

## Escultura atribuída a Aleijadinho é restaurada pela UFMG e será devolvida para igreja no interior de MG

Imagem de São Francisco de Assis pesa 16kg e foi esculpida entre os séculos XVIII e XIX; obra será devolvida para a Capela de Bom Jesus da Paciência, distrito de Cipotânea

Por Célio Ribeiro

15/04/2023 às 16:15



Créditos: Cláudio Nadalin/Cecor UFMG

Imagem de São Francisco de Assis teria sido esculpida entre os séculos XVIII e XIX

Uma imagem de São Francisco de Assis que teria sido esculpida por Aleijadinho entre os séculos XVIII e XIX foi restaurada por técnicos da UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais) e será devolvida à Capela de Bom Jesus da Paciência, distrito de Cipotânea, na Zona da Mata.

A escultura pesa cerca de 16kg, 127 centímetros de altura e foi esculpida em madeira policromada. Ela estava armazenada no subsolo da casa paroquial do distrito e foi encaminhada para o Centro de Conservação e Restauração de Bens Culturais da Escola de Belas Artes da UFMG em 2016.

Os técnicos responsáveis pela restauração da obra atribuíram a cabeça da escultura ao mestre Antônio Francisco Lisboa, conhecido como Aleijadinho. Para isso, foi realizada uma série de estudos do estilo de escultura e também análises físico-químicas, radiografias da peça e também uma pesquisa histórica sobre a

presença de Aleijadinho na região de Cipotânea.

Com o fim da restauração, a peça será devolvida para a comunidade em uma cerimônia na próxima quarta-feira (19). O procurador-geral de Justiça Jarbas Soares Júnior e representantes de diversos órgãos públicos estarão presentes no evento.



Créditos: Cláudio Nadalin/Cecor UFMG

Estudo da UFMG aponta que cabeça da imagem de São Francisco foi esculpida por Aleijadinho

## Aleijadinho

Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho, nasceu em Vila Rica por volta de 1738 e morreu na mesma cidade em 1814. Ele é considerado um dos principais artistas do período colonial brasileiro, reconhecido pelo público nacional e internacional. Sua obra mais famosa é o conjunto dos 12 profetas esculpidos em pedra sabão, feitos no início do século XIX.

**Fonte:** <https://www.itatiaia.com.br/editorias/cidades/2023/04/15/escultura-atribuida-a-aleijadinho-e-restaurada-pela-ufmg-e-sera-devolvida-para-igreja-no-interior-de-mg>