

NOTA TÉCNICA n° 33/ 2018

PAAF 0024.13.000931-9

1. **Objeto:** Sítio Histórico de São Caetano da Moeda.
2. **Objetivo:** Análise da documentação final entregue pela Gerda Açominas no âmbito do acompanhamento do cumprimento do Termo de Ajustamento de Compromisso firmado com o Ministério Público.
3. **Município:** Moeda.
4. **Contextualização:**

No dia 02 de setembro de 2013 foi celebrado Termo de Compromisso entre o Ministério Público do Estado de Minas Gerais e a Gerda Açominas S/A., com a anuência do Estado de Minas Gerais, através da Secretaria de Estado de Meio Ambiente e Desenvolvimento Sustentável.

Como medidas relacionadas aos impactos em detrimento ao patrimônio arqueológico, foram estabelecidas obrigações a serem cumpridas pela compromissária, dentre as quais se destaca:

b- Elaborar em parceria com a Prefeitura Municipal de Moeda, sob supervisão do compromitente, no prazo de 180 (cento e oitenta) dias, projeto de delimitação, interpretação e gestão do sítio arqueológico histórico de São Caetano da Moeda Velha e da estrada calçada que o liga em direção a Congonhas, contemplando material para educação patrimonial, até o limite financeiro de R\$ 200.000, 00 (duzentos mil reais).

Em setembro de 2014, profissionais da UFMG, sob a coordenação-geral do professor José Eustáquio Machado de Paiva, apresentaram o projeto de Preservação do Patrimônio Cultural em São Caetano da Moeda, em atendimento à cláusula n° 15-b do TAC, assinado entre o Ministério Público do Estado de Minas Gerais e a Gerda Açominas S/A.

Ao longo dos anos de 2015 e 2016, a Gerda encaminhou a esta Coordenadoria relatórios, informando sobre as ações e atividades implementadas no âmbito do Plano de Preservação e Uso Sustentável de São Caetano da Moeda. O setor técnico desta coordenadoria procedeu ao acompanhamento dos trabalhos por meio de análises das documentações apresentadas e da elaboração de Notas Técnicas. Além disso, foram



realizadas diversas reuniões na tentativa de promover ajustes e adequações no projeto proposto.

Em 16 de setembro de 2016, o setor técnico desta coordenadoria elaborou a Nota Técnica nº 25/2016, por meio da qual concluiu-se que a cláusula nº 15-b do TAC não havia sido integralmente cumprida, tendo sido apontadas diversas sugestões para preservação do sítio histórico de São Caetano. Foi apontada a necessidade de elaboração de um Plano de Conservação e Gestão específico para o referido sítio.

Em 24 de novembro de 2016, este setor técnico elaborou a Nota Técnica nº 82/2016, concluindo novamente que a cláusula nº 15-b do TAC não havia sido integralmente cumprida. Foram ratificadas as recomendações da Nota Técnica nº 25/2016, quanto ao Plano de Gestão e as diretrizes urbanísticas para o sítio histórico de São Caetano.

Em 05 de maio de 2017, foi realizada nesta Coordenadoria reunião com a participação de representantes da empresa Gerdau, da Prefeitura de Moeda e do Prof. José Eustáquio Machado de Paiva, coordenador-geral do Projeto de de Preservação de São Caetano da Moeda, que fez uma longa explanação sobre o andamento dos trabalhos e as recomendações das notas elaboradas por este setor técnico.

Em 02 de outubro de 2017, dando continuidade às tratativas sobre o sítio histórico de São Caetano da Moeda, foi realizada nesta coordenadoria outra reunião com a participação de representante da Gerdau, Lilian Fontes Frederico e do Prof. José Eustáquio. Ficou acordada a entrega de todos os projetos elencados a fls. 42/43 do Plano de Gestão e Uso Sustentável de São Caetano da Moeda Velha e do material de Educação Patrimonial.

Em 30 de outubro de 2017, por meio de ofício, a empresa Gerdau encaminhou a esta coordenadoria a versão final do Plano de Gestão e Uso Sustentável de São Caetano da Moeda Velha e do material de Educação Patrimonial (folder e cartilha) para análise deste setor técnico que, mais uma vez, entendeu que os objetivos do TAC não foram cumpridos.

A partir daí, o setor técnico desta coordenadoria encaminhou e-mail para a empresa Gerdau, na pessoa de sua representantes Lilian Fontes, solicitando novas adequações na documentação apresentada.

Em 18 de junho de 2018, a Gerdau entregou a setor técnico a versão final de toda documentação elaborado em cumprimento à cláusula do TAC. Em 28 de junho de 2018, compareceu a esta coordenadoria o Prof. José Eustáquio Machado, entregando a “versão corrigida” de alguns dos documentos apresentados pela empresa.



5. Análise Técnica:

O material foi protocolado pela empresa Gerdau em nas seguintes pastas:

1- Pasta azul escuro: etiqueta Vol I e II. No volume I, correspondente ao Plano de Referência para Gestão do Sítio Histórico de São Caetano da Moeda Velha, consta uma breve apresentação e o histórico do processo de elaboração da documentação. Este volume também é composto três partes, sendo: Parte I- Caracterização e interpretação do Sítio Histórico de São Caetano da Moeda; Parte II- Planejamento da Gestão de Sítio Histórico de São Caetano da Moeda e Parte III- Anexos e apêndices. O volume II está dividido nas seguintes partes: IV- Estudos e Projetos para São Caetano da Moeda Velha, que por sua vez, se encontra dividido nos seguintes tópicos: 1) Bases operacionais e providências para a gestão; 2) Estudos e pesquisas realizados; 3) Projetos de infraestrutura e requalificação e 4) Projetos de pesquisa. Ressalta-se que cada um destes tópicos encontram-se subdivididos em outros. Sendo assim, o volume 2 constitui-se numa espécie de índice da documentação subsequente. Ainda dentro desta pasta, consta um CD com a legislação incidente sobre São Caetano: Lei Federal 3924/61, legislação de Moeda, dossiê de tombamento da Serra da Moeda, Plano de Diretor de Moeda e Lei de Uso e Ocupação do Solo de Moeda.

2- Pasta vermelha: etiqueta volume II (1.2, 1.3 E 1.4). A pasta se refere à Parte IV (Estudos e Projetos para São Caetano da Moeda Velha), contemplando o tópico 1 (Bases operacionais e providências para a gestão). A subpasta correspondente ao 1.2 se refere ao Conjunto de Informações Georreferenciadas(shapes), do qual constam os seis mapas (Proposta de Zoneamento de São Caetano, Localização, Uso e Ocupação do Solo, Áreas de Preservação Permanente, Unidades de Gestão e Restrições Legais). A subpasta correspondente ao 1.3 se refere ao Levantamento topográfico Cadastral do Sítio de São Caetano e a subpasta 1.4 corresponde à Proposta de Portaria para Regulamentação de Licenciamento de Atividade ou Evento. No CD que acompanha a pasta vermelha, constam os mapas em pdf e os shapes.

3- Pasta branca: etiqueta volume II (1.1). Contém uma única subpasta correspondente ao 1.1- Fundamentos para política de planejamento e gestão participativa de São Caetano da Moeda.

4- Pasta cinza: etiqueta volume II (2.1 e 2.1). A pasta se refere à Parte IV (Estudos e Projetos para São Caetano da Moeda Velha), contemplando o tópico 2 (Estudos e pesquisas realizados). A subpasta 2.1 corresponde ao Relatório Final de Pesquisa Histórica e a subpasta 2.2, ao Relatório final da Pesquisa e Zoneamento Arqueológico.



5- Pasta azul claro: etiqueta volume II (3.1). Contém a subpasta 3.1 correspondente ao Projeto de Zoneamento, Diretrizes e Normas complementares para São Caetano da Moeda Velha. No CD que acompanha esta pasta consta o pdf do projeto apresentado.

6- Pasta verde: etiqueta volume II (3.2). Contém a subpasta 3.1 correspondente ao Projeto de Requalificação Paisagística.

7. Pasta amarela: etiqueta volume II (3.3, 3.4 e 3.5). Contém as subpastas 3.3- Projeto luminotécnico, 3.4- Projetos de Instalações Elétricas e 3.5- Projeto de Reforma e Requalificação do Palco.

8. Pasta laranja: etiqueta volume II (3.6 e 3.7). Contém as subpastas 3.6-Projeto de Sinalização Interpretativa, acompanhado de CD e 3.7- Orçamento para execução de serviços emergenciais de consolidação das ruínas de São Caetano da Moeda.

9. Pasta rosa: etiqueta volume II (3.8 e 3.9). Contém as subpastas 3.8- Plano de Gestão de Resíduos Sólidos- PGRS e 3.9 correspondente ao Projeto de Sinalização Indicativa.

10. Pasta cinza: etiqueta volume II (4.1, 4.2 e 4.3). A pasta se refere à Parte IV (Estudos e Projetos para São Caetano da Moeda Velha), contemplando o tópico 4 (Projetos de pesquisa). Contém as subpastas 4.1- Arqueologia: Fronteiras Culturais e Sistemas de Assentamento no Paraopeba Oriental: a Tradição Tupiguarani; 4.2- Projeto Arqueológico Serra da Moeda: Avaliação e Levantamento de sítios Históricos do Complexo Moeda Velha e 4.3- Projeto História da Ocupação na Serra da Moeda, séculos 18 e 19.

A Gerdau apresentou ainda proposta de cartilha de educação patrimonial e de folder sobre o Sítio Histórico de São Caetano da Moeda.

Para facilitar a análise do material entregue nesta Coordenadoria, este setor técnico optou pela elaboração da tabela seguinte, onde estão relacionados os produtos efetivamente apresentados e breves considerações técnicas sobre eles.

Produto apresentado	Breve descrição	Considerações técnicas
Fundamentos para a política de planejamento e gestão participativa de São Caetano da	Proposta de criação de uma Unidade de Gestão (UG) em São Caetano da Moeda Velha, da musealização do território e de gestão participativa. A implantação de um Centro de Interpretação do	Este setor técnico considera que deve ser avaliada a necessidade de construção de um novo edifício para abrigar o Centro de Interpretação do Patrimônio. É importante verificar se há



Moeda Velha	Patrimônio seria o catalisador do processo de musealizar São Caetano da Moeda. Foi proposta a construção de um “edifício de proporções reduzidas e bem implantado na paisagem para este fim”.	possibilidade de aproveitamento/adaptação de edificações já existentes na localidade.
Projeto de Zoneamento, Diretrizes e Normas Complementares	Definição de 3 níveis de restrição: zona 1- restrição máxima, zona 2- restrição moderada e zona 3- restrição flexível. Foram propostas normas e orientações complementares a serem observadas juntamente com o zoneamento, contemplando áreas <i>non aedificandi</i> , aspectos construtivos e intervenções nos espaços públicos e de uso público.	Este setor técnico considera adequado o zoneamento proposto, na medida em que estabelece graus diferenciados de proteção.
Projeto de Sinalização interpretativa	Propõe um conjunto de 8 placas, com conteúdo bilíngue, distribuídas pelos principais pontos de interesse histórico-arqueológico de São Caetano da Moeda. No projeto gráfico constam desenhos das placas, caracterizadas como “placas interpretativas pequenas”, porém fora de escala.	Proposta considerada adequada, mas há necessidade de impressão dos desenhos das placas interpretativas com dimensões legíveis para possibilitar execução.
Projeto de Sinalização indicativa	Apresenta os pontos de localização de 23 placas, distribuídas ao longo das principais rodovias e vias secundárias de acesso à localidade. Foi apresentado o layout das placas, com especificação de dimensões e suporte, além de orçamento para sua implantação.	Proposta considerada adequada. Tendo em vista, a quantidade de placas e o alto custo de implantação, a proposta poderá ser revista, e eventualmente reduzida, pelo município.
Orçamento para execução de serviços emergenciais de consolidação das ruínas	Foi apresentada proposta orçamentária para execução dos serviços emergenciais de consolidação. Relatou-se que as alvenarias em junta seca estão em processo de deterioração, com partes que já ruíram e outras que se	Como já mencionado na Nota Técnica nº 25/2016, este setor técnico considera boa parte das intervenções propostas como agressivas do ponto de vista da proteção do patrimônio arqueológico. São elas: 7, 8, 9, 10,



	<p>mostram fragilizadas. Os estudos preliminares para intervenção no bem cultural foram detalhados, envolvendo diversas etapas como a identificação e conhecimento do bem, pesquisa iconográfica, análise dos materiais e técnicas construtivas, mapeamento das degradações e patologias, análise do estado de conservação, avaliações do sistema estrutural e identificação de agentes degradadores. Foram apresentadas diversas propostas de intervenções nas ruínas.</p>	<p>11 e 12, que devem ser excluídas das propostas. Recomenda-se a mínima intervenção nas estruturas arqueológicas, com execução somente daquelas necessárias para sua consolidação e preservação, sempre com acompanhamento de profissional qualificado.</p>
<p>Programa de Gestão de Resíduos Sólidos</p>	<p>Foi apresentado um diagnóstico dos resíduos gerados em São Caetano, destacando aqueles gerados durante o jubileu. Foram apresentadas propostas gerais e específicas para os dias festivos. Dentre elas: implantação de programa de coleta seletiva no município de Moeda e elaboração do Plano Municipal de Gestão Integrada de Resíduos Sólidos para o município. Sugeriu-se estabelecimento de convênio e/ou parceria com a Associação dos Catadores de Materiais Recicláveis de Belo Vale; a promoção de ações de Educação Ambiental na comunidade e ampliação do número de coletores para os resíduos durante os eventos.</p>	<p>Proposta considerada adequada.</p>
<p>Proposta de Portaria para Regulamentação de Licenciamento de Atividade ou Evento</p>	<p>A proposta de texto da Portaria teve como base a Portaria IEPHA nº 14, de 03/04/2012.</p>	<p>O art. 5º, inciso VIII, da proposta de portaria, contempla uma carta/compromisso no sentido de assegurar a integridade do conjunto de ruínas durante a realização de eventos. Considera-se que esta inserção foi fundamental, na medida em que busca minimizar os riscos de danos aos quais as ruínas</p>



		ficam expostas durante as festividades.
Relatórios Finais de Pesquisa Histórica e de Pesquisa Arqueológica	Foram apresentados dois relatórios: - Relatório Final da Pesquisa Histórica; - Relatório final da Pesquisa e Zoneamento Arqueológico; Ambos foram desenvolvidos por equipes coordenadas por professores da UFMG.	Como já mencionado na Nota Técnica nº 25/2016, o Relatório de Pesquisa Histórica mostrou-se um trabalho criterioso e bastante aprofundado. A pesquisa bibliográfico-documental realizada, pode ser considerada um trabalho de referência para estudo do processo de ocupação do Vale do Paraopeba. O Relatório de Pesquisas Arqueológicas da região de São Caetano da Moeda, incluindo o caminho calçado, também se constitui num trabalho de referência para o estudo da região. A caracterização dos sítios arqueológicos já reconhecidos, como a Casa da Moeda Falsa e a Estrada Calçada, bem como a identificação de novos sítios, inclusive, pré-históricos, reforçaram o elevado potencial arqueológico de São Caetano, fundamentando a proposta de zoneamento da área.
Propostas de Projetos de Pesquisa	Foram apresentados três projetos de pesquisa com os respectivos orçamentos: Projeto de Levantamento Arqueológico - Fronteiras Culturais e Sistemas de Assentamento no Paraopeba Oriental: a Tradição Tupiguarani; Projeto Arqueológico Serra da Moeda: Avaliação e Levantamento de Sítios Históricos do Complexo da Moeda Velha e Projeto História de Ocupação da Serra da Moeda.	Os projetos apresentados seriam uma proposta de continuidade das pesquisas realizadas no âmbito de cumprimento da cláusula do TAC. Embora não haja obrigatoriedade, considera que a execução deles seria muito interessante para ampliação do conhecimento científico sobre a região.
Cartilha e folder de educação patrimonial	Foram apresentados modelos de cartilha e de folder a serem reproduzidos, tendo sido sugeridas adequações no folder (inversão de	O conteúdo do material atende aos objetivos de divulgação e valorização do patrimônio cultural da localidade, mas devem ser



	fotos do restaurante e do povoado) e padronização na grafia dos séculos na cartilha.	apresentado modelo final do material, considerando as adequações sugeridas. Serão impressos 10 mil exemplares de cada um dos materiais. As cartilhas deverão atender prioritariamente o público escolar do município de Moeda.
--	--	--

Com relação aos projetos de Requalificação Paisagística, Luminotécnico, de Instalações Elétricas e de Reforma e Requalificação do palco segue a tabela abaixo.

Projeto	Conclusão/recomendação/ sugestão Nota Técnica 25/2016	Análise da documentação entregue
Luminotécnico	Substituição dos postes de iluminação geral, situados nas proximidades dos muros de pedras e da ruína, por modelos mais discretos. Deve-se considerar a possibilidade de prever locais onde mais pontos de iluminação possam ser instalados quando da realização das festividades. O cabeamento deve ser subterrâneo evitando poluição visual e facilitando leitura mais limpa da paisagem. Como referência, sugere-se a leitura da Portaria Iphan nº1 de 31 de maio de 2010. Deverá ser apresentada planilha orçamentária para execução deste projeto.	<p>-O excesso de iluminação não condiz com a realidade local. Caso o município entenda, podem ser excluídas as fitas de led ao longo dos muros, sem prejuízo dos demais itens.</p> <p>-Instalar ponto de iluminação valorizando a árvore existente na rotatória central do povoado.</p> <p>-As letras da legenda são ilegíveis (muito pequenas). As legendas para projetor de led são iguais e devem ser diferenciadas conforme modelos. No quadro de especificações (entregue em papel A4) há 4 tipos de projetores de led, enquanto no projeto há dois. A descrição existente no quadro de especificações (impresso em A4) está diferente da legenda em projeto.</p> <p>-A luminária tipo "lighting square removível" especificada para o centro do gramado possui 4 metros de altura. Na prática, este Setor Técnico entende que não serão removidas e se permanecerem no local podem impactar o conjunto. A retirada destes pontos deverá ser avaliada.</p>



		<p>-Uma das pranchas do projeto luminotécnico está sem legenda.</p> <p>-O projeto luminotécnico do palco está sem legenda.</p> <p>-Não foi entregue orçamento impresso.</p> <p>-Não há orçamento do projeto elétrico (implantação elétrica).</p>
Requalificação do Palco	Previsão de remoção da cobertura do palco existente que interfere negativamente na ambiência e prejudica a visão da serra que emoldura a paisagem.	<p>A pedido da comunidade local, o palco permanecerá com cobertura, que será substituída por novo modelo, com melhor qualidade estética e receberá pintura na cor marrom, tentando mimetizar o mesmo com a paisagem. O guarda-corpo em alvenaria existente será substituído por gradil vazado.</p> <p>A descrição na parte textual fala somente da pintura. Devem ser descritas no texto todas as alterações previstas.</p> <p>A prancha com detalhamento do palco deve detalhar melhor o guarda-corpo.</p> <p>No orçamento do palco, que também deverá ser entregue impresso, consta um valor de projeto (R\$ 5.000,00), entretanto, foi entregue o projeto arquitetônico do mesmo.</p>



<p>Requalificação urbano-paisagística</p>	<p>1 - É proposta pavimentação da via de acesso principal em calçamento poliédrico tipo pé de moleque que consideramos adequado. O trecho com antigo calçamento em pedras ainda existente deverá ser preservado.</p> <p>2 - Apesar de constar o desenho do mata-burro curvo nas plantas gerais (pranchas 5 a 8), este não está representado no detalhamento ampliado (prancha 09). Recomenda-se inserir outro mata-burro na lateral do palco, junto à cerca / porteira previstos em projeto.</p> <p>3 - Definição de modelo e localização de mobiliário urbano (lixeiras, bancos), estacionamento e também da academia de ginástica. Os modelos devem se integrar à ambiência existente, buscando promover maior conforto e qualidade de uso do espaço aos moradores e freqüentadores da localidade.</p> <p>4- O modelo de cerca anteriormente proposto foi substituído por cercas baixas removíveis pintadas em marrom. Ainda é necessário especificar o material que será executado e fazer o detalhamento em planta da localização e da distância entre as cercas</p>	<p>1 - Pavimentação das vias em calçamento poliédrico, meio fio e canaletas em concreto e manutenção do calçamento em pedras existente.</p> <p>2 - Mapa da proposta do sistema viário tem outros itens que não se referem ao sistema viário. O trecho do detalhe do mata burro está escondido (Prancha 6).</p> <p>3 - Definidos os modelos e locais de instalação do mobiliário urbano, estacionamento e academia de ginástica. Deverá haver representação em escala adequada dos trechos onde haverá inserção de mobiliário urbano (Prancha 8). Não há legenda com indicação do tipo de pavimentação do piso onde ficarão as caçambas e a academia da cidade (Prancha 7).</p> <p>4- A representação dos ângulos deixam o desenho confuso. Necessário detalhar melhor cercas removíveis (Prancha 9).</p> <p>Prancha 2 - As legendas não são claras e causam confusão na interpretação. Legendas erradas, como, por exemplo, o Bar destacado, a legenda igreja não aparece, legendas de hachuras onde há traços.</p> <p>Prancha 5 - A solução para caixa d'água, no nosso ponto de vista, causa ainda mais dano na paisagem. Como alternativa, propomos a construção de cobertura em duas águas com telha cerâmica sobre as mesmas, e / ou a redução do volume sem comprometimento do abastecimento. Há representações no projeto sem legenda.</p> <p>No texto, há citação de corte de árvores (página 11). O corte de árvores deverá ser evitado .</p> <p>O orçamento é confuso, apresenta valores unitário e não condiz com realidade. Deve ser revisto.</p>
---	--	---



6. Conclusões:

Após a análise da documentação apresentada pela Gerdau Açominas S/A, o Setor Técnico desta Promotoria considera que ainda são necessárias algumas adequações no material apresentado, conforme demonstrado nas tabelas acima.

É preciso ressaltar que a cláusula do TAC estabelece que os trabalhos sobre o sítio histórico de São Caetano da Moeda Velhas deveriam ser elaborados “em parceria com a Prefeitura Municipal de Moeda”. No entanto, não se verificou na documentação apresentada a efetiva participação de representantes do município no desenvolvimento dos projetos. Ressalta-se que já se passaram praticamente 5 anos da assinatura do TAC, tendo havido, inclusive, mudança na gestão municipal de Moeda. A nova gestão municipal deve ter conhecimento de todo o material elaborado, para que possa propor eventuais adequações e possa envidar esforços para a concretização dos projetos elaborados.


7. Encerramento:

São essas as considerações do Setor Técnico desta Promotoria, que se coloca à disposição para o que mais se fizer necessário.

Belo Horizonte, 10 de julho de 2018.



Neise Mendes Duarte
Analista do Ministério Público – MAMP 5011
Historiadora



Andréa Lanna Mendes Novais
Analista do Ministério Público – MAMP 3951
Arquiteta Urbanista – CAU A 27713-4

