, CONCRETO 1:3:6 CIMENTO, AREIA E BRITA CALCÁRIA, APLICADO E NIVELADO	M2	401,10	6,37	2.555,01
12.03.04	EXECUÇÃO DE CAMADA IMPERMEABILIZANTE E REGULARIZADORA DE SUPERFÍCIE COM ARGAMASSA TRAÇO 1:3 E SIKA 1, ESP.: 3 CM, ACABAMENTO DESEMPENADO	M2	25,11	8,10	203,39
	Sub-total				3.199,61
12.04	EXECUÇÃO DE PISO :				
12.04.01	CONTRAPISO COM MASSA 1:4 CIMENTO E AREIA DESEMPENADO ESPESSURA MÉDIA DE 3.0 CM	M2	20,61	3,80	78,32
12.04.02	PISO EM PLACAS BLOKRET, LINHA OURO PRETO DIM.: 43,5X43,5X4 CM	M2	401,10	33,20	13.316,52

ORÇAMENTO ANALÍTICO



MUNICÍPIO: LAGOA DA PRATA DISTRITO: SEDE UF: M.G.

DATA: NOV./1999 FOLHA:

DENOMINAÇÃO: CASA DE CULTURA CEL. CARLOS BERNARDES

ITEM	SERVIÇO	UNID.	QUANT.	PREÇO UNIT.	PREÇO TOTAL
12.04.03	PISO DE TABUADO CORRIDO, COM TÁBUAS DE 15 CM DE LARGURA E 2 CM DE ESPESSURA, COM ENCAIXE EM MACHO-FÊMEA	M2	34,91	41,34	1.443,18
12.04.04	PISO DE TABUADO CORRIDO, COM TÁBUAS DE 30 CM DE LARGURA E 2 CM DE ESPESSURA, COM ENCAIXE EM MACHO-FÊMEA	M2	67,46	57,79	3.898,51
12.04.05	PISO EM LADRILHO HIDRÁULICO DE 20 X 20 CM, ASSENTE SOBRE ARGAMASSA 1:6 (CIMENTO E AREIA), INCLUSIVE	M2	20,61	26,15	538,95
12.04.06	PISO EM CIMENTADO LISO, COM ARGAMASSA 1:3 (CIMENTO E AREIA) COM 2 CM DE ESPESSURA, DESEMPENADO E FILTRADO	M2	4,15	6,80	28,22
12.04.07	EXECUÇÃO DE TABLADO EM MADEIRA, NO AUDITÓRIO, CONFORME DETALHE	M2	14,00	53,70	751,80
12.04.08	RODAPÉ DE MADEIRA EM IPÊ, COM 16 CM DE ALTURA.	M	89,74	8,38	752,02
12.04.09	REMOÇÃO E RECOMPOSIÇÃO DE RODAPÉ DE MADEIRA EM IPÊ, COM 16 CM DE ALTURA.	M	16,00	9,10	145,60
12.04.10	SOLEIRA EM GRANITO	M	3,60	28,96	104,26
	<i>Sub-total</i>				21.057,38
12.05	BARROTEAMENTO DE PISO				
12.05.01	REMOÇÃO E SUBSTITUIÇÃO DE BARROTES DE MADEIRA COM SEÇÃO APROXIMADA DE 20x20 CM	M	30,24	48,70	1.472,69
	<i>Sub-total</i>				2.996,22
	TOTAL DO ITEM				33.400,65
13	PINTURA E TRATAMENTOS				
13.01	REMOÇÕES/ PREPARO				
13.01.01	REMOÇÃO DE PINTURA A BASE DE CAL EXISTENTE/ PREPARO DAS SUPERFÍCIES PARA RECEBER PINTURA	M2	2.580,09	0,73	1.883,47
13.01.02	REMOÇÃO DE PINTURA À ÓLEO / ESMALTE EM MADEIRA - ESQUADRIAS	M2	417,68	1,52	634,87
13.01.03	REMOÇÃO DE PINTURA À ÓLEO / ESMALTE EM MADEIRA - FORROS, RODAPÉS, ELEMENTOS.	M2	567,70	1,52	862,90
13.01.04	REMOÇÃO DE PINTURA À ÓLEO / ESMALTE EM SUPERFÍCIES METÁLICAS	M2	80,00	1,24	99,20
	<i>Sub-total</i>				3.480,44
13.02	PAREDES/ FORROS				
13.02.01	CAIXÃO EM PAREDES EXTERNAS (3 DEMÃOS) - MUROS	M2	1.902,60	1,26	2.397,28
13.02.02	PINTURA LATEX EM PAREDES (QUANTAS DEMÃOS FOREM NECESSÁRIAS AO PERFEITO ACABAMENTO)	M2	1.407,45	3,03	4.264,57
13.02.03	PINTURA LATEX EM FORROS DE ESTEIRA (QUANTAS DEMÃOS FOREM NECESSÁRIAS AO PERFEITO ACABAMENTO)	M2	391,56	3,30	1.292,15
	<i>Sub-total</i>				7.954,00
13.03	ESQUADRIAS/ ELEMENTOS				
13.03.01	APLICAÇÃO DE MASSA A ÓLEO EM ESQUADRIAS DE MADEIRA (QUANTIDADE DE DEMÃOS NECESSÁRIAS PARA UM PERFEITO ACABAMENTO)	M2	46,10	3,10	142,91
13.03.02	TINTA DE FUNDO EM ESQUADRAIS DE MADEIRA	M2	46,10	2,45	112,95
13.03.03	PINTURA COM ESMALTE SINTÉTICO EM ESQUADRIAS DE MADEIRA	M2	417,68	4,72	1.971,45
13.03.05	PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO INCLUSIVE PREPARO DA SUPERFÍCIE (EM RODAPÉS MOLDURA DOS FORROS, FORROS DE MADEIRA, CUNHAIS MADRES, CIMALHAS CACHORRO APARENTE, TABUADO DO BEIRAL, MONTANTES, GRADIS E VIDAS DA VARANDA).	M2	567,70	4,47	2.537,62
13.03.06	PREPARO DA SUPERFÍCIE COM TRATAMENTO ANTI-FERRUGEM E PINTURA EM ESMALTE SINTÉTICO REFERÊNCIA SUVINIL OU SIMILAR	M2	82,35	7,39	608,57
13.03.07	APLICAÇÃO DE SILICONE EM PISO DE PLACAS BLOKRET.	M2	396,60	2,42	959,77
13.03.08	NIVELAMENTO E CALAFETAÇÃO DE PISO EM MADEIRA.	M2	402,23	3,40	1.367,58
	<i>Sub-total</i>				7.700,85

FICHA TÉCNICA

Execução

Maria Carmen Perilo

Arquiteta - Crea 18.785/D

Planilha Orçamentária

Adilson José Marques

Crea 24.066/D

Desenhos / Fotografias

Maria Carmen Perilo

Digitação

Ciomara de Vasconcelos Carvalho

Responsabilidade de Execução

Século 30 - Arquitetura e Restauro

Outubro/1999