

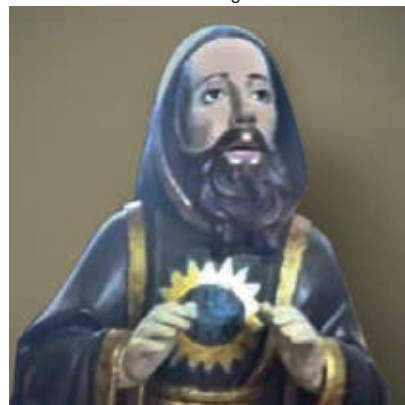
Promotoria de Justiça de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico de Minas Gerais

A capa da edição 30 da memóriaCult é muito especial!!! Ela traz uma imagem, em óleo sobre tela, de Guignard, de 1961. Deste artista não há o que se falar, ou escrever, pois é um dos maiores pintores brasileiros.

Resolvemos, então, aqui homenagear a Coordenadoria de Defesa de Patrimônio Cultural e Turístico do Estado de Minas Gerais trazendo obras sacras recuperadas de coleções particulares e devolvidas a seus devidos lugares. Uma imagem de São Miguel Arcanjo que foi devolvida à Igreja do Divino Espírito Santo, em São Romão, Norte de Minas Gerais. A imagem estava custodiada pelo Museu Mineiro desde que foi apreendida, em 2003. E também um busto relicário de São Boaventura, atribuído ao mestre Aleijadinho, que estava sob posse de um colecionador em São Paulo, vai retornar definitivamente para o acervo do Museu Aleijadinho, em Ouro Preto, na Região Central de Minas Gerais. Várias peças foram recuperadas ainda na gestão do promotor Marcos Paulo de Souza Miranda, a quem homenageamos nesta página pela sua atuação na Coordenadoria por mais de 10 anos.



Fotografias: Acervo CPPC



A imagem de São Francisco de Paula, vinda de Portugal no século XVIII, padroeiro de Divinópolis, região Centro-Oeste de Minas, retornou a catedral do município.



Florão do Arco Cruzeiro entregue ao Museu Arquidiocesano de Arte Sacra de Mariana.