

**Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico**

**NOTA TÉCNICA nº 84/ 2016**

**PAAF nº 0024.15.018424-0**

- I. Objeto:** Distrito de São Sebastião do Bom Sucesso.
- II. Município:** Conceição do Mato Dentro.
- III. Localização:**



Figura 01 – Imagem contendo a localização do município de Conceição do Mato Dentro. Fonte: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Ub%C3%A1>. Acesso novembro 2012.

- III. Objetivo:** Análise das medidas para proteção do patrimônio cultural do Distrito de São Sebastião do Bom Sucesso.
- IV. Contextualização:**

Em 07 de novembro de 2013, o setor técnico desta Promotoria elaborou a Nota Técnica nº 84/2013 que tinha como objetivo analisar o valor cultural dos bens do Distrito de São Sebastião do Bom Sucesso, conhecido como Sapo, e sugerir medidas necessárias para sua preservação. Dentre as principais sugestões destacam-se:

- Tombamento municipal da Capela São Sebastião do Bom Sucesso, definindo perímetros de tombamento e entorno de tombamento e diretrizes para intervenções nestas áreas, objetivando a preservação da edificação e prevenindo a ocorrência de intervenções descaracterizantes.
- O perímetro de tombamento deveria incluir o adro e a capela, assim como o cemitério existente aos fundos, tendo como limite frontal a rua das Flores. A área de entorno deveria incluir toda a área do distrito. Deveria ser definida a altimetria máxima das edificações para que a visibilidade da capela não seja comprometida.

### **Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico**

- Adoção de medidas de manutenção preventiva para a Capela do Distrito que são intervenções de menor complexidade e baixo custo, que buscam prevenir maiores danos aos bens culturais.
- Elaboração e execução de projeto paisagístico para o adro, prevendo a implantação de mobiliário urbano condizente com o estilo da capela, buscando oferecer um espaço adequado para encontro, permanência e realização das festividades da comunidade local. O local deverá receber iluminação adequada, valorizando a arquitetura da edificação religiosa e do adro. Deverá ser previsto o remanejamento do posteamento existente para que não concorra com a importância devida ao cruzeiro e com a ambiência da capela.
- Recuperação do gramado e das traves do campo de futebol, não devendo ser permitido o estacionamento de veículos no local. É recomendável a delimitação física do local, de pequenas dimensões, objetivando restringir o acesso dos veículos.
- Implantação de sinalização indicativa no distrito sede de Conceição do Mato Dentro e nas vias de acesso ao distrito, assim como nas edificações de valor cultural.

Em 21 de maio de 2015, foi expedida a Recomendação nº 05/2015 por meio da qual o Ministério Público recomendou ao município de Conceição do Mato Dentro a formalização da abertura do processo objetivando o tombamento do Povoado de São Sebastião do Bom Sucesso- conhecido popularmente como Sapo- e do Povoado de São José do Meloso. Os dossiês de tombamento das localidades foram elaborados pela Fundação Israel Pinheiro, seguindo a metodologia sugerida pelo IEPHA, para fins de pontuação no ICMS Cultural e deveriam ser submetidos à apreciação do Conselho Municipal de Proteção ao Patrimônio Cultural para análise e deliberação.

Em 15 de janeiro de 2016, a Anglo American protocolou nesta Promotoria a Avaliação Cultural da Comunidade de São Sebastião do Bom Sucesso, contendo análise comparada do patrimônio cultural dos Distritos de São Sebastião do Bom Sucesso, Santo Antônio do Norte, Itacolomi e Costa Sena, na região de Conceição do Mato Dentro.

Em reunião realizada nesta Promotoria no dia 05 de fevereiro de 2016, o Ministério Público considerou que os estudos apresentados pela Anglo sobre a comunidade de São Sebastião do Bom Sucesso não eram conclusivos, tendo sido fixado prazo de 30 dias para que a empresa apresentasse avaliação do dossiê de tombamento elaborado pela Fundação Israel Pinheiro “objetivando encontrar um ponto de equilíbrio entre a preservação do conjunto e a viabilidade de implantação do empreendimento”.

Em 09 de março de 2016, a empresa Anglo protocolou nesta Promotoria o estudo de compatibilização de preservação e viabilidade do empreendimento minerário no que diz respeito à comunidade de São Sebastião do Bom Sucesso. O objetivo deste trabalho é a análise desta documentação.

## Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico

### V. Análise técnica:

O Projeto Técnico para Preservação e Valorização do Patrimônio Cultural da Comunidade de São Sebastião do Bom Sucesso no Contexto de Convivência com a Extensão da Mina do Sapo foi elaborado pela empresa Paralelo 19 Gestão de Projetos.

Inicialmente foi apresentado um breve histórico da recente fase de exploração de minério de ferro no município de Conceição do Mato Dentro, destacando-se que em 2015 foram obtidas a LP e LI para a Etapa 2 do empreendimento, tendo sido protocolados os estudos para o processo de licenciamento ambiental prévio e de instalação da Etapa 3 do Projeto de Extensão da Mina do Sapo.

Foi apresentada uma breve caracterização histórica e cultural de São Sebastião do Bom Sucesso, destacando-se que a comunidade está na área de influência direta do sistema Minas- Rio.

Destacou-se que no âmbito das avaliações das interferências do empreendimento sobre o patrimônio cultural da localidade foram elaborados dois estudos. O primeiro trata-se de uma análise comparada do patrimônio cultural dos distritos de São Sebastião do Bom Sucesso, Santo Antônio do Norte, Itacolomi e Costa Sena, cujos resultados serviram de base para elaboração do segundo estudo, o Projeto Técnico para Preservação e Valorização do Patrimônio Cultural da Comunidade de São Sebastião do Bom Sucesso.

Após a exposição dos principais instrumentos de salvaguarda do patrimônio cultural, mencionou-se a legislação do município de Conceição do Mato Dentro, tendo sido destacada a minuta do projeto de lei de revisão do Plano Diretor que estava em tramitação na Câmara Municipal da cidade e a Lei Orgânica Municipal.

Em seguida, passou-se a tratar especificamente de São Sebastião do Bom Sucesso, caracterizando o patrimônio arquitetônico e imaterial (celebrações e modos de fazer) da comunidade. Afirmou-se que as manifestações culturais já apresentavam declínio antes do desenvolvimento das atividades minerárias na região, em função do esvaziamento da população rural que vem deixando a localidade à procura de melhores condições de vida. Esta situação teria se tornado um grave fator de ameaça à manutenção das tradições locais.

Sobre a influência das atividades minerárias no cotidiano da comunidade de São Sebastião do Bom Sucesso, afirmou-se que tem acarretado uma série de efeitos decorrentes da operação da planta industrial. A geração de poeira, ruídos e vibração foram apontados como fatores prejudiciais sobre as edificações históricas. Em relação ao aspecto paisagístico, destacou-se que como a comunidade está localizada nos contrafortes da Serra do Sapo, o avanço da mineração provocará descaracterização e perda de identidade, comprometendo o “espírito do lugar”.

Ainda sobre os efeitos da mineração, ressaltou-se que a “presença de novos agentes na paisagem de Sapo, como trabalhadores e máquinas, ocorrerão de forma significativa no território, e a amplitude de seu impacto poderá ser potencializado em relação ao patrimônio material e imaterial”.

Destacou-se que a inserção da comunidade na paisagem da Serra do Sapo, a Capela de São Sebastião, seu adro e o cemitério, bem como a conformação do traçado urbano, constituem as características mais significativas da sede urbana de São Sebastião do Bom Sucesso, que já sofre com as transformações causadas na paisagem, como a alteração do perfil da Serra do Sapo, visível do adro da capela.

### Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico

Outras modificações decorrentes do empreendimento foram mencionadas, sobretudo no uso e ocupação do solo, com a diversificação de usos de imóveis antigos e a realização de reformas e obras novas que descaracterizam o conjunto original. Além do excesso de poeira e de ruídos já anteriormente mencionados, foram destacadas questões como a falta de água, o aumento da população circulante, o aumento do tráfego de veículos e o reassentamento de moradores das comunidades de entorno, com conseqüente quebra dos vínculos de amizade.

Especificamente sobre o projeto de extensão da Mina do Sapo afirmou-se que prevê a ampliação de frentes de lavra, a construção de diques para contenção de finos, o alteamento da barragem de rejeitos, a expansão da pilha de estéril e a construção de estruturas de apoio operacional e administrativo, novos acesso, áreas de empréstimos, alojamentos, canteiros de obra e sistemas de controle operacional.

Foi transcrito trecho do Estudo de Impacto Ambiental- EIA do projeto de extensão da Mina do Sapo que ressalta impactos ambientais e socioeconômicos decorrentes das atividades de implantação e operação do empreendimento. Destacou-se que as estruturas do projeto serão implantadas muito próximas à comunidade de São Sebastião do Bom Sucesso.

Afirmou-se que, como medidas mitigadoras dos impactos do projeto de extensão da Mina do Sapo sobre as comunidades diretamente afetadas pelo empreendimento, a empresa Anglo teria proposto um Plano de Controle ambiental (PCA), o Programa de Convivência. Baseado numa gestão participativa da convivência das comunidades do Sapo, Cabeceira do Turco e Turco com o empreendimento, o objetivo do programa seria o monitoramento das potenciais alterações nas condições da qualidade de vida, saúde, segurança dos moradores e das medidas de controle e mitigação dos impactos decorrentes da sua implantação e operação. Foram elencadas uma série de “premissas para a construção de uma base de convivência” entre comunidade e empreendimento.

Para preservação e valorização do patrimônio cultural da comunidade de São Sebastião do Bom Sucesso, foram propostas as seguintes ações:

<b>Linhas de ações</b>	<b>Ações</b>	<b>Produto</b>	<b>Prazo</b>
Conhecimento e Documentação	I. Realização de estudo aprofundado do patrimônio cultural	Estudo aprofundado do patrimônio cultural de São Sebastião do Bom Sucesso	curto
	II. Produção de livros	Livro de registro do patrimônio cultural da comunidade de Sapo	curto
	III. Promoção de eventos	Lançamento de publicações e apresentação de documentários	curto
Reconhecimento, Preservação e Valorização	I. Elaborar o inventário dos bens de natureza material e imaterial do distrito	Inventário municipal do patrimônio cultural de São Sebastião do Bom Sucesso.	curto
	II. Promover, na instância municipal, o Registro de bens culturais de natureza imaterial	Registro dos bens culturais de natureza imaterial de São Sebastião do Bom Sucesso.	curto
	III. Prover apoio técnico e financeiro para a elaboração e implementação do Plano Local Participativo de	Plano Local Participativo de Desenvolvimento (PLPD) de São Sebastião do Bom Sucesso.	médio

**Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico**

	Desenvolvimento (PLPD)		
	IV. Elaboração e execução de projeto paisagístico	Projeto paisagístico	médio
	V. Promover ações de educação patrimonial	Resultados das ações de educação patrimonial de forma geral: desenhos, maquetes, fotografias, textos, vídeos, etc	curto
	VI. Resgate das festividades	Plano de fomento às celebrações e festividades	curto
	VII. Concurso de fotografias envolvendo moradores do Sapo	Realização de concurso e premiações	curto
	VIII. Mapeamento dos detentores de saberes	Mapeamento	curto
Gestão	I. Execução do Plano de Preservação e Valorização do Patrimônio Cultural	Plano de Preservação e Valorização do Patrimônio Cultural	médio
	II. Criação de um Grupo de Trabalho de Patrimônio Cultural	Ata de criação do Grupo de Trabalho de Patrimônio Cultural	médio
	III. Monitoramento contínuo do patrimônio cultural	Relatórios periódicos de monitoramento do patrimônio cultural e revisões do Plano de Preservação e Valorização do Patrimônio Cultural da comunidade	curto

A título de considerações finais, ressaltou-se a importância da observação das premissas e das ações propostas para preservação do patrimônio cultural de São Sebastião do Bom Sucesso no contexto de expansão da atividade minerária em seu entorno, “na medida que profundas alterações na dinâmica sociocultural e na qualidade de vida da população local poderá resultar na inviabilidade desta convivência, direcionando as ações para o remanejamento da comunidade”.

**VI. Conclusões:**

O Projeto Técnico para Preservação e Valorização do Patrimônio Cultural da Comunidade de São Sebastião do Bom Sucesso no Contexto de Convivência com a Extensão da Mina do Sapo, elaborado pela empresa Paralelo 19 Gestão de Projetos, revelou-se um documento mais voltado para constatações dos efeitos da mineração sobre a comunidade de São Sebastião do Bom Sucesso do que efetivamente para proposições efetivas de ações que busquem compatibilizar a preservação do patrimônio cultural com o empreendimento.

Com relação à proposta de realização de estudo aprofundado do patrimônio cultural de São Sebastião do Bom Sucesso e elaboração do inventário dos bens de natureza material e imaterial do distrito, este setor técnico considera que o Dossiê de Tombamento do Conjunto



## Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico

Arquitetônico e Paisagístico da localidade, elaborado pela Fundação Israel Pinheiro, já cumpriu este papel, sobretudo no que se refere aos bens de natureza material.

O registro dos bens culturais de natureza imaterial de São Sebastião do Bom Sucesso e o mapeamento dos detentores de saberes são propostas pertinentes, na medida em que asseguram o conhecimento de celebrações e práticas enraizadas no cotidiano da comunidade, além de incentivar sua continuidade. Contudo, vale ressaltar que a preservação do patrimônio imaterial está diretamente associada à preservação dos bens materiais, tendo em vista que a imaterialidade exige suportes físicos que garantam sua manifestação. A ameaça de desaparecimento de uma edificação religiosa, por exemplo, certamente colocará em risco as manifestações culturais a ela associadas.

**A proposta de elaboração de uma publicação sobre o patrimônio cultural da localidade também se mostra pertinente.**

A proposta de apoio técnico e financeiro para elaboração e implementação do Plano Local Participativo de Desenvolvimento (PLPD) de São Sebastião do Bom Sucesso, com definição do macrozoneamento do distrito e criação de Área Especial de Interesse Cultural é interessante. No entanto, é importante considerar que o Dossiê de Tombamento do Conjunto Arquitetônico e Paisagístico, elaborado pela Fundação Israel Pinheiro, já contempla a criação de áreas de proteção diferenciadas e estabelece diretrizes de intervenção para cada uma delas.

A criação de um Grupo de Trabalho de Patrimônio Cultural consiste numa importante proposta, no sentido de incentivar o envolvimento mais direto dos moradores na preservação de seus bens culturais.

**Quanto à elaboração e execução do projeto paisagístico, ressalta-se que deverá ser contemplada a revitalização do adro da capela, com a implantação de mobiliário urbano e de iluminação adequada, no sentido de valorizar a arquitetura da edificação religiosa e tornar o espaço mais adequado para encontro, permanência e realização das festividades da comunidade local, nos termos da Nota Técnica nº 84/2013.**

A proposição de monitoramento contínuo do patrimônio cultural da comunidade de Sapo revela-se extremamente necessária diante do contexto de expansão da atividade minerária a que a localidade está submetida. O monitoramento consiste num instrumento de grande relevância para prevenção de danos ao patrimônio cultural. **Portanto, considera-se fundamental a realização de vistorias sistemáticas e elaboração de relatórios periódicos, com avaliação do estado de conservação dos bens culturais e análise da evolução das alterações que eventualmente possam sofrer, em função da poeira, vibrações, aumento do tráfego de veículos e outros fatores decorrentes do empreendimento.**

Por todo o exposto, conclui-se que houve avanços no sentido de construção de propostas para compatibilização da preservação do patrimônio cultural de São Sebastião do Bom Sucesso com a ampliação do empreendimento minerário. No entanto, **o Projeto Técnico apresentado não contemplou a questão do tombamento do conjunto arquitetônico e paisagístico de São Sebastião do Bom Sucesso, medida que este setor técnico considera fundamental para salvaguarda do patrimônio cultural da comunidade.**

**Sugere-se a adoção das medidas necessárias à efetiva proteção e conservação do Distrito de São Sebastião do Bom Sucesso.**

VII. Encerramento:

--



## Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico

São essas as considerações do Setor Técnico desta Promotoria, que se coloca à disposição para o que mais se fizer necessário.

Belo Horizonte, 29 de novembro de 2016.

Neise Mendes Duarte  
Analista do Ministério Público – MAMP 5011  
Historiadora



Rua Timbiras, n.º 2941 - Barro Preto - Belo Horizonte-MG - CEP 30140-062  
Telefax (31) 3250-4620 – E-mail: [cppc@mpmg.mp.br](mailto:cppc@mpmg.mp.br)