

NOTA TÉCNICA Nº 96/2020

*Referência: PAAF 0024.20.000238-4 SEI 19.16.2012.0013711/2020-85*

1. Objeto: *Igreja de São Sebastião*
2. Município: *São Sebastião das Águas Claras (Macacos) - Nova Lima*
3. Proteção existente: *Tombamento Municipal*
4. Objetivo: *Análise da documentação encaminhada pela Vale sobre as obras de intervenção.*
5. Considerações Preliminares

*Em 17/07/2020, em resposta ao ofício encaminhado pelo MPMG, a Vale enviou ofício e documentos a respeito da obra que está sendo executada na Igreja de São Sebastião, situada em São Sebastião das Águas Claras – Nova Lima, que serão objeto de análise desta Nota Técnica.*

*Como referência, será utilizada a Nota Técnica nº 63/2020, elaborada por este Setor Técnico, que consolidou as informações pertinentes à obra até o dia 03/06/2020.*

6. Análise

*A Vale fez um breve relato a respeito de todo o processo de intervenção.*

*Por diversas vezes descreve que o reboco da Capela se encontrava comprometido, citando laudos elaborados por diversos órgãos, e que o reboco anteriormente utilizado era a base de cimento, material que foi reaplicado. Este Setor Técnico destacou em diversos documentos técnicos elaborados a incompatibilidade entre o tipo de reboco instalado e o sistema construtivo da igreja. Acrescentamos que uma intervenção equivocada no passado não justifica a repetição do mesmo erro em uma nova intervenção, tendo em vista que se tratava de uma nova obra, objetivando a recuperação da edificação religiosa, devendo ser utilizada a técnica adequada e compatível com a edificação histórica. Entretanto, considerando que a remoção do reboco indevidamente aplicado poderia causar mais danos à igreja, foi aceita a manutenção do reboco, desde que fosse aplicada pintura adequada, a base de cal, e que fossem realizadas outras intervenções para minimizar os danos à igreja, como, por exemplo, a execução de um projeto de drenagem no terreno adjacente à edificação.*

*A Vale informou que houve uma breve paralização das obras devido à pandemia do COVID-19 entre 20.03.2020 e 18.05.2020, quando as atividades foram retomadas. Entretanto, analisando os diários de obra encaminhados, constatamos que a redução do*



*ritmo da obra ou até mesmo sua interrupção se deu antes do início da pandemia, conforme demonstraremos a seguir:*

- *A obra avançou de forma regular entre os dias 11/10/2019 até 13/12/2019.*
- *A partir desta data, os diários são bastante espaçados, havendo praticamente um diário de obra por semana (20/12/19; 27/12/19; 03/01/20; 10/01/20; 20/01/20).*
- *Novo diário de obra foi elaborado somente 1 mês depois, em 20/02/2020, onde constam várias pendências a serem solucionadas.*
- *A partir desta data não há mais diários de obra.*

*Após a retomada das obras, em 29/05/2020, houve importantes avanços em relação aos projetos e contratações:*

*1 - Foi feito contato entre a Vale com a empresa Estilo Nacional que, após vistoria à obra realizada em 03/02/2020, apresentou proposta à Vale em 11/02/2020 para realização dos seguintes serviços:*

- *Elaboração de projetos de restauração dos 02 (dois) sinos da capela, do cruzeiro localizado em frente ao templo e do cruzeiro localizado em frente à escola do bairro, além da aprovação de tais projetos junto ao Conselho de Patrimônio do município de Nova Lima.*
- *Análise dos projetos complementares com o objetivo de se encontrar incompatibilidades com os sistemas construtivos da edificação tombada, compreendendo os seguintes projetos, a serem apresentados pela Vale: drenagem, SPDA, instalações elétricas, luminotécnico, PPCIP e paisagismo.*
- *Higienização pós-obra dos elementos artísticos*

*Este Setor Técnico entende que a contratação da empresa Estilo Nacional, que possui ampla experiência na temática do patrimônio cultural, foi muito importante, tendo em vista que haverá assessoria técnica especializada para as demais etapas da obra. Não tivemos acesso ao contrato firmado entre a Vale e a Estilo Nacional, entretanto, já houve início dos trabalhos relativos ao contrato nº 5900064723. A Estilo Nacional analisou os projetos complementares luminotécnico, elétrico, PPCIP e SPDA. Foi constatado que:*

- *O projeto elétrico não estava compatível com o luminotécnico;*



- *Foram sugeridas adequações e complementações ao projeto luminotécnico, assim como no projeto de Prevenção e Combate a Incêndio e Pânico e SPDA (adequações estéticas).*
- *Consta que não foram apresentados os projetos de paisagismo e drenagem.*

*2 - No dia 21/05/2020 foi realizada uma reunião através da plataforma TEAMS, com representantes da Vale e COMPAC, quando foi feita a apresentação dos projetos paisagístico e luminotécnico, elaborados pela arquiteta Carla Tizzo. Foram solicitadas pelo COMPAC algumas adequações nos projetos. Também foi informado pela Vale a necessidade de anuência do COMPAC para continuidade da execução de alguns itens das obras.*

*3 - Foi dada continuidade às obras já aprovadas: pintura interna e externa; reforma do piso interno; recuperação de elementos de madeira; remoção e substituição da cruz do telhado; revitalização de passeio externo; instalação de SPDA, revestimento externo do muro do adro. Consta que os serviços foram finalizados em 08/07/2020.*

*No relatório fotográfico encaminhado constam algumas pendências como o acabamento dos pilares externos e madeira do púlpito, que estão aguardando liberação para conclusão dos serviços. Analisando o conteúdo do mesmo não é possível afirmar que foram executadas algumas das intervenções solicitadas na vistoria conjunta de 09/01/2020, tais como solução de danos constatados na cobertura, prospecção das fundações, recuperação dos enquadramentos dos vãos. Verificamos que foi realizado o lixamento, retirada e troca de peças que estavam danificadas e recomposição do piso do assoalho, entretanto, não é possível afirmar que foi feita a proteção e o acabamento do piso. Para tanto, faz-se necessária vistoria à obra par verificar a execução dos serviços.*

*4 – A Vale informou que foi solicitada à Estilo Nacional a produção de proposta técnica e comercial que contemple a elaboração do projeto de drenagem.*

*Em e-mail enviado em 10/07/2020 pela Marianna Fonseca, Diretoria Especial de Reparação e Desenvolvimento da Vale ao Memorial da Arquidiocese de Belo Horizonte, foi informado que os projetos luminotécnico e paisagístico estavam em fase de readequação junto a empresa de arquitetura, levando em consideração as sugestões feitas pela arquiteta Gulhermina (Prefeitura de Nova Lima) e pelo arquiteto Hebert (Memorial da Arquidiocese). Consta que assim que forem concluídos, será agendada uma reunião para avaliação de todos.*

*Também foi informado que foi contratado projeto de sonorização, que se encontrava em execução.*

*Sobre as inspeções de fundação e a drenagem do adro, foi informado que ainda não foram realizadas e que a Vale estava realizando orçamentos com algumas empresas*



*que poderão conduzir o trabalho. Foi acordado que assim que fosse firmado o contrato, os envolvidos seriam informados.*

## 7. Conclusões

*Conforme demonstrado, apesar da redução do ritmo e paralização temporária da obra, houve retomada da mesma e alguns avanços considerados importantes, como a contratação da empresa Estilo Nacional para apoio à continuidade das obras, que possui capacidade técnica e bastante experiência na temática do patrimônio cultural.*

*Apesar dos avanços, ainda há itens importantes que devem ser executados, os quais:*

- *No relatório fotográfico encaminhado constam algumas pendências que devem ser finalizadas, como o acabamento dos pilares externos e madeira do púlpito.*
- *Certificar se foram solucionados os danos na cobertura, constatados em vistoria, e se foi feito o acabamento do piso tabuado.*
- *Adequação dos projetos luminotécnico, elétrico, Prevenção e Combate a Incêndio e Pânico e SPDA, conforme sugestões apresentadas pela Empresa Estilo Nacional, COMPAC e Memorial da Arquidiocese. Assim que aprovados, os projetos deverão ser executados.*
- *Apresentação do projeto paisagístico e de sonorização à empresa Estilo Nacional. Após análise da empresa, deverá ser adequado às sugestões apresentadas por ela, COMPAC e Memorial da Arquidiocese. Assim que aprovado, deverá ser executado.*
- *Conclusão dos projetos de restauração dos dois sinos da Capela, do cruzeiro localizado em frente ao templo e do cruzeiro localizado em frente à escola do bairro, pela Estilo Nacional e aprovação dos mesmos junto ao Conselho de Patrimônio do Município de Nova Lima/MG e Arquidiocese. Assim que aprovados, os projetos deverão ser executados.*
- *Tendo em vista que o reboco e a pintura da igreja já foram concluídos, entendemos que não será realizado o teste de arranque, solicitado pelo engenheiro Fernando Castro Veado quando da visita à obra. Diante disso, buscando minimizar os danos à igreja, é fundamental a elaboração e execução de um projeto de drenagem no terreno adjacente à edificação. Este projeto deverá ser contratado pela Vale e sua execução deverá ser iniciada assim analisado pela empresa Estilo Nacional e aprovado pelo COMPAC e Arquidiocese.*
- *Realização da limpeza dos elementos artísticos pela empresa Estilo Nacional*



*após a conclusão das obras,*

*Deverá haver um esforço do Conselho Municipal de Patrimônio Cultural de Nova Lima e da Arquidiocese no que se refere à aprovação dos projetos complementares e das etapas pendentes, para que se possa dar celeridade às obras e sua conclusão seja o mais breve possível, e a igreja seja utilizada pela comunidade local.*

*Além dos itens elencados acima, ratificamos as também as recomendações da Nota Técnica 109/2019 e 63/2020, que julgamos serem fundamentais:*

- 1. Realização de prospecções que não foram realizadas antes do início das obras (nos pés de esteio, fundações e frechais, por exemplo), para verificar a existência de patologias que podem trazer riscos à edificação, e comprometer os serviços já realizados. Havendo comprometimento dos elementos, deverão ser realizadas intervenções para solucioná-los.*
- 2. É desejável a imunização de todos os elementos de madeira, por empresa especializada, caso seja constatada a presença de xilófagos.*
- 3. Recuperação dos elementos de madeira, especialmente os enquadramentos dos vãos.*
- 4. Seja prevista a assinatura de Termo de Garantia estendida da obra, especialmente no que se refere às alvenarias e estruturas da edificação, cujo comportamento é imprevisível diante da aplicação do reboco utilizando cimento como elemento principal sobre estes elementos. Patologias que sejam decorrentes deste erro de execução deverão ser corrigidos utilizando as melhores técnicas disponíveis e adequadas às especificidades da edificação, no momento em que forem detectados, mediante apresentação de projeto de recuperação a ser aprovado pelos proprietários e órgãos competentes.*
- 5. Recuperação do portão metálico de acesso ao adro.*
- 8. Encerramento*

*São essas as considerações do Setor Técnico desta Promotoria, que se coloca à disposição para o que mais se fizer necessário.*

*Belo Horizonte, 07 de agosto de 2020.*





Coordenadoria  
das Promotorias de Justiça de  
Defesa do Patrimônio Cultural  
e Turístico



*Andréa Lanna Mendes Novais*  
*Analista do Ministério Público – MAMP 3951*  
Arquiteta Urbanista – CAU 27713-4



Rua Timbiras, nº 2941 • Barro Preto • Belo Horizonte - Minas Gerais • CEP 30140-062

☎ (31) 3250-4620    ✉ [c PPC@mpmg.mp.br](mailto:c PPC@mpmg.mp.br)