

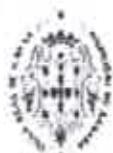
Prefeitura Municipal de Sabará

Plano de Educação Patrimonial de Sabará

Novos objetos, novos desafios, novas atividades



ABRIL 2008 | EXERCÍCIO 2009



Prefeitura Municipal de Sabará
PROJETO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Página 2 de 34

Folha de rosto





Sumário

Apresentação	4
Justificativa	5
Objetivo Geral	8
Público alvo geral	8
Metodologia	9
Cronograma Geral	25
Gastos e Produtos Esperados	25
Equipe técnica	25
Avaliação	25
Bibliografia	25
Créditos das Fotos	25
Ficha Técnica	25
Anexo.....	25



Apresentação

O que é uma cidade?

Mais do que uma disposição de habitações e vias de acessos, a cidade, tal qual nós a entendemos, configura-se como a ambiência para a vida em comum. Suas tradições culturais nos legaram diferentes meios de apropriação e significação do espaço, capazes de comportar distintas memórias e variados padrões de sociabilidade.

De certo, é na urbe que se concentram os símbolos de prestígio, os prédios e monumentos públicos, os grandes templos religiosos e as instituições de saber. A cidade, em certa medida, é tudo isso, mas também muito mais. As experiências das minorias e grupos oprimidos, as forças de vanguarda e os movimentos de reordenação social se apresentam como outras imaterialidades que compõem o fenômeno urbano.

No discurso das cidades, há que se considerar a relação entre modernidade e tradição. O "*viver et civile*" sempre será algo inédito ao homem, pois o ritmo das transformações gera uma sensação de desterritorialização, por isso a busca pelas matrizes fundantes, passíveis de criar referenciais fixos que se desdobram em específicas conotações. Uma delas seria o patrimônio cultural, que se articula para valorizar o passado em um processo de estreitamento com o presente.

Essa reflexão inicial aponta para a pertinência de um novo projeto, desenvolvido pela Secretaria Municipal de Educação de Sabará, programado para o ano de 2008. Almeja-se em dar continuidade aos trabalhos já desenvolvidos junto ao público estudantil. Cabe lembrar que, em 2005, o prefeito Sérgio Luiz de Freitas sancionou a lei que institui a educação patrimonial na rede municipal de ensino sabarense. Com este ato, o poder público reconhece a vitalidade de um programa político-pedagógico destinado à compreensão e resgate das referências históricas sabarense.

Ação legislativa que recompensou os esforços dos educadores, empenhados nos últimos anos em atualizar as abordagens de ensino. Pedagogos, professores e agentes culturais em geral estão a se engajar em uma nova dinâmica, capaz de fornecer elementos para a análise crítica do patrimônio cultural de Sabará. O que, em certa medida, implicará na reiterada realização de uma pergunta. Afinal, o que é uma cidade?



Onde está a cidade?

Onde está o cidadão?



Justificativa

A educação patrimonial em Sabará

Em Sabará, a educação patrimonial está inserida no processo formal de escolarização. Alunos da rede municipal de ensino (e das demais instâncias) têm participado de programas que abordam os bens históricos, artísticos e naturais da cidade. Através de atividades didáticas, os educandos estão a conhecer as principais riquezas das áreas urbana, rural e natural.

Os trabalhos anteriormente executados sinalizam os caminhos almejados e revelam a contextualização social desse exercício de ensino-aprendizagem. Em 2007, excursões e exposições ampliaram o contato dos jovens e adolescentes com diversas dimensões da municipalidade.

A **I Mostra de Arte Negra** trabalhou no sentido de valorizar a identidade da comunidade afro-descendente com a produção de grafites e outras expressões visuais que instigaram reflexões quanto às relações entre etnia e identidade. O corpo docente se encontra atento às determinações da Lei Nº 10.639, que impôs a obrigação de se abordar tópicos afro-brasileiros nas salas de aula. O **III Seminário diálogos entre Samba e Escola** deu prosseguimento à valorização da matriz africana na cultura brasileira, com apresentação de teatros de bonecos, execuções musicais e palestras.

Valorizar a identidade do afro-sabarense: um compromisso deste projeto.



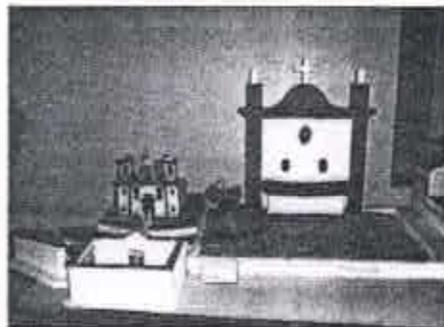
Outros elementos inclusivos no escopo de 2007 foram as visitas dos alunos ao núcleo histórico de Sabará. Compreender a condição de espaço comum que a cidade comporta se constitui em um trabalho de longo prazo. Aliás, trata-se de uma tarefa permanente, pois essa ambiência é lugar que dever ser preservado e usufruído de forma coletiva. De tal modo que se verificou a significância das **Visitas Guiadas** aos principais marcos históricos da municipalidade, ocasião na qual alunos puderam presenciar (por meio das arquiteturas e ruínas) as interfaces entre passado e presente. Dinâmica similar pôde ser vista na exposição **Conheça Sabará**, com divulgação das maquetes feitas pelos estudantes – representações da arquitetura no imaginário infantil.

O **Intercâmbio Cultural** entre os alunos das comunidades de Ravena e Pompeu adicionou outra interface dessas experiências sociais e afetivas. Compartilhar saberes e vivências é uma aprendizagem e não há nenhuma razão para que ela não comece desde cedo. Se Sabará é um espaço da história e cultura, nada mais coerente que uma ênfase na buscas por suas singularidades, passíveis de serem integradas a uma identidade mais ampla, plural e inclusiva.



Por fim, o 1º Encontro de Educação e Cultura Sabarense serviu como momento para as performances dos alunos, com expressões cênicas e musicalidades. Valorizar o corpo e o movimento se apresenta como meio de integração com a cidade, na medida em que o indivíduo deve estar apto para se mostrar aos demais, pois a coabitação implica na internalização de uma auto-imagem positiva e ciência de que todos são iguais.

Visitar a cidade – representar a cidade



Vislumbra-se, portanto, algumas tendências gerais da Educação Patrimonial em Sabará. Deve ser enfatizada a concomitância das motivações pedagógicas, cognitivas, sociais e políticas que perfazem um conjunto único de ações, cujo intuito é valorizar a cultura local, com reconhecimento das memórias dos grupos marginalizados. Sem dúvida, um projeto educacional comprometido com uma prática mais efetiva da cidadania, capaz de abarcar distintos pontos de vistas e subjetividades.



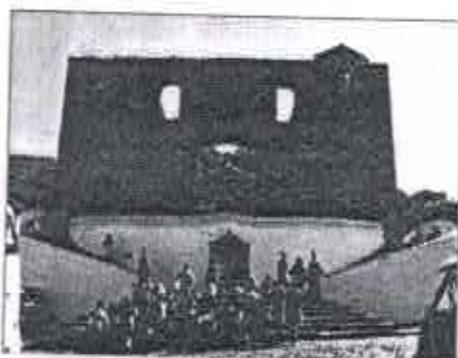
As crianças ganham a rua e a arquitetura de Sabará – apropriações do espaço urbano.

As ações para o ano de 2008 estarão em diálogo com essas etapas anteriores. Os parâmetros gerais permanecem e podem ser resumidos em dois eixos:

- Patrimônio e inclusão social: o estudo da tradição sabarense é meio de inserir os grupos marginalizados no usufruto dos equipamentos culturais.
- Patrimônio e formação de identidades: as referências históricas do passado contribuem para o aluno se sentir um agente da história e aprender a vitalidade das associações entre os homens como meio de transformação política.



Portanto, por meio das atividades aqui propostas, almeja-se um contínuo exercício de reflexão, propondo o engajamento não só dos alunos e professores, mas de toda a comunidade.



Estrutura arquitetônica e os sentidos atribuídos – diálogo entre presente e passado.

Suporte teórico-metodológico

O presente projeto se assenta em algumas reflexões de natureza didático-pedagógica. Em primeiro lugar, reconhece a importância das atuais renovações nos métodos de ensino, com ênfase na abordagem cognitivista, que tem como marco teórico as orientações de Jean Piaget e contribuições de seus estudiosos¹. Aceita-se que cada faixa etária comporta habilidades motoras e mentais específicas, portanto os trabalhos e exercícios devem ser pensados em função das turmas e da idade média dos alunos.

Outros elementos também devem ser considerados para o planejamento das atividades, como o nível sócio-econômico e diversidade cultural. Devem ser respeitadas as limitações financeiras dos alunos, de modo a não propor aquisição de materiais que venham a sobrecarregar os orçamentos familiares. Qualquer espécie de preconceito contra a origem social é inadmissível, eventuais dificuldades de aprendizagem devem ser entendidas, em um primeiro momento, como condicionadas por contextos desfavoráveis transitórios e passíveis de modificação.

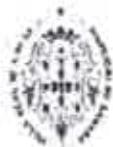
Passa-se a definir a educação patrimonial como uma iniciativa acionada para:

*"... provocar situações de aprendizado sobre o processo cultural e seus produtos e manifestações, que despertem nos alunos o interesse em resolver questões significativas para a vida pessoal e coletiva."*²

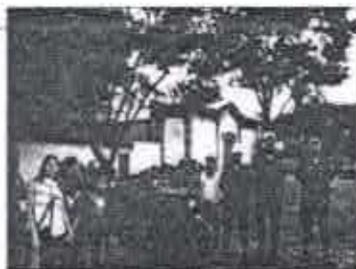
Essa área de saber surgiu do reconhecimento que as sociedades contemporâneas precisam desenvolver procedimentos específicos para a gestão dos seus bens culturais. A possibilidade de degradação das ambiências urbanas, rurais e ambientais tem demandado a mobilização dos órgãos públicos e da sociedade civil. Dentro dessa compreensão se mostra legítima a conformação de um ramo da pedagogia que aborde especificamente a relação entre o homem e seus bens culturais.

¹ BEE, Helen. *A criança em desenvolvimento*. 3ª ed. São Paulo: Harbra, 1984. COLL, César, GILLIÉRON, Christiane. Jean Piaget: o desenvolvimento da inteligência e a construção do pensamento racional. In: LEITE, Luci Banks (org.). *Piaget e a Escola de Genebra*. São Paulo: Cortez, 1987.

² TESOUROS DO BRASIL. Valorizando nosso patrimônio, Preservando nossa Cultura. Livro do Professor. Fiat Automóveis, 2005, p. 13.



A metodologia da educação patrimonial propõe um conjunto de ações que possam motivar os alunos a dimensionar, de forma autônoma e democrática, seu universo cultural. Os aprendizes terão as habilidades necessárias para definir os bens móveis e imóveis e as experiências imprescindíveis (bens imateriais) para a formação de suas identidades individuais e coletivas.



Criança... a razão de ser da escola.



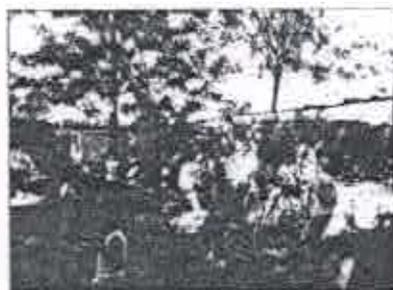
Objetivo Geral

Cumprir a Lei Municipal Nº 1323/2005 (anexo) que estipula os Programas de Educação Patrimonial nas escolas públicas. A intenção principal é preparar o alunado para uma leitura crítica de nossos valores, monumentos e tradições, de modo que a compreensão dos bens culturais de sê de forma condizente com o atual contexto de Sabará.

Os **objetivos específicos** serão apontados ao longo do projeto, descritos em cada atividades proposta.

Público alvo geral

Alunos e professores da rede pública de ensino de Sabará. População de Sabará. Instituições de privadas de ensino de Sabará.



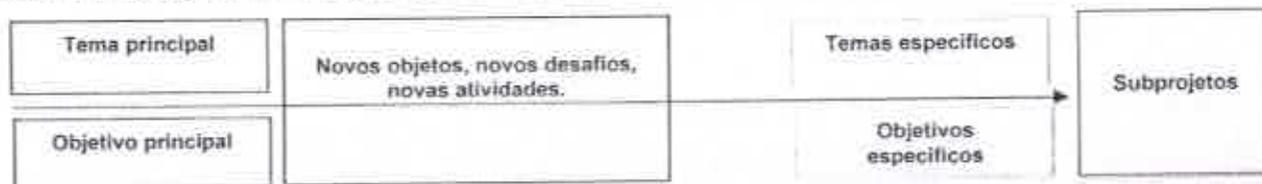
Escola – aluno – comunidade



Metodologia

Estrutura geral do projeto

O presente projeto foi pensado a partir de experiências previamente desenvolvidas pela **Secretaria Municipal de Educação de Sabará** em constante cooperação com a **Secretaria Municipal de Cultura**. Ambos os setores, preocupados com a preservação dos bens coletivos, puderam desenvolver saberes ao longo dos anos que muito contribuem para a projeção dos planos de trabalho para os docentes. Esse projeto surgiu como um exercício de planejamento da Secretaria de Educação. A partir de um tema geral tornou-se possível a proposição de vários subprojetos, todos em diálogos com a cultura, a história e os valores de Sabará.



- Subprojeto n. 01. Encontro de Educação e Cultura sabarense. Memória de Saberes, Sabores de Memória.
- Subprojeto n. 02. Intercâmbio Cultural. Recontando o Ouro, Contando Nossa História.
- Subprojeto n. 03. Conhecendo Sabará. Visitas Orientadas ao Centro Histórico de Sabará.
- Subprojeto n. 04. Resgatando histórias preservando nossa memória.
- Subprojeto n. 05. História e Cultura Africana e Afro-brasileira.
- Subprojeto n. 06. "Repensando a Prática, Reconstruindo Histórias" - pedagogia das diversidades nas escolas de Sabará
- Subprojeto n. 07. IV Seminário de Educação Patrimonial
- Subprojeto n. 08. Intercâmbios de Valores; Construindo ética, gerando cidadania na Escola Municipal Edilhe de Assis Costa
- Subprojeto n. 09. Mostra de Arte Negra
- Subprojeto n. 10. I Seminário Africanidades: Cultura e Educação na Diversidade



Subprojeto n. 01. encontro de Educação e Cultura sabarense
Memória de Saberes, Sabores de Memória

CATEGORIA: EVENTO

Resumo

Encontro cultural apresentando várias manifestações culturais do nosso povo como canto, dança, artes gráficas, etc de vários artistas locais, representando uma oportunidade de aprendizagem e enriquecimento histórico.

Objetivo Geral & Específico

Proporcionar ao cidadão sabarense momentos de integração cultural e entretenimento.

Publico alvo

Educadores, alunos e comunidade em geral.

Realização: anual - Cronograma de execução

Etapas/ações	Meses											
	Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.
Planejamento												
Contato com grupos culturais												
Preparativos do evento												
Divulgação												
Realização												
Avaliação												

Previsão orçamentária

Itens	Descrição	Quantidade	Providencia
01	Lanche, alimentação e água mineral	400	Licitação Prefeitura
02	Banheiro químico	04	
03	Cachês – Apresentação cultural	03	
04	Folders com programação e arte gráfica	100	
05	Cartazes	200	
06	Carro de som	12 horas	
07	Faixas	08	
08	Palco	01	
09	Som	08 horas	



Subprojeto n. 02. intercâmbio Cultural

recontando o Ouro, Contando Nossa História

CATEGORIA: PLANO DE ATIVIDADES

Resumo

O Subprojeto de Intercâmbio Cultural "**Recontando o Ouro, Contando Nossa História**" consiste em troca de correspondências e fotos entre as Escolas, partindo da realidade de cada um, partindo para a Escola, Bairro e Município.

Objetivo Geral

Promover o intercâmbio cultural entre alunos das Escolas através de atividades lúdicas que promovam o fortalecimento da identidade sabarense e a valorização da diversidade cultural.

Objetivo Específico

- Discutir conceitos relacionados à cultura, memória, patrimônio e identidade, como ponto de partida para a valorização do patrimônio;
- Evidenciar junto ao grupo possibilidades do uso do patrimônio local como recurso didático educativo;
- Disseminar aspectos da história que contribuam para a construção de uma identidade cidadã;
- Perceber o conjunto dos costumes, tradições, identidade e memórias como partes integrantes do patrimônio local;
- Formar multiplicadores que possibilitem aos outros educandos a compreensão da importância do patrimônio histórico e natural, mediante uma abordagem interdisciplinar;
- Fortalecer os valores culturais que constituem a base para o desenvolvimento cultural e social dos indivíduos no sentido da coletividade;
- Promover oportunidades de acesso aos meios de lazer e de cultura, possibilitando maior integração entre escola e comunidade.

Público alvo

Atendimento a 120 alunos, sendo:

- 60 alunos da E. M Ordália Ferreira Campos, sendo encaminhada 01 turma da IA para a oficina de Formação de Leitores e 01 turma da EJA para a oficina de Fotografia PIN HOLE.
- 60 alunos da E. M Rosalina Alves Nogueira, sendo encaminhada 01 turma da IA para a oficina de Formação de Leitores e 01 turma da AC para a oficina de Fotografia PIN HOLE.



Prefeitura Municipal de Sabará
PROJETO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Página 12 de 34



Período de Execução: Março a dezembro de 2008

Cronograma 1º semestre

Etapas/Ações	Meses						
	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Agos.
Estruturação do Projeto							
Sensibilização do corpo docente das Escolas							
Correlação de conteúdos disciplinares							
Elabor. de materiais de cadastro e metodológicos							
Estruturação dos encontros							
Oficinas de orientação ao professor							
Processo de seleção dos alunos							
Parceria com o Museu do Ouro/IPHAN							
Apresentação da proposta							
Processo de análise							
Aprovação / ajustes							
Assinatura de convênio							
Monitoramento do Subprojeto							
Estudos temáticos							
Visitas ao Museu do Ouro							
Oficina de Formação de leitores							
Oficina de fotografia – Pin –Hole							
Culminância do Subprojeto							
Mostra dos trabalhos de Arte							
Momento de integração cultural							
Avaliação							
Discussão com a equipe envolvida							
Produção de relatório final							
Elaboração do Catálogo do Subprojeto							
Publicação e distribuição do catálogo							
Divulgação do Subprojeto							
Promoção na mídia local e regional							
Exposição temporária							



Cronograma 2º semestre (especificação das datas por atividade)

Intercâmbio de cartas:

Setembro

Intercâmbio de cartas - até 14/09

Outubro

16/10 – 1ª visita ao Pompéu – 13:30 às 16:30 (E. M Ordália Ferreira Campos)

19/10 – 2ª visita à Ravena – 07:30 às 10:30 (E. M Rosalina Alves Nogueira)

- Confecção do cartão postal

Novembro

13/11 - Culminância do Subprojeto no Museu do Ouro - troca de lembranças

Oficina de PIN-HOLE

Setembro

1ª quinzena – exposição das fotos na E. M Rosalina Alves Nogueira

2ª quinzena – exposição das fotos na E. M Ordália Ferreira Campos

Outubro

Exposição das fotos de Ravena e Pompéu na SEMED durante todo o mês.

Realização de uma sessão de fotos no Museu do Ouro para compor a exposição do dia 13/11 (Toninho e Carminha).

Novembro

▪ 13/11 Culminância do Subprojeto no Museu do Ouro e exposição de trabalhos que ficará até o dia 30 do mesmo mês 14:00h às 17:00h.

▪

Dezembro

Montagem do catálogo com o material das oficinas de PIN-HOLE e do cartão postal.

As escolas deverão disponibilizar o material produzido pelos alunos (previamente selecionados), dos postais e fotos do Subprojeto.

▪

Previsão orçamentária

Despesas	Valor Mensal	Duração	Valor Total
Custos com a oficina de fotografia – aquisição de materiais p/ revelação	R\$ 200,00	4 meses	R\$ 800,00
Custos oficina de Formação de Leitores (papéis, lápis coloridos etc)	Contra partida de cada Escola		
Despesas com Lanche	De acordo com a licitação da PMS/SEMED		
Despesas de transporte de alunos	De acordo com a demanda do GEPD/ Setor de transporte da PMS		
Confecção do catálogo	Média de R\$ 200,00 para cada tipo de oficina		R\$400,00
Registro do Subprojeto	De acordo com o Núcleo de Comunicação da PMS		
Divulgação do Intercâmbio	Núcleo de Comunicação da PMS / IPHAN		
Total Geral do Subprojeto para a SEMED			R\$ 1.200,00



Subprojeto n. 03. conhecendo Sabará

Visitas Orientadas ao Centro Histórico de Sabará

CATEGORIA: PLANO DE ATIVIDADES

Resumo

O Subprojeto consiste em visitas orientadas aos pontos Históricos Turísticos do Município e entorno das Escolas.

Objetivo Geral

Resgatar o interesse pela história sabarense, disseminando conhecimentos relativos ao patrimônio cultural.

Objetivo Específico

- Favorecer o conhecimento e (re) conhecimento da história do município;
- Estimular o sentimento de pertencimento à cidade onde mora;
- Proporcionar momentos de ludicidade, cultura e entretenimento;
- Resgatar ideais de cidadania para a construção de um mundo melhor;
- Perceber a Escola enquanto patrimônio da comunidade;
- Fazer trabalho de campo no entorno da escola percebendo quais são as principais ruas, estabelecimentos: farmácias, prédios, supermercados, padarias, e outros.

Período de Execução: Fevereiro a dezembro de 2008

Público alvo

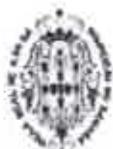
Educadores e educandos do município de Sabará.

Cronograma

Etapas/ações	Meses											
	Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Se.	Out.	Nov.	Dez.
Apresentação do Subprojeto	■											
Adequação da proposta pedagógica de acordo com a realidade de cada escola		■	■									
Realização de atividades lúdico-pedagógicas com educadores			■	■								
Realização de trabalhos didáticos com alunos			■	■	■	■						
Visita ao centro Histórico				■	■	■	■	■	■	■	■	
Realização de trabalhos de arte-educação				■	■	■	■	■	■	■	■	
Culminância e avaliação											■	

Previsão orçamentária

Os recursos materiais serão adquiridos por cada Unidade Escolar. A Secretaria de Educação disponibilizará transporte. A Secretaria de Turismo disponibilizará Guia.



**Subprojeto n. 04. resgatando histórias
preservando nossa memória**

CATEGORIA: PLANO DE ATIVIDADES

*Parte 1 – Produção do Livro de Sabará e Manual do Educador.*³

*Parte 2 – Produção de 41 mil cartilhas educativas para alunos do município.*⁴

Resumo

Produção de livro contando a História do Município, Manual do Educador e cartilhas educativas para alunos da rede municipal.

Objetivo Geral

Ampliar o conhecimento e valorização do patrimônio histórico-cultural de Sabará por parte da população local, principalmente através de ações nas escolas, comunidades e bairros periféricos, produzindo, material de apoio para os Subprojetos de Educação Patrimonial no município, dando continuidade a produção do Livro de Sabará e do Manual do Educador.

Objetivo Específico

- Dar continuidade ao processo desencadeado pelo concurso nas escolas;
- Tratar o material produzido no concurso;
- Aprofundar as pesquisas e recolher outros materiais complementares;
- Transformar as informações em produtos acessíveis às escolas e comunidade;
- Incrementar as ações educativas nas escolas;
- Oferecer às escolas e comunidade sabarense uma fonte de consulta bibliográfica, com linguagem acessível e adequada, em termos didáticos;
- Capacitar os educadores para a utilização do livro de consulta nas atividades didáticas.

Ações

- Levantamento de dados secundários sobre o município - IBGE, Prefeitura, ONU/PNUD, outros órgãos públicos;
- Pesquisa bibliográfica e documental, em arquivos em Belo Horizonte e Sabará;
- Realização de entrevistas qualitativas com personalidades, lideranças e representantes da comunidade;
- Análise dos produtos do concurso nas escolas;
- Realização de reuniões e oficinas em cada uma das regionais do município;
- Elaboração dos questionários para coleta de dados em campo;
- Realização do mapeamento nos bairros;
- Registro fotográfico e videográfico dos principais aspectos culturais do município;
- Análise dos dados coletados;
- Redação de todos os textos do livro e manual do educador;
- Arte gráfica, programação visual, editoração eletrônica e impressão;
- Produção de jornal e site para divulgação dos resultados do Subprojeto junto à comunidade;

³ Previsão orçamentária - 186.404,40. Projeto com financiamento direto da Secretaria Municipal de Educação

⁴ Previsão orçamentária - 126.441,50. Projeto Aprovado pelo MONUMENTA em dez/07.
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS SÓCIO-EDUCATIVOS-CULTURAIS
Fone: (31) 3672-7747 FAX (31) 3672-7705 | email: deposec@yaho.com.br
Abril 2008 | exercício 2009



Prefeitura Municipal de Sabará
PROJETO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Página 16 de 34



- Capacitação de professores para trabalho com o livro e manual do educador.

Produtos

- Banco de dados com toda a informação produzida, disponibilizado em uma página dentro do site da Prefeitura Municipal;
- Livro de consulta, com cerca de 200 páginas;
- Manual do educador, com cerca de 80 páginas, contendo indicação de atividades em sala de aula, glossário de termos e outros materiais complementares para o trabalho nas escolas;
- Álbum de fotografias sobre o município;
- Vídeo documentário sobre a cultura sabarense;
- Jornal com 8 páginas com os resultados do Subprojeto, para ser distribuído junto à comunidade.

Publico alvo

Público indiretamente atendido:

População sabarense em geral, principalmente os moradores dos bairros periféricos. A princípio, estima-se que um total de 60 mil pessoas serão atingidas, considerando uma média de leitura de 2 (duas) pessoas por jornal.

Público diretamente atendido: cerca de 31 mil alunos das escolas sabarense, distribuídos por todo o território, entre sede e bairros, conforme quadro abaixo:

	Nº Escolas	Nº Total de Alunos	Nº alunos ED. Infantil/Pré-escolar	Nº alunos 1ª a 4ª	Nº alunos 5ª a 8ª	Nº alunos Ensino Médio	Nº alunos EJA/ Ensino Fundamental	Nº alunos EJA/ Ensino Médio	Nº alunos Subprojeto Alfabetização Solidária
Escolas Municipais	29	14 840	3 071	7 041	2 644	***	780	335	321
Escolas Estaduais	15	14 600	349	1 558	6 149	5 893	****	****	
Escolas Particulares	13	1 539	633	459	241	290	****	****	
Total	57	30 979	4 053	9 058	9 034	6 183	780	335	321

Cronograma Provisório de Execução: Maio a setembro de 2008

Item	Atividades	1º Mês	2º Mês	3º Mês	4º Mês
1	Recebimento e seleção do material das escolas				
2	Realização das oficinas nas escolas				
3	Redação dos textos das cartilhas e jornais				
4	Diagramação das cartilhas e jornais				
5	Impressão das cartilhas e jornais				
6	Exposição do material das escolas e produtos das oficinas				
7	Distribuição cartilhas nas escolas e jornais nas comunidades				



**Subprojeto n. 05. história e Cultura Africana
e Afro-brasileira.**

CATEGORIA: CAPACITAÇÃO

Curso de Formação de Multiplicadores Mirins

Resumo

O *Subprojeto "Valorização da História e Cultura Africana e Afro-Brasileira"* com os alunos do Ensino Fundamental será o primeiro passo para implementação da lei Federal de Educação 10.639/03 na rede municipal de ensino. Serão desenvolvidas oficinas e encontros com os alunos possibilitando a formação dos mesmos como multiplicadores.

Objetivo Geral

Favorecer o aprendizado e acesso dos alunos da rede municipal de ensino de Sabará sobre a História e Cultura Africana e Afro-brasileira.

Objetivo Específico

- Formar um grupo de trabalho e estudos sobre a cultura africana e afro-brasileira com ênfase na história regional mineira;
- Desenvolver na escola atividades que valorizem a tradição africana e afro-brasileira, visando superar práticas de discriminação racial.
- Criação de multiplicadores culturais, materiais didático-pedagógicos a ser distribuído para rede municipal;
- Democratização dos valores educacionais e artístico-culturais da cultura africana e afro-brasileira nas escolas municipais.
- Proporcionar aos alunos a sua atuação como multiplicadores.

Público alvo

20 alunos da E. M Prof.ª Marita Dias.



Prefeitura Municipal de Sabará
PROJETO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Página 18 de 34



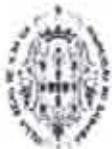
Cronograma

Atividades	Ano de 2007										
	Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.
Preparação do Proj.											
Reuniões para estudos											
Avaliação - coord. pedagógica											
Relatórios mensais											
Avaliação											
Divulgação											
Gastronomia africana											
Preparação sem. cult. negra											
Concurso beleza negra											
Oficinas afro/ afro-brasileiras											
Realização sem. cult. negra											
Multiplicação dos estudos											
Visita aos Arturos - Contagem											
Encontros/ diretores e espec.											

Previsão orçamentária

Subprojeto Valorização Cultural				
Despesas	Detalhes	Quantidade	Valor unitário	Valor total
Coordenação do Subprojeto	Valor mensal	11	R\$ 600,00	R\$ 6.600,00
Oficineiro	Unitário	5	R\$ 200,00	R\$ 1.000,00
Camisas/monitores	Verba	2	R\$ 300,00	R\$ 600,00
Lanches para os alunos	Valor mensal	9	R\$ 150,00	R\$ 1.350,00
Viagens/semestre/intermunicipais	Valor mensal	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00
TOTAL			R\$ 10.150,00	
Despesas	Detalhes	Quantidade	Valor unitário	Valor total
Apostila, papel officio, cartuchos	Mensal	9	R\$ 300,00	R\$ 2.700,00
Material da oficina gastronômica	Verba	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
Internet	Mensal	10	R\$ 75,00	R\$ 750,00
Filmes/revelações	Mensal	5	R\$ 100,00	R\$ 500,00
Divulgação	Mensal	5	R\$ 50,00	R\$ 250,00
TOTAL			R\$ 5.700,00	

Total: R\$ 5.700,00. Financiado pela Prefeitura Municipal de Sabará



Subprojeto n. 06. "Repensando a Prática, Reconstruindo Histórias" - pedagogia das diversidades nas escolas de Sabará

CATEGORIA: SUBPROJETO

Resumo

Esse Subprojeto apresentará uma pequena contribuição para a inclusão curricular das diretrizes nacionais para a educação das relações étnico-raciais e estudo de temas ligados à história e cultura africana e afro-brasileira através de:

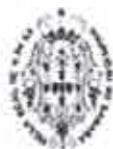
- Capacitação dos (as) gestores e coordenadores de Subprojetos da Secretaria de Educação, diretores pedagógicos, diretores das unidades de ensino, professores, supervisores e demais educadores, quanto à questão racial e quanto à importância e a necessidade de implantação deste Subprojeto na Educação de Sabará como um dos elementos que poderá contribuir para romper os desafios de qualidade, equidade e eficiência desejados;
- Assessoria a escolas e professores dando suporte a estes para a implantação do trabalho efetivo em sala de aula incorporando-o ao Subprojeto Político pedagógico da escola;
- acompanhamento das ações, balizamento do trabalho desenvolvido pelos Grupos Regionais de Trabalho e pelas Unidades Escolares, bem como avaliação das ações e metas alcançadas, monitorando e avaliando o processo, sistematizando e socializando as experiências.

Objetivo Geral & Específico

Implantar a Lei Federal número 10.639/03, bem como promover conhecimento das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino da História e da Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP 003 de 10 de março de 2004) nas unidades de ensino do Município de Sabará.

Público alvo

Educadores, entidades culturais, movimentos sociais e gestores públicos.



Prefeitura Municipal de Sabará
PROJETO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Página 20 de 34



Cronograma de execução

Fase/ Módulo	Ações	Objetivos	Público-alvo
Primeira Fase – Sensibilização/ Responsabilização/ Formação			
Módulo I	Encontros de Sensibilização	Fazer conhecer os objetivos, necessidade e importância do Subprojeto.	Gestores e coordenadores de Subprojetos da Secretaria de Educação
2007 Out/nov 30 H/T			Inspetores diretores e supervisores escolares
Módulo II	Fundamentação Teórico- Metodológica. Implantação do plano pedagógico de intervenção. Oficinas de produção de material pedagógico	Promover capacitação quanto às questões da Educação das relações étnico-raciais no cotidiano escolar	Grupos Regionais de Trabalho (GRT)
2007 Dez/Fev 2008 38 H/T		Possibilitar às escolas a construção de um plano de ações. Construir material pedagógico para dar suporte à implementação do Subprojeto.	Professores multiplicadores e os membros dos GRTs.
Segunda Fase – Monitoramento/ Assessoria/ Orientação			
Módulo I	Visitas às Regionais e a escolas	Acompanhar e orientar o trabalho realizado.	GRTs.
2008 Mar/abril 36 H/T	*Plantão para solução de dúvidas, assessoramentos e orientação por escola ou grupos de escolas	Promover contato com escolas incentivando e orientando as unidades com maiores dificuldades.	Escolas e profissionais de educação em particular.
Módulo II	*Encontros de avaliação do processo de implantação do Subprojeto, retomada de decisões e realinhamento de ações.	Analisar os resultados alcançados, detectando os pontos de excelência como também limites do Subprojeto, retro alimentando tomadas de decisões.	GRTs
2008 Mai/jun 36 H/T			Inspetores, diretores e supervisores.



Prefeitura Municipal de Sabará
PROJETO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Página 21 de 34



Fase/ Módulo	Ações	Objetivos	Público-alvo
Terceira Fase – Avaliação de processo e de produto/ sistematização/ socialização			
Módulo I	Reflexão e análise dos resultados da implantação do Subprojeto.		
2008 Ago/Set 36 H/T	Recolhimento de experiências bem sucedidas e seus produtos. Construção coletiva de diretrizes pedagógicas do município quanto ao trato da questão racial no cotidiano escolar.	Avaliar resultados Produzir um documento orientador de ações pedagógicas quanto à questão racial para o município.	GRTs Inspetores, diretores e supervisores.
Módulo II			
2007 Out/Nov 2008 40 H/T	Sistematização, organização e catalogação das experiências, dos Subprojetos, das atividades, das reflexões dos professores e gestores sobre o Subprojeto realizado.	Elaborar uma produção editorial para a divulgação das experiências, trabalhos, Subprojetos e impressões sobre o Subprojeto.	Grupos Regionais de Trabalho (GRT) Professores multiplicadores e os membros dos GRTs.
2008 Mai/jun 36 H/T			

No final deste Subprojeto, previsto para o final do ano de 2008, espera-se que a Prefeitura do Município, através da Secretaria M. de Educação possa contar com os produtos abaixo discriminados:

Produtos esperados:

- Plano Pedagógico de Ação do município de Sabará para a implantação da lei Federal 10.639/03 no currículo escolar
- Subprojeto de Intervenção Pedagógica quanto ao trato da questão racial em cada Unidade de escolar municipal
- Educadores e Gestores capacitados quanto ao tema étnico-racial;
- Rede de Valorização da Cultura Africana e Afro-brasileira nas escolas de Sabará – através dos GRTs
- Inserção transversal do tema racial nos programas educacionais já desenvolvidos pela Secretaria de Educação do município
- Material pedagógico e multimídia alternativo e de acordo com a realidade sabarense
- Publicação editorial – Cadernos Pedagógicos – Valorização da Cultura e Afro-brasileira nas Escolas de Sabará

Previsão orçamentária: R\$17.777,05. Financiada pela Prefeitura Municipal de Sabará



Subprojeto n. 07. IV Seminário de Educação Patrimonial

Resumo

CATEGORIA: Evento

Encontro de profissionais de diversas áreas para discutir questões sobre a Educação Patrimonial e sensibilizar a comunidade sabarense através de abordagens, sobre o tema proposto, no contexto do resgate de fatos e retratos da nossa história.

Objetivo Geral

Despertar os educadores e a comunidade sabarense para o reconhecimento e a valorização da cultura sabarense na formação histórica da nossa cidade.

Objetivo Específico

- Conhecer o significado e a importância da Educação Patrimonial para o fortalecimento do sentimento de pertencimento;
- Discutir conceitos relacionados à cultura, memória, patrimônio e identidade, como ponto de partida para a valorização do patrimônio;
- Evidenciar junto ao grupo possibilidades do uso do patrimônio local como recurso didático educativo;
- Disseminar aspectos da história que contribuam para a construção de uma identidade cidadã Desenvolver oficinas de ludicidade relacionada ao tema do Seminário.

Publico alvo

Educadores, grupos culturais e comunidade em geral.

Cronograma

Etapas/Ações	Meses											
	Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.
Planejamento												
Contato com os palestrantes e oficinairos												
Preparativos do evento												
Divulgação												
Realização												
Avaliação												



Subprojeto n. 08. intercâmbios de Valores: Construindo ética, gerando cidadania na Escola Municipal Edith De Assis Costa

Resumo

CATEGORIA: PLANO DE ATIVIDADES

A implantação deste Subprojeto piloto na E. M. Edith Assis Costa, que servirá como laboratório experimental de atividades lúdico-pedagógicas voltadas para a construção de valores éticos, gerando cidadania, consiste no intercâmbio de correspondências e outras atividades orientadas, de modo que cada aluno conheça o seu correspondente oculto na culminância do Subprojeto, salvo a exceção da turma da Educação de Jovens e Adultos-EJA, por renovar matrículas em períodos semestrais.

Objetivo Geral

Posicionar de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas.

Objetivo Específico

- Promover melhor integração entre os alunos, fortalecendo os laços de amizade, carinho e respeito;
- Trabalhar as "palavras mágicas" obrigado(a), por favor, com licença;
- Trabalhar a auto-estima;
- Colocar as palavras de otimismo como base do dia-a-dia;
- Trabalhar a amizade para que os alunos percebam que ela também pode ser uma forma de amor;
- Descobrir as dificuldades que às vezes fazem parte da relação de amizade;
- Construir ética diante das reflexões sobre as condutas humanas;
- Adotar atitudes de solidariedade, cooperação e repúdio às injustiças sociais;
- Analisar textos referentes aos valores para aprimorar a construção da auto-estima.

Público alvo

Alunos da Educação Infantil e EJA (Educação de Jovens e Adultos) da Escola Municipal Edith de Assis Costa.

OBS: Este Subprojeto será implantado em 2008 nas Escolas Municipais Tiná Costa, Rosalina Alves Nogueira.

Período de Execução: De março a dezembro de 2008



Prefeitura Municipal de Sabará
PROJETO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Página 24 de 34



Cronograma

Etapas/Ações	Meses											
	Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.
Planejamento												
Sensibilização dos educadores												
Realização de atividades didático-pedagógicas com educadores e funcionários												
Realização de atividades lúdicas com educandos												
Culminância												
Avaliação												

Previsão orçamentária

Os recursos materiais foram financiados Escola Municipal Edith de Assis Costa
A Secretaria de Educação disponibilizou Kit literário com 47 títulos (para-didáticos sobre o tema) para apoio pedagógico do Subprojeto.



Subprojeto n. 09. mostra de Arte Negra

CATEGORIA: EVENTO

Resumo

Este Subprojeto representará uma oportunidade ímpar de integração de artistas sabarenses, unindo ao mesmo tempo poetas e grafiteiros em trabalhos compartilhados (criação de painéis grafitados baseados em poesias escritas pelos poetas sabarenses).

Objetivo Geral

Sensibilizar a comunidade sabarense, para o (re)conhecimento e valorização da cultura afro na formação histórica de Sabará, em 20 de novembro em comemoração ao dia da Consciência Negra.

Objetivo Especifico

- Promover a integração entre os artistas e grupos culturais da cidade, interagindo ao mesmo tempo com a poesia e a pintura;
- Difundir a importância do Dia da Consciência Negra em Sabará, complementando as ações educativas promovidas pelas escolas;
- Reconhecer a arte em grafite como expressão do movimento afro-contemporâneo;
- Divulgar a pluralidade cultural existente em Sabará;
- Disseminar conteúdos educativos sobre a cultura africana e afro-brasileira, contribuindo para a efetivação da Lei Federal 10.639/03;
- Proporcionar aos educadores e alunos, comunidade em geral e turistas momentos de cultura e entretenimento, ampliando o olhar sobre o nosso Patrimônio;
- Resgatar ideais de cidadania e o respeito à diversidade cultural.

Publico alvo

Comunidade em geral, educadores e alunos sabarenses.

Cronograma

Etapas/Ações	Meses											
	Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.
Planejamento												
Contato com artistas e grupos culturais												
Preparativos do evento												
Divulgação												
Realização												
Avaliação												



Prefeitura Municipal de Sabará
PROJETO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Página 26 de 34



Previsão orçamentária

Destinados à compra de material para a oficina de pintura em grafitti.

Quant.	Material	V. Unitário	V. Total
03 latas	Tinta látex branca larini 18l	R\$ 27,90	R\$ 83,70
25 unid	Pigmentos xadrez (amarelo)	R\$ 1,71	R\$ 42,75
25 unid	Pigmentos xadrez (verde)	R\$ 1,71	R\$ 42,75
25 unid	Pigmentos xadrez (vermelho)	R\$ 1,71	R\$ 42,75
25 unid	Pigmentos xadrez (preto)	R\$ 1,71	R\$ 42,75
20 unid	Sprays colorgim cores variadas	R\$ 9,20	R\$ 184,00
30m	Tecido Americano Cru	R\$ 6,90	R\$ 207,00
TOTAL			R\$ 645,70



**Subprojeto n. 10. I Seminário Africanidades:
 Cultura e Educação na Diversidade**

CATEGORIA: SEMINÁRIO

Resumo

O seminário tem função de dialogar com a comunidade escolar local, grupos culturais, poder público e privado, sobre o processo de interação entre a cultura e educação no ambiente escolar, incentivar a "Imersão Criativa" dos educadores na abordagem da temática afro, agentes, produtores e artistas, ação afirmativa, expansão (multiplicadores culturais) e intercâmbio cultural com profissionais de outras cidades e estados.

Objetivo Geral

Estimular perspectivas críticas, fornecer embasamento teórico e prático para desenvolvimento de atividades culturais e educativas bem como produzir e difundir conhecimento do objetivo em questão através de palestras e debates temáticos a serem realizados no seminário.

Objetivo Específico

- Dar continuidade à implantação da Lei 10.639;
- Diálogo entre o governo municipal e as unidades escolares, a comunidade artística, produtores e gestores, bem como a comunidade local na implantação de políticas de reparação étnico-racial;
- Promoção de políticas públicas e ações afirmativas realizado nos debates temáticos, assim como a elaboração das mesmas;
- Preservação e expansão da cultura popular sabarense;
- Intercâmbio cultural regional e estadual.

Publico alvo

Educadores e comunidade em geral.

Cronograma

Etapas/Ações	Meses											
	Jan.	Fev.	Mar.	Abr.	Mai.	Jun.	Jul.	Ago.	Set.	Out.	Nov.	Dez.
Planejamento												
Contato Palestrantes												
Oficinas, apresentações culturais e palestras												
Preparativos do evento												
Divulgação												
Realização												
Avaliação												

Previsão orçamentária: R\$ 72.945,00. Subprojeto encaminhado ao Fundo Nacional de Cultura (Aguardando aprovação)



Prefeitura Municipal de Sabará
PROJETO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Página 28 de 34



Cronograma Geral

Síntese dos cronogramas parciais.

Mês	Atividade	Metodologia	Objetivos Gerais (por atividade)
Fev. a Mai. 2008	Subprojeto 01 ●	Organização de eventos culturais em geral.	Proporcionar ao cidadão sabarense momentos de integração cultural e entretenimento.
Fev. a Dez. 2008	Subprojeto 02 ●	Atividade lúdico-pedagógica	Promover o intercâmbio cultural entre alunos das Escolas através de atividades lúdicas que promovam o fortalecimento da identidade sabarense e a valorização da diversidade cultural.
Jan. a Dez. 2008	Subprojeto 03 ●	Atividade lúdico-pedagógica	Resgatar o interesse pela história sabarense, disseminando conhecimentos relativos ao patrimônio cultural.
Mai. a Set. 2008	Subprojeto 04 ●	Análise e produção de material didático	Ampliar o conhecimento e valorização do patrimônio histórico-cultural de Sabará por parte da população local, principalmente através de ações nas escolas, comunidades e bairros periféricos, produzindo, material de apoio para os Subprojetos de Educação Patrimonial no município, dando continuidade a produção do Livro de Sabará e do Manual do Educador.
Jan. a Dez. 2008	Subprojeto 05 ●	Análise histórica da cultura afro-brasileira	Valorizar e estimular as expressões da História e Cultura Africana e Afro-brasileira, respeitando suas formas de reprodução e continuidade.
Dez. a Jun. 2008	Subprojeto 06 ●	Exercícios de capacitação do corpo docente	Implantar a Lei Federal número 10.639/03, bem como promover conhecimento das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino da História e da Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP 003 de 10 de março de 2004) nas unidades de ensino do Município de Sabará.
Jul. a Set. 2008	Subprojeto 07 ●	Evento (seminários)	Despertar os educadores e a comunidade sabarense para o reconhecimento e a valorização da cultura sabarense na formação histórica da nossa cidade.
Jan. a Dez. 2008	Subprojeto 08 ●	Ludo-pedagogia com jovens e adultos	Posicionar de maneira crítica, responsável e construtiva nas diferentes situações sociais, utilizando o diálogo como forma de mediar conflitos e de tomar decisões coletivas.
Set. a Dez. 2008	Subprojeto 09 ●	Exposição de arte	Sensibilizar a comunidade sabarense, para o (re)conhecimento e valorização da cultura afro na formação histórica de Sabará, em 20 de novembro em comemoração ao dia da Consciência Negra.
Set. a Dez. 2008	Subprojeto 10 ●	Evento (Seminário)	Estimular perspectivas críticas, fornecer embasamento teórico e prático para desenvolvimento de atividades culturais e educativas bem como produzir e difundir conhecimento do objetivo em questão através de palestras e debates temáticos a serem realizados no seminário.

Avaliação: Será processual e acompanhará todos os momentos dos subprojetos.



Gastos e Produtos Esperados

Atividade	Produto principal	Gasto estimado
Subprojeto 01 ●	Realização de eventos e exibição de atividades	Valores em aberto.
Subprojeto 02 ●	Produção de textos informativos, históricos, fotos e painéis	R\$ 1.200,00
Subprojeto 03 ●	Roteiros de visitas	R\$ 1.500,00
Subprojeto 04 ●	Produção de livro para professor e cartilhas para alunos	R\$ 312.845,90
Subprojeto 5	Apostilas de atividades	R\$5.700,00
Subprojeto 6 ●	Roteiro de atividades lúdico-pedagógicas	R\$17.777,05
Subprojeto 7 ●	Realização de evento e proposição de debates	R\$ 4.200,00
Subprojeto 8 ●	Roteiro para trabalho com livros para-didáticos	R\$ 4.200,00
Subprojeto 9 ●	Produção de grafites (painéis) e textos (poesias)	R\$ 645,70
Subprojeto 10 ●	Realização de eventos com palestras e proposição de debates	R\$ 72.945,00 ⁵
Total	Execução do projeto	R\$ 421.013,65

Os gastos acima apresentados são provisórios, passíveis de receber acréscimos ou reduções. As fontes de financiamento são específicas para cada subprojeto (vide detalhamento da metodologia).

⁵ Aguardando aprovação do fundo nacional de cultura



Equipe técnica

EXECUÇÃO:

Prefeitura Municipal de Sabará
Secretaria Municipal de Educação

Gerência de Programas Sócio-educativos e Culturais

Equipe Executora:

Martha Luzia Del Rio Hamacek – Secretária Municipal de Educação

Cláudia Regina Ferreira Pinto – Gerente de Programas Sócio-educativos e Culturais

Sônia Maria Bernardo Moura – Coordenadora Educação Complementar

Luzinete Assis de Jesus – Coordenadora de Acompanhamento de Projetos Alternativos

Paula Fernanda Freitas – Agente Auxiliar de Ensino

Graziela Elem Ferreira Costa Silva – Assistente Administrativa

Maria do Carmo Cardoso Rezende Pena – Professora História

Ângela Regina de Souza – Auxiliar Especial I

Gisele Antônia Soares dos Anjos - Professora História

Consultoras: Clarice Libânio, Kelly Cardoso e Rosa Margarida.



Avaliação

Formulário para de avaliação para professores e coordenadores do projeto.

Nome do relator:

Escola/instituição:

Cargo:

Atividade pode ser executada conforme planejamento original?

Sim

Não. Por quê?

Público alvo participou das atividades propostas?

Sim

Não. Por quê?

Como foi a receptividade do público?

Ótima Boa Regular Fraca Indiferente

Em sua opinião, o que faltou na atividade?

Expresse sua avaliação pessoal sobre o projeto



Bibliografia

- BEE, Helen. A criança em desenvolvimento. 3ª ed. São Paulo: Harbra, 1984. COLL, César, GILLIÉRON, Christiane. Jean Piaget: o desenvolvimento da inteligência e a construção do pensamento racional. In: LEITE, Luci Banks (org.). Piaget e a Escola de Genebra. São Paulo: Cortez, 1987.
- BICUDO, Maria Aparecida Viggiani. Tempo, tempo vivido e história. Bauru: EDUSC, 2003. BURGUIÈRE, André (org.). Dicionário das Ciências Históricas. Rio de Janeiro: Imago, 1993.
- BURGUIÈRE, André (org.). Dicionário das Ciências Históricas. Rio de Janeiro: Imago, 1993.
- CANAU, Vera Maria. *A didática em questão*. Petrópolis: Vozes, 1996.
- CANAU, Vera Maria. *A didática hoje: uma agenda de Trabalho*. Rio de Janeiro, PUC-Rio, 2002. (mimeografado).
- DUARTE, Regina Horta. História & Natureza. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.
- FREIRE, Paulo. Considerações em torno do ato de estudar. In: *Ação cultural para a liberdade*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1977.
- GOÉS, Carlos. *Histórias da Terra Mineira*. Rio de Janeiro: Garnier, 2001.
- GRUPO GESTOR (Org). *Reflexões e Contribuições para a Educação Patrimonial*. Belo Horizonte: Secretária de Estado e Educação, 2002.
- HORTA, Maria de Lurdes Parreiras; GRUNBERG, Evelina; MONTEIRO, Adriane Queiroz. *Guia básico de Educação Patrimonial*. Brasília: IPHAN; Museu Nacional, 1999.
- LE GOFF, Jacques. *História e Memória*. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.
- SIMÃO, Maria Cristina Rocha. *Preservação do patrimônio cultural em cidades*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
- TESOUROS do Brasil. Valorizando Nosso Patrimônio. Livro do Professor. Fiat, s.d. (sem maiores informações).
- VEIGA, Ilma P. Alencastro (org). *Didática: O ensino e suas relações*. 6ª ed. Campinas: Papyrus, 1996.
- WORSTER, Donald. Para fazer História Ambiental. Estudos Históricas. Rio de Janeiro, v. 4, n. 8, 1991.
- ZABALA, H. *A prática Educativa; como ensinar*. Porto Alegre: Artmed, 1998.

Créditos das Fotos

As fotos utilizadas nesse projeto são documentações visuais das ações educativas do ano de 2007. Essas iconografias pertencem a Prefeitura Municipal de Sabará.



Ficha Técnica



MEMÓRIA ARQUITETURA LTDA

Rua Grão Pará, 85/1301 Santa Efigênia,
Belo Horizonte / MG cep 30.150.340
Tel.: (31) 3241.5594
e-mail: memoria@memoriaarquitetura.com.br
www.memoriaarquitetura.com.br

Responsabilidade técnica:

Alexandre Borim Codo Dias
Joseana Costa Pereira
Patrícia Soares Pereira
Viviane Corrado de Andrade

Colaboradores:

Historiador: Davidson de Oliveira Rodrigues

Estagiários:

Ana Maria Gomes Dias
Anna Helena Massêo de Andrade
Gabriela Tassara
Edilson Borges de Barros Filho
Laura Rennó Tenenwurcel
Natália Beirão Campos
Paola Liboa Codo

Auxiliar administrativa:

Maria Edna Coelho Moreira



PREFEITURA MUNICIPAL DE SABARÁ

Prefeito: Sérgio Luís de Freitas

Secretaria Municipal de Educação

Secretária: Martha Luzia Del Rio Hamacek
Gerente de Programas Sócio-educativos e Culturais: Cláudia Regina Ferreira Pinto
Rua Dom Pedro II, 200- Centro. CEP 34505-000
Tel: (31)3672-7747
Email: semec@sabara.mg.gov.br

Secretaria Municipal de Cultura

Secretário: Francisco Mayrink
Gerente de Patrimônio Natural e Cultural: Reginaldo Barcelos
Rua da República, 58- Centro. CEP 34505-000
Tel: (31)3671-1780
Email: cultura@sabara.mg.gov.br



Anexo

Cópia da Lei nº 1223/2005 que Institui o Programa de Educação Patrimonial e da outras providências



Prefeitura Municipal de Sabará

Rua Dom Pedro II, 200 – CEP: 34505-000 – Sabará – MG.

Secretaria Municipal de Educação



Lei nº 1223/2005

Institui o Programa de Educação Patrimonial e da outras providências.

O Povo do Município de Sabará, por seus representantes decreta e eu em seu nome, sanciono e mando executar a seguinte Lei.

Art. 1º) Fica instituído nas escolas da rede municipal de ensino o Programa de Educação Patrimonial, visando promover a valorização do patrimônio histórico e natural do Município de Sabará.

Parágrafo Único: Do Programa de Educação Patrimonial, poderão participar outros setores de redes de ensino em funcionamento no município.

Art. 2º) O Programa de Educação Patrimonial será amplamente divulgado no município, através de diversos projetos que o integrem.

Art. 3º) Nas unidades de ensino, o programa será desenvolvido através de ações contínuas interdisciplinares, que possibilitem a sensibilização e conscientização de toda comunidade escolar.

Art. 4º) Caberá a equipe técnico-administrativa das escolas, apoiada pelas Secretarias Municipais de Educação, de Cultura e de Turismo, viabilizar a execução do programa de forma ampla, possibilitando o envolvimento da comunidade.

Art. 5º) As despesas decorrentes da presente Lei serão custeadas pelo orçamento em vigor.

Art. 6º) Revogadas as disposições em contrário, esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Mando, portanto, a quem o conhecimento e a execução da presente Lei pertencer que a cumpra e a faça cumprir tão inteiramente com nela se contém.

Prefeitura Municipal de Sabará, 20 de setembro de 2005.

Sérgio Luiz de Freitas
Prefeito Municipal