

Após 38 anos, imagem furtada retorna para capela em Prados

By [Lucas Silveira](#) 12 de junho de 2018




Os moradores da cidade de Prados contam os dias para ter de volta a pequena imagem de Nossa Senhora do Rosário, furtada em setembro de 1980. Esculpida em madeira dourada, no final do século XVIII, e policromada com técnica de esgrafiado, punção e pastilha, a obra, atribuída ao santeiro Manoel João Pereira, retorna para a capela primitiva nesta sexta-feira 15, com celebração de missa festiva.



Segundo o administrador diocesano e pároco da cidade, padre Dirceu Medeiros, a comunidade pradense estará feliz com a recuperação da obra sacra. “Trata-se de um objeto sagrado destinado a devoção dos fiéis, perincipalmente negros, membros da Irmandade do Rosário. É um objeto de veneração e, portanto, tem uma função religiosa. Olhando para ela nossos pensamentos se elevam a mãe de Jesus, aquela que intercede por nós”, explica.

Além do cunho religioso o resgate da imagem também oferece um ganho para a história da comunidade, além da questão artística. “A Igreja é guardiã das artes sacras, dos bens culturais. Quanta gente já deve ter rezado diante da imagem. Inclusive escravos. Trata-se de um bem artístico de grande valor histórico”, destaca o sacerdote.

A cerimônia contará com a presença de autoridades eclesiais como o arcebispo metropolitano, Dom Gil Antônio Moreira, e civis, como a promotora Giselle Ribeiro de Oliveira, que trabalha em defesa do patrimônio cultural e turístico. A programação termina sábado, 16, com oração do terço, missa e palestra sobre a história da igreja. O templo ficará aberto para visitas.



Características da imagem

Imagem esculpida em madeira dourada, policromada com técnica de esgrafiado, punção e pastilhos. De origem mineira, datada no último quartel do século XVIII, atribuída ao santeiro Manoel João Pereira. Foi furtada na Capela do Rosário de Prados em 24 de setembro de 1980.

Olinto Rodrigues dos Santos Filho
IPHAN de Tiradentes



Oração a Nossa Senhora do Rosário

Nossa Senhora do Rosário, presenciastes e compartilhistes todos os momentos da vida de Jesus: nascimento, adolescência, vida pública, morte e ressurreição. Depois dos momentos de dor, durante a paixão e morte de vosso filho, tivestes o privilégio e o conforto de vê-lo ressuscitado.

Intercedei por nós junto a Deus para que saibamos acolher com fé e celebrar nossos momentos felizes e, do mesmo modo, manter a coragem e a esperança durante as fases difíceis.

Certamente presenciastes a ascensão de Jesus. Que saibamos buscar nele a nossa felicidade e que possamos, depois, desfrutar das maravilhas celestiais com Deus, que é Pai, Filho e Espírito Santo. Amém.

Com aprovação eclesial
Autoria: Geraldo Sebastião Ferreira



Acolhida da imagem primitiva de Nossa Senhora do Rosário

PROGRAMAÇÃO

Dia 15 de junho - Sexta-feira

19h00 - No interior da Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição, entrega oficial da imagem de Nossa Senhora do Rosário à Comunidade Paroquial pela Dr.^a Giselle Ribeiro de Oliveira - Coordenadora da PROMOTORA ESTADUAL DE DEFESA DO PATRIMÔNIO CULTURAL E TURÍSTICO - MG.

19h30 - Santa Missa Solene na Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição presidida pelo Arcebispo Metropolitano de Juiz de Fora Dom Gil Antônio Moreira com participação do coro e orquestra da Lira Ceciliania. Após a Missa, Solene Procissão até a Capela de Nossa Senhora do Rosário e entronização da imagem no Altar-mor da Capela.

Participação: Ternos de Congado de Prados e Coronel Xavier Chaves.

Dia 16 de junho - Sábado

A capela permanecerá aberta à visitação durante todo o dia.


10h00 - Recitação do terço com as crianças.

18h00 - Santa Missa em Ação de Graças pela recuperação da imagem de Nossa Senhora do Rosário.

19h00 - Palestra sobre a História da Capela de Nossa Senhora do Rosário.

19h30 - Missa na Igreja de Santo Antônio em Pinheiro Chagas.

Prados, Junho de 2018



A Capela de Nossa Senhora do Rosário é de grande importância para a vida social de Prados. A iniciativa de sua construção coube à Irmandade do Rosário dos Pretos, que a concluiu em finais do século XVIII, por volta de 1770. Esta edificação foi concebida a partir da dedicação dos escravos.

Com o retorno da imagem primitiva, ela deve ocupar o centro do Altar-Mor da capela para veneração. A festa contará, ainda, com a participação de grupos de congado da região.

Fonte: <https://diocesedesaojoaodelrei.com.br/apos-38-anos-imagem-furtada-retorna-para-capela-em-prados/>