

NOTA TÉCNICA N ° 06/2019

PAAF n° 0024.18.016287-7

Inquérito Civil n° 0145.12.000422-4

1. Objeto: Museu Mariano Procópio.

2. Município: Juiz de Fora.

3. Endereço: Rua Dom Pedro II, n° 350.

4. Proteção existente: Tombamento Municipal do Conjunto Arquitetônico e Paisagístico Parque e Museu; Tombamento Estadual do Conjunto Arquitetônico e Paisagístico e Acervo do Museu; Tombamento Federal do acervo do Museu.

5. Objetivo: Análise da execução das obras e serviços realizados no Complexo, formado pelo prédio do Museu, pela Villa Ferreira Lage e pelo Parque.

6. Contextualização:

Em 23 de abril de 2012, a 8ª Promotoria de Justiça de Juiz de Fora instaurou inquérito civil para apurar notícia veiculada no jornal Estado de Minas sobre o fechamento do Museu Mariano Procópio, devido à suposta falta de recursos para dar continuidade às obras de reforma.

Em 15 de janeiro de 2014, o setor técnico desta coordenadoria elaborou o Laudo Técnico n° 01/2014 em análise ao estado de conservação e ao andamento das obras de intervenção no Museu Mariano Procópio. Concluiu-se que as obras de restauração já haviam sido iniciadas e que o acervo encontrava-se regularmente acondicionado. Destacou-se que o Museu estado fechado para visitação desde 2008. Ressaltou-se que, na época, encontram-se em processo licitatório as obras consideradas mais emergenciais no conjunto: execução do reforço das fundações da Villa Ferreira Lage, restauração dos elementos decorativos da Villa Ferreira Lage e execução das obras de restauração e reforço do lanternim do Prédio Mariano Procópio. Foram feitas sugestões no que diz respeito ao acervo e aos imóveis.

Especificamente sobre o acervo recomendou-se que fosse submetido a medidas de conservação preventiva, conforme recomendação presente na Subseção I - Da Preservação, da Conservação, da Restauração e da Segurança, Seção II - Do Regimento e das Áreas Básicas dos Museus, CAPÍTULO II - Do Regime Aplicável aos Museus da Lei 11.904. Solicitou-se informações quanto a existência, no Museu, de inventário completo e atualizado de todos os bens que integram o acervo, bem como sobre a existência de equipe técnica, em número e capacitação, para a adequada gestão do acervo.



Para os imóveis foram sugeridas as seguintes medidas:

- Elaboração e execução de Projeto de Prevenção e combate a incêndio e Pânico para o Prédio Mariano Procópio e Villa Ferreira Lage.
- Execução do reforço e da restauração da claraboia do Prédio Mariano Procópio.
- Revisão das instalações elétricas do Prédio Mariano Procópio.
- Solução dos problemas de umidade da cobertura da passarela que liga as duas edificações históricas.
- Remoção dos rodapés que se encontrarem soltos do Prédio Mariano Procópio, objetivando a proteção do mobiliário que se encontra armazenado dentro da edificação. Estes deverão ficar devidamente acondicionados no interior do prédio, juntamente com os demais elementos decorativos já armazenados, devendo ser instalados novamente em seus locais originais quando da restauração da edificação.
- Recuperação das esquadrias;
- Tratamento e imunização dos elementos de madeira contra insetos xilófagos.

Ressaltou-se que os altos custos para elaboração de projetos e execução das obras de intervenção, assim como a necessidade de se realizarem as intervenções por etapas, eram de conhecimento deste setor técnico. No entanto, recomendou-se que as obras de restauração fossem executadas com a maior brevidade possível, sem comprometimento da técnica e qualidade dos serviços a serem executados, haja vista que o local já se encontrava fechado há cinco anos.

Em 05 de outubro de 2016, o setor técnico desta coordenadoria elaborou o Laudo Técnico nº 26/2016, com o objetivo de verificar o andamento das obras de restauração e acesso ao público no Museu Mariano Procópio. Constatou-se que houve avanços da obra após a última visita realizada em 2013, o que teria possibilitado a abertura parcial do prédio Mariano Procópio, após a conclusão das obras no lanternim e claraboia. Havia exposição temporária em 3 salas que recebeu o nome de “Esplendor das Formas”, composta por esculturas do próprio acervo e aberta ao público de terça a sexta feira, das 10:00 as 16:00 horas, com número máximo de 50 visitantes por dia. O parque estava parcialmente aberto ao público, sendo que a parte baixa recebia visitantes de terça a domingo, de 08:00 as 18:00 horas e a parte alta estava aguardando recursos para intervenções que ainda não haviam sido liberados pelo IPHAN, mas já estavam empenhados e conveniados. A Villa Ferreira Lage estava em processo de restauro, mas as obras estavam momentaneamente paralisadas, aguardando a liberação de recursos pelo Estado. Recomendou-se:

- Conclusão de todos os projetos de restauração ou atualização dos existentes.
- Continuidade das obras de restauração e a manutenção dos esforços para se obter recursos financeiros necessários para a conclusão das obras com a maior brevidade possível, sem comprometimento da técnica e qualidade dos serviços a serem executados, haja vista que o local estava fechado há 8 anos.

- Abertura gradual do museu ao público, assim que fossem finalizadas as etapas de restauração em cada prédio, dado o tempo que o museu já se encontra fechado e a expectativa da população em voltar a utilizar um dos principais espaços culturais e de lazer da cidade. Recomendou-se a manutenção do restauro visitável.
- Provimento dos cargos vagos, dentro de uma perspectiva realista, conforme a situação financeira existente, para que a visitação seja realizada com qualidade e segurança e para cumprimento dos objetivos do Estatuto dos Museus e da Fundação Museu Mariano Procópio.

Por meio de ofício¹, em 07 de fevereiro de 2018, a Prefeitura de Juiz de Fora informou a 8ª Promotoria de Justiça sobre o estágio das obras e projetos para reabertura integral do Complexo do Museu Mariano Procópio. Ressaltou-se que algumas intervenções já foram realizadas no sentido de restaurar este importante patrimônio, viabilizando a abertura parcial ao público, através da Exposição “Esplendor das Formas”, do Projeto “Restauro Visitável” na Villa Ferreira Lage e do acesso ao bosque pelos usuários. Destacou-se que dada a disponibilidade de recursos e a necessidade de acompanhamento técnico pelos órgãos patrimoniais (IPHAN, IEPHA e COMPPAC), as obras são realizadas por etapas e muitas vezes demandam tempo superior ao desejável.

Sobre a abertura integral do Complexo, o ofício informa que “ainda há muito a caminhar, considerando não só a situação do País atual, de poucos recursos financeiros, mas também a escassez de pessoal especializado para atuar na área de conservação e restauro”. A situação estaria se agravando em função do esvaziamento do quadro funcional da Fundação ocorrido nos últimos anos.

Ressaltou-se que “múltiplas ações têm sido desenvolvidas”, especialmente com recursos públicos provenientes de convênios celebrados com o IPHAN e o governo de Minas Gerais, através da Secretaria de Cultural e da Secretaria de Transporte e Obras Públicas. Destacou-se que a expectativa era de que nos próximos meses fosse dado início à fase final de restauração da Villa Ferreira Lage que, para tanto, estava sendo aguardada a aprovação da reprogramação de convênio celebrado com o Ministério da Cultura/Lei Rouanet/Mecenato (Pronac nº 095167).

Sobre a restauração das fachadas do Prédio Mariano, ressaltou-se que estava sendo aguardada análise e manifestação da Secretaria de Transporte e Obras Públicas de Minas Gerais para convalidação do convênio nº 1986/2006, com expectativa de retomar as obras paralisadas desde 2008.

Foram também destacadas as ações destinadas à conservação e restauro do acervo . Destacou-se a restauração de 36 pinturas de cavalete realizadas e finalizadas em 2017, bem como o restauro de 26 porcelanas que estava em andamento.

¹ Ofício nº 008/2018- MAPRO- DIREÇÃO.



Informou-se, por fim, que estava em andamento o processo para contratação de restaurador de elementos externos, viabilizada pelo convênio nº 799580/2013 e que estavam sendo tomadas providências para atualização dos projetos relativos ao disciplinamento da drenagem no entorno das edificações, da melhoria das condições de drenagem do parque e de implantação de piso e guarda-corpo, com o intuito de execução no ano em curso.

Acompanha o ofício uma planilha com o valor e a situação dos projetos relativos ao Complexo Mariano Procópio, com especificação dos os projetos que aguardavam análise e/ou reprogramação. Relatório Fotográfico das obras e serviços já executados também acompanha o ofício da Prefeitura Municipal de Juiz de Fora.

Em 18 de julho de 2018, por meio de ofício, a 8ª Promotoria de Justiça de Juiz de Fora determinou a expedição de ofício para o Museu Mariano Procópio, solicitando informações sobre seu quadro funcional, bem como sobre o processo para realização de concurso para preenchimento das vagas.

Em 11 de setembro de 2018, por meio de ofício², a Prefeitura Municipal de Juiz de Fora, por meio da Fundação Museu Mariano Procópio, informou que já estava finalizado o Termo de Referência para contratação de instituição especializada na elaboração, organização e realização de concurso público para provimento de cargos da referida fundação. Aguardava-se apenas a avaliação final pela Secretaria de Administração e Recursos Humanos.

Em 03 de outubro de 2018, a 8ª Promotoria de Justiça remeteu os autos do inquérito civil a esta coordenadoria para análise da documentação.

7. Análise Técnica:

O setor técnico desta coordenadoria está acompanhando o inquérito civil instaurado sobre o Museu Mariano Procópio desde 2012. Neste intervalo, foram duas vistorias técnicas, realizadas em 2013 e 2016, que resultaram na produção dos dois laudos já mencionados.

O fechamento da instituição preocupava este setor técnico, na medida em que, além de atentar contra o Princípio da Fruição Coletiva de um conjunto de bens culturais que possui tombamento nos três níveis (federal, estadual e municipal), poderia significar a paralisação das funções de pesquisa e produção de conhecimento que eram desempenhadas no Complexo.

Contudo, no decorrer destes anos constatou-se que as obras de intervenção estão sendo gradativamente realizadas nas edificações e no parque. A abertura parcial do Museu a

² Memorando nº 60/2018- MAPRO/DIREÇÃO.



visitação, seja através da exposição “Esplendor das Formas” ou do projeto “Restauro Visitável”, representou um significativo avanço, afinal trata-se de uma instituição centenária (aberta à visitação pública em 1915) que não havia vivenciado, até então, um período tão drástico de interrupção de suas atividades.

O ofício encaminhado pela Prefeitura de Juiz de Fora à 8ª Promotoria de Justiça, em 07 de fevereiro de 2018, reconheceu que ainda há muito a ser feito para a abertura integral do Complexo. Argumentou-se que os projetos e as obras relativos a bens culturais são dispendiosos; que os recursos a eles destinados nem sempre são suficientes e que há carência de técnicos especializados para atuação nesta área.

Especificamente sobre os projetos e obras, o referido ofício destacou as ações que estavam previstas para a restauração das edificações e do acervo. Informou também sobre o andamento do processo para contratação de restaurador e de providências que estariam sendo tomadas para atualização dos projetos relativos ao disciplinamento da drenagem no entorno das edificações, da melhoria das condições de drenagem do parque e de implantação de piso e guarda-corpo.

Como o ofício que informa sobre o estágio das obras é do início do corrente ano, considera-se que as informações precisam ser atualizadas, sendo sugeridas as seguintes indagações a serem encaminhadas ao Município:

1. O ofício nº 008/2018 afirmou que a expectativa era de que nos próximos meses fosse dado início à fase final de restauração da Villa Ferreira Lage? Como está este processo?

2. O ofício nº 008/2018 afirmou que para a restauração das fachadas do Prédio Mariano Procópio estava sendo aguardada análise e manifestação da Secretaria de Transporte e Obras Públicas de Minas Gerais para convalidação do convênio nº 1986/2006, com expectativa de retomar as obras paralisadas desde 2008. Já houve esta manifestação? Em que termos?

3. O ofício nº 008/2018 afirmou que o restauro de 26 porcelanas que estava em andamento. Os trabalhos relativos a estas peças já foram concluídos?

4. O ofício nº 008/2018 afirmou que estava em andamento o processo para contratação de restaurador? A contratação deste profissional já foi efetivada?

5. O ofício nº 008/2018 afirmou que havia o intuito de execução dos projetos relativos ao disciplinamento da drenagem no entorno das edificações, da melhoria das condições de drenagem do parque e de implantação de piso e guarda-corpo no ano em curso. Qual o estágio destes projetos?

6. O Memorando nº 60/2018 informa que o Termo de Referência para contratação



de instituição especializada na elaboração, organização e realização de concurso público para provimento de cargos da Fundação Museu Mariano Procópio estava finalizado, aguardando somente análise da Secretaria de Administração e Recursos Humanos. Qual é o andamento atual do processo para realização do concurso público para preenchimento do quadro funcional da referida fundação?

8. Conclusão:

Este setor técnico considera necessária a atualização das informações relativas ao estágio das obras de intervenção realizadas no Complexo Mariano Procópio, formado pelo prédio do Museu, pela Villa Ferreira Lage e pelo Parque. Portanto, sugere-se o encaminhamento à Prefeitura Municipal de Juiz de Fora, da qual a Fundação Mariano Procópio é integrante, das indagações redigidas no tópico anterior deste trabalho.

Reitera-se as recomendações apontadas no Laudo Técnico nº 26/2016, no sentido de continuidade das obras de restauração e manutenção dos esforços para obtenção de recursos financeiros necessários para sua conclusão; de abertura gradual do Museu ao público, assim que sejam finalizadas as etapas de restauração em cada prédio e de provimento dos cargos vagos da fundação .

9. Encerramento:

São essas as considerações desta Promotoria, que se coloca à disposição para o que mais se fizer necessário.

Belo Horizonte, 15 de janeiro de 2019.

Neise Mendes Duarte
Analista do Ministério Público – MAMP 5011
Historiadora

