

Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico
PARECER 01/2015

1. **Referência:** Procedimento de Apoio a Atividade Fim nº 0024.13.008213-4
2. **Objeto:** Escultura de Santa Terezinha
3. **Objetivo:** Verificação da procedência da escultura supramencionada.
4. **Localização:** Padaria Pãoduíche, Rua Coelho Neto, nº 63, Bairro Capanema, Itabirito – MG.

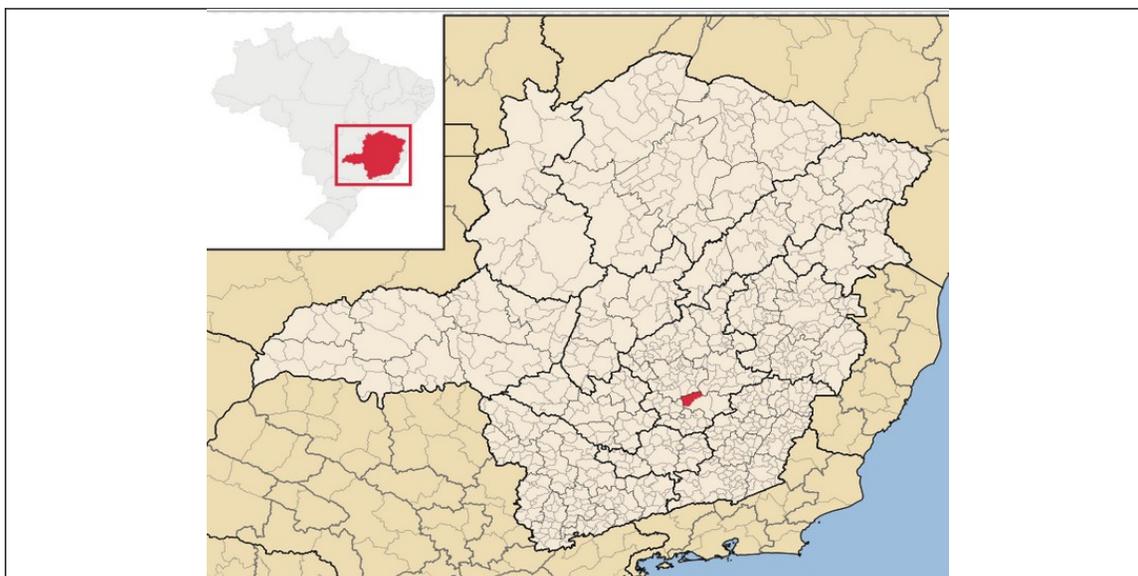


Figura 1 – Localização de Itabirito no mapa de Minas Gerais.

Fonte:

http://pt.wikipedia.org/wiki/Itabirito#mediaviewer/File:MinasGerais_Municip_Itabirito.svg
acesso em 04 de fevereiro de 2015.

5. Análise Técnica:

Na data de 13 de julho de 2013 aportou nesta Promotoria de Justiça denúncia de que havia sido localizada no município de Itabirito, em um estabelecimento comercial denominado Pãoduíche, em frente ao cemitério local, uma escultura de Santa Terezinha. A informação obtida pelo denunciante foi a que a referida escultura ficava disposta em um

Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico

cômodo de edificação religiosa e que esta foi emprestada com a condição de que quando fosse solicitada esta peça seria devolvida. Solicitou-se providências quanto ao assunto.



Figuras 1 e 2 – Registros fotográficos da escultura de Santa Terezinha próxima ao caixa da padaria Pãoduíche. Fonte: Polícia Militar.

Em diligência realizada pela Polícia Militar de Itabirito, no ano de 2014, verificou-se que a escultura de Santa Terezinha se encontra ao lado do caixa do estabelecimento. Foi dito que a peça mede, aproximadamente, 1 metro e 40 centímetros de altura, sendo aparentemente esculpida em gesso. De forma complementar aos dados sobre as características desta peça, o denunciante informou que a escultura possui base de madeira com deterioração aparente.

Inicialmente este setor técnico realizou busca no Sistema de Registro de Peças Sacras Procuradas, banco de dados desenvolvido pelo Ministério Público de Minas Gerais – mantido por esta Coordenadoria de Patrimônio Cultural. Constatou-se que não existe cadastro de furto de peça com esta designação no município de Itabirito.

A peça em análise possui, contudo, grandes dimensões. Peças com essa característica figuram em maior número nos templos religiosos.

As imagens retabulares, como o próprio nome indica – destinadas ao culto nos retábulos, têm como algumas de suas distinções básicas a expressividade dramática,

Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico

concentrada no olhar direcionado para baixo, e a adequação formal ao retábulo¹, motivo pelo qual possuem maiores dimensões. Por esse fator o tamanho é um dos critérios utilizados para identificação de peças destinadas ao culto coletivo. A peça em análise possui as características descritas. Dessa forma, guarda provável vínculo com templo religioso.

6. Conclusão:

Ante o exposto, e de forma a cumprir o objetivo exposto no cabeçalho deste Parecer, **sugere-se**:

- Que se proceda a oitiva de Carlos de Jesus Soares (data de nascimento: 25/12/1971, natural: Itabirito/MG, estado civil: casado, filiação: Francisco Aquino Soares e Maria Bárbara Soares, identidade: 6427493-SSP MG) para que seja elucidada a procedência da escultura de Santa Terezinha.

Sendo o que se apresenta para o momento, este setor técnico se coloca à disposição para o que mais se fizer necessário.

Belo Horizonte, 04 de fevereiro de 2015.

Paula Carolina Miranda Novais
Historiadora – Analista do Ministério Público
Mamp 4937

¹ OLIVEIRA, Myriam Andrade Ribeiro de. A Escola Mineira de Imaginária e suas particularidades in: COELHO, Beatriz (org). Devoção e arte: Imaginária Religiosa em Minas Gerais. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2005. p. 21,22.