

**Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico**

**PARECER 04/2016**

**Procedimento de Apoio a Atividade Fim nº 0024.16.0006116-9**

1. **Objeto:** Esculturas de Nossa Senhora de Pentecostes e São Miguel Arcanjo.
2. **Objetivo:** Cotejamento das esculturas supramencionadas - furtadas na data de 26 de novembro de 2015 – com peças localizadas em antiquário, a fim de verificar se tratam de mesmas peças.
3. **Localização:** As peças foram localizadas em um antiquário no município de Tiradentes.

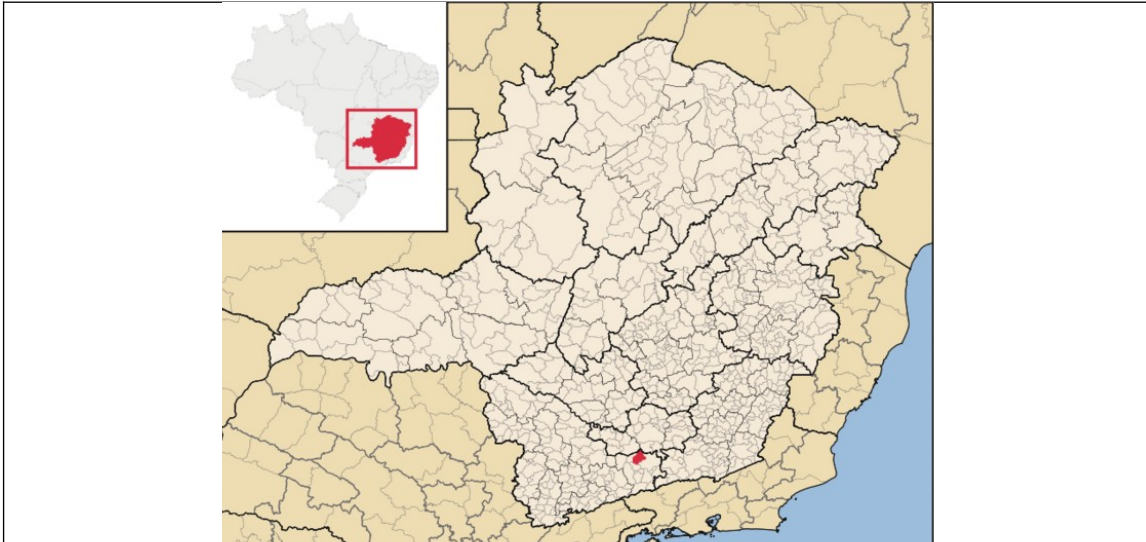


Figura 1 – Localização de São Vicente de Minas no mapa de Minas Gerais.

Fonte:

[https://pt.wikipedia.org/wiki/S%C3%A3o\\_Vicente\\_de\\_Minas#/media/File:MinasGerais\\_Munic\\_ip\\_SaoVicentedeMinas.svg](https://pt.wikipedia.org/wiki/S%C3%A3o_Vicente_de_Minas#/media/File:MinasGerais_Munic_ip_SaoVicentedeMinas.svg) acesso em fevereiro de 2016.

**4. Análise Técnica:**

Na presente data chegou ao conhecimento desta Promotoria de Justiça a informação de que as esculturas de Nossa Senhora de Pentecostes e de São Miguel Arcanjo, furtadas em novembro de 2015, da Capela do Divino Espírito Santo – município de São Vicente de Minas/MG, estavam de posse de um antiquário existente no município de Tiradentes. O responsável por este estabelecimento teria adquirido as peças dos 3 (três) suspeitos presos no município de Catas Altas pelo furto da Capela de Nossa Senhora da Conceição, na comunidade de Noruega.

**Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico**

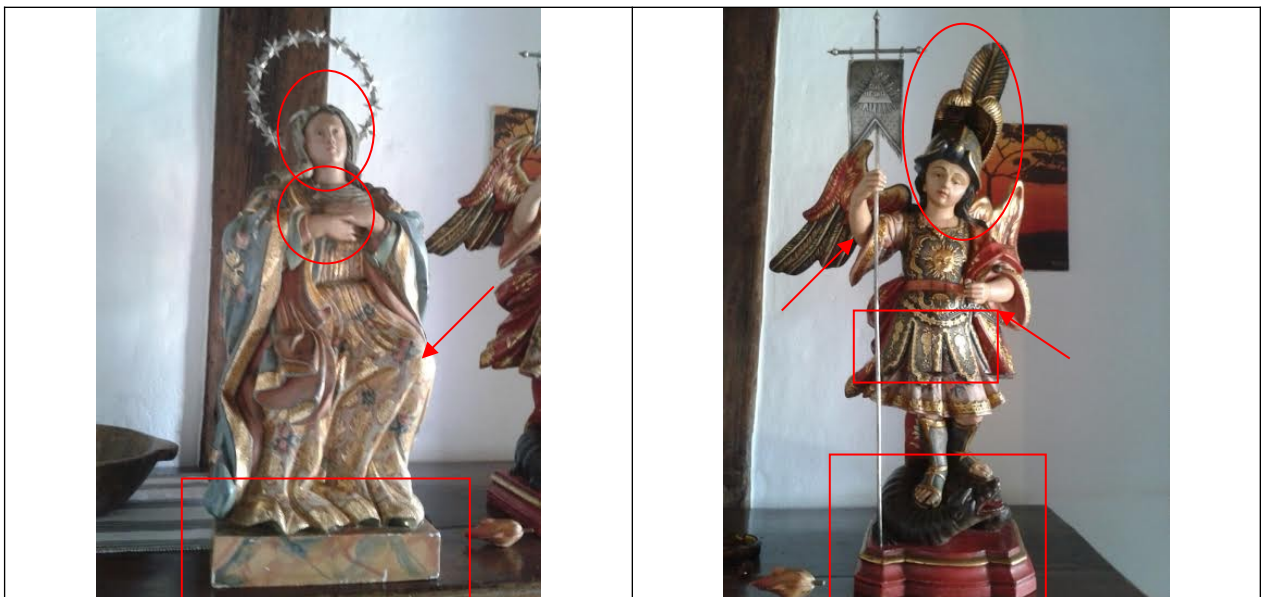
As esculturas furtadas no município de São Vicente de Minas são as seguintes:



Figuras 02 e 03 – Esculturas de Nossa Senhora de Pentecostes e São Miguel Arcanjo no interior da Capela do Divino Espírito Santo, edificada em São Vicente de Minas – MG.

Fonte: Fotos enviadas a esta Promotoria de Justiça por Silvana Reis Junqueira Araújo, responsável pela manutenção da Capela do Divino, em 01 de fevereiro de 2016.

As esculturas que estavam de posse de antiquário no município de Tiradentes são as seguintes:



Figuras 04 e 05 – Na página anterior, esculturas de Nossa Senhora de Pentecostes e São Miguel Arcanjo no interior do antiquário de Tiradentes. Nota-se que a língua de fogo sobre a cabeça da escultura na

**Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico**

figura de número 02 está ao lado do registro fotográfico da figura de número 04.

Fonte: Fotos enviadas a esta Promotoria de Justiça por Karen Hellen, Departamento de Polícia de Tiradentes, em 04 de fevereiro de 2016.

Ao confrontar as características (forma, cor e composição) das duas esculturas - fotografadas no interior da Capela do Divino – com os registros fotográficos de peças no antiquário em Tiradentes, nota-se que, de uma forma geral, todos os elementos apresentam-se convergentes. Nas figuras de número 02 a 05 foram feitos alguns destaques, em áreas comparadas: inclinação das cabeças, mãos, pés, braços, pés e peanhas, vestuário. **Esse destaque permite visualizar, de forma mais clara e evidenciada, as semelhanças constatadas.**

**5. Conclusão:**

Ante o exposto, e de forma a cumprir o objetivo exposto no cabeçalho deste Parecer, **conclui-se:**

- Que partir das análises feitas, a partir de registros fotográficos, este setor técnico conclui no sentido de que a Nossa Senhora de Pentecostes e o São Miguel, ambos furtados da capela do Divino Espírito Santo, em São Vicente de Minas, são, muito possivelmente, as mesmas peças localizadas no antiquário de Tiradentes.

**Sugere-se:**

- Que seja realizado o procedimento de reconhecimento, pelos responsáveis pela guarda e manutenção da Capela do Divino Espírito Santo, para fins de confirmação cabal.

Belo Horizonte, 04 de fevereiro de 2016.

Paula Carolina Miranda Novais  
Analista do Ministério Público  
Historiadora – Mamp 4937