



**Laudos Técnicos sobre o
Estado de Conservação
Município de Chapada Gaú-
cha - Minas Gerais**



**FOLHA DE ROSTO
QUADRO III**

ENCAMINHAMENTO AO IEPHA/MG EM 15/04/2008

CHAPADA GAÚCHA

END. PREFEITURA:	Rua Idearte Alves de Souza, nº 180. Centro. CEP: 39.314-000.
NOME DO PREFEITO:	José Raimundo Ribeiro Gomes
NOME DO SETOR:	Secretaria Municipal de Educação e Cultura - SEMEC
ENDEREÇO DO SETOR:	Rua Idearte Alves de Souza, nº 180. Centro, CEP: 39.314-000.
TELEFONE DO SETOR:	(38) 3634 1332
E-MAIL DO SETOR:	semec@chapada.gaucha.mg.gov.br
NOME DO GERENTE:	Dalva Pereira Fonseca

QUADRO III - Conjunto III (Contém 07 páginas)

RELACIONAR NOME DOS BENS CUJO DOSSIÊ DE TOMBAMENTO ESTEJA SENDO ENVIADO

01)	02)
03)	04)
05)	06)
07)	08)
09)	10)

RELACIONAR NOME DOS BENS CUJO LAUDO DE ESTADO DE CONSERVAÇÃO ESTEJA SENDO ENVIADO

NOME DO BEM / ESTADO DE CONSERVAÇÃO	BOM	REGULAR	RUIM
01) Imagem de Santo Antônio	80%	10%	10%
02)	0%	0%	0%
03)	0%	0%	0%
04)	0%	0%	0%
05)	0%	0%	0%
06)	0%	0%	0%
07)	0%	0%	0%
08)	0%	0%	0%
09)	0%	0%	0%
10)	0%	0%	0%

ÍNDICE

1. LAUDO TÉCNICO DO BEM MÓVEL IMAGEM DE SANTO ANTÔNIO	2
---	---

Responsável técnico	Kelly Cristina de Lima e Silva		
Identidade / CREA	82.757/D – Arquiteta e Urbanista		
Nome do bem tombado	Imagem de Santo Antônio		
Localização / Endereço	Igreja de Santo Antônio – Distrito de Serra das Araras, Chapada Gaúcha/MG.		
Bem tombado em:	12 de abril de 2002	Decreto	Nº. 09/2002
Dossiê enviado ao IEPHA em:	15/04/2003		
Data de realização do Laudo	15/02/2008		
Há obra de restauração em andamento?	() Sim	(X) Não	
Há projeto aprovado por Lei de Incentivo à cultura?	() Sim	(X) Não	

ELEMENTOS ESTRUTURAIS	Sim		Não apresenta problemas
	50%	100%	
Ataque de insetos	--	--	100%
Perdas	--	--	100%
Furos (pregos, cravos, etc.)	--	--	100%
Apodrecimentos causados por umidade	--	--	100%
Rachaduras, lascas, fissuras, frestas	--	--	100%
SUPORTE	Sim		Não apresenta problemas
	50%	100%	
Sugidades superficiais e aderidas	40%	--	60%
Ataque de insetos	--	--	100%
Perdas de partes (elementos em relevo)	10%	--	90%
Furos (pregos, cravos, cupim, etc.)	--	--	100%
Apodrecimentos causados por umidade	--	--	100%
Rachaduras, lascas, fissuras, frestas	--	--	100%
Queimaduras	--	--	100%
Desprendimento de fragmentos	--	--	100%
CAMADA PICTÓRICA	Sim		Não apresenta problemas
	50%	100%	
Sugidades	30%	--	70%
Descoiamentos	--	--	100%
Perdas	10%	--	90%
Craquelês	--	--	100%
Manchas (causadas por umidade, ceras, etc.)	--	--	100%
Oxidações, escurecimentos	--	--	100%
Abrasões	--	--	100%
Repinturas	--	--	100%
Verniz oxidado	--	--	100%

EXISTÊNCIA DE INSTALAÇÕES DE SEGURANÇA NO PRÉDIO

	Estado de Conservação		
	Bom	Regular	Ruim, necessitando de intervenção
Instalação de prevenção e combate à incêndio: () sim (x) não	--	--	--
Sistema de Segurança: () sim (x) não	--	--	--

Danos Verificados

A Igreja Matriz de Santo Antônio não apresenta sistema de segurança ou de prevenção e combate a incêndio.

CONCLUSÃO

Nome do Bem Cultural	Estado de Conservação		
	Bom	Regular	Ruim, necessitando de intervenção
Imagem de Santo Antônio	80%	10%	10%

Conclusão sobre o estado geral de conservação

O estado de conservação da Imagem de Santo Antônio pode ser considerado bom, principalmente levando em consideração a época da fabricação da peça. Os danos encontrados, como sujidades aderidas, perda da camada pictórica e quebras principalmente nas extremidades, estão ligados à falta de proteção no modo de exposição da peça. Seria necessária uma restauração realizada por profissional adequado e a exposição da imagem através de uma redoma ou oratório, que a protegerá de danos e da exposição constante à poeira, que atualmente se acumula sobre a mesma.

RESPONSÁVEL TÉCNICO



Kelly Cristina de Lima e Silva - CREA: 82.757/D

REDE CIDADE

ARQUITETURA | URBANISMO | PATRIMÔNIO CULTURAL

Rua Major Lopes, 42A | 30330-050 | São Pedro | BHZ-Minas Gerais
(031) 3282-1615 | 3221-2132 | redecidade@redecidade-ds.com.br

COLABORADOR

Dalva Pereira Fonseca
Chefe do Setor de Patrimônio Cultural da Prefeitura Municipal de Chapada Gaúcha



Foto 01 (15/02/2008)

Vista da Igreja Matriz de Santo Antônio, onde está entronada a imagem tombada.

Autoria: Kelly Lima



Foto 02(15/02/2008)

Vista do altar da Igreja. No lado epístola está localizada a Imagem de Santo Antônio, sobre suporte fixado à parede.

Autoria: Kelly Lima



Foto 03 (15/02/2008)

Vista frontal da imagem. Apresenta bom estado geral de conservação.

Autoria: Kelly Lima



Foto 04 (15/02/2008)

Detalhe da face da imagem de Santo Antônio, apresentando sujidades aderidas. A camada pictórica do Menino Jesus apresenta desprendimento de pequenas partes. Autoria: Kelly Lima



Foto 05 (15/02/2008)

Detalhe do livro e dos pés do Menino Jesus. Notam-se desgastes da camada pictórica e sujidades aderidas em toda a peça. Autoria: Kelly Lima



Foto 06 (15/02/2008)

Detalhe da base e dos pés da imagem. Pode ser observado o desprendimento da camada pictórica na base da túnica, além de sujidades aderidas nos dedos e na base. Autoria: Kelly Lima



Foto 07 (15/02/2008)

Vista da parte posterior da imagem. Notam-se perdas na extremidade do capuz e na barra da túnica.
Autoria: Kelly Lima



Foto 08 (15/02/2008)

Detalhe do capuz, que apresenta perda de parte na extremidade, deixando o gesso à mostra.
Autoria: Kelly Lima



Foto 09 (15/02/2008)

Detalhe da face posterior da base. Notam-se sujidades em toda a peça, além de desgastes e perda de parte da extremidade da túnica.
Autoria: Kelly Lima



Foto 10 (15/02/2008)

Vista da lateral direita da imagem de Santo Antônio. Nota-se na porção inferior da túnica, uma emenda grosseira, realizada com massa epóxi. Na tentativa frustrada de ocultar a intervenção, esta recebeu pintura na cor marrom, porém, em tom diferente do existente na peça.

Autoria: Kelly Lima



Foto 11 (15/02/2008)

Detalhe da lateral esquerda da imagem. Nota-se o grande acúmulo de poeira por toda a peça.

Autoria: Kelly Lima