

# Quadro do século XVIII levado de Minas voltará, rumo a São João del Rei

Publicado em: maio 13, 2015 Categorias: Cultura, Lavras, Prados, Região, Santa Cruz de Minas, São João del Rei



O quadro Verônica, do Século XVIII, será devolvido a Minas pelo Museu de Arte de São Paulo (MASP) para ficar no Museu de Arte Sacra de São João del Rei.

A responsabilidade de transportar o quadro de São Paulo a São João del Rei será da Prefeitura de Lavras, e a mesma já se encontra providenciando uma empresa especializada para o transporte. A data do traslado ainda não foi divulgada.

## A história desse quadro

O quadro é originalmente pertencente à Igreja de Nossa Senhora do Rosário, também do século 18, de Lavras, a obra de autoria desconhecida ficou no acervo do Masp por mais de 12 anos e tem uma trajetória iniciada no fim da década de 1950, quando um estudante, o encontrou na Igreja de Santana, na comunidade do Funil, jogado em um canto em meio a tijolos. Certo de que o templo não oferecia condições adequadas, o jovem o recolheu e acabou doando depois de algum tempo ao MASP. Esse jovem em questão, William Daghlian, é hoje um respeitado pianista nos USA onde reside.

A partir de denúncias de moradores de Lavras, o Ministério Público de Minas Gerais (MPMG), via Coordenadoria das Promotorias de Justiça de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico (CPPC), iniciou negociações com o Masp em 2009 e conseguiu a devolução. O quadro será levado para o Museu de Arte Sacra por questões de segurança, já estando tudo acertado com a Diocese de São João del-Rei que nada impede que em caso oportuno ele possa voltar a Lavras.

O retorno do quadro segue código de ética internacional para museus e trata-se de uma ação inédita no Brasil.

## **A verdadeira Verônica**

*O nome Verônica vem da junção das palavras “vero” e “ícone”, significando “verdadeira imagem”. Na Semana Santa, é tradição ver nas procissões uma mulher de rosto coberto por um véu, entoando um cântico em latim e desenrolando um tecido com a face de Cristo. A tela a ser devolvida pelo Museu de Arte de São Paulo retrata a mulher piedosa de Jerusalém que, diante do sofrimento de Jesus ao carregar a cruz, enxugou o rosto Dele, ficando impresso no pano a figura do Nazareno.*

**Fonte:** [http://pradosonline.com.br/2015/05/13/quadro-do-seculo-xviii-levado-de-minas-voltara-  
rumo-a-sao-joao-del-rei/](http://pradosonline.com.br/2015/05/13/quadro-do-seculo-xviii-levado-de-minas-voltara-rumo-a-sao-joao-del-rei/)