

**Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico**

**NOTA TÉCNICA nº 60/2010**

- I. **Objetivo:** Resumo do projeto: “Pedra São Tomé: valoração regional por meio da revitalização da paisagem e da identidade cultural”.
- II. **Município :** São Tomé das Letras

**Instituição:** Universidade Federal de Minas Gerais - Escola de Arquitetura da UFMG

**Coordenador:**

Prof. Dr. Marco Antônio Penido Resende

**Membros da Equipe:**

Profª. Dra. Andréa Franco Pereira

Prof. Dr. Leonardo Barci Castriota

Prof. Dra. Stael Alvarenga Pereira Costa

Profª. Valéria Lúcia de Oliveira Freitas

**Referência:** TEC APQ-6843-6.02/07

**Início/Término do Auxílio:** 12/11/2007 a 11/11/2009

**A - CONTRATANTE:**

O projeto desenvolve-se através de uma parceria entre a Escola de Arquitetura e Urbanismo da UFMG; o CETEC (Fundação Centro Tecnológico de Minas Gerais) e Associação Circo Criação de Criança e é financiado com recursos da FAPEMIG.

Teve início no segundo semestre de 2007, quando foi aprovado na seleção do edital de demanda induzida, no âmbito da Secretaria de Ciência, Tecnologia e Ensino Universitário do Estado de Minas Gerais, que tinha como objetivo fomentar o desenvolvimento de núcleos urbanos degradados pela mineração e fomentar o APL (Arranjo Produtivo Local ) de base Mineral.

**B - OBJETIVO :**

Desenvolvido no âmbito do Aglomerado Produtivo Local da Pedra Quartzito São Thomé (APL São Thomé), no estado de Minas Gerais. Especialmente se desenvolve em torno do município de São Thomé das Letras.

## **Promotora Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico**

Busca a melhoria da qualidade ambiental no APL São Thomé e enfatizando os aspectos ambientais, paisagísticos, logísticos, econômicos e sociais de áreas urbanas submetidas a degradação intensa por atividades de mineração.

A coexistência e conflitos das atividades de mineração e turismo na cidade é um dos pontos que instiga a discussão do presente estudo sobre o município de São Thomé das Letras/MG. Resultado do descaso do poder público frente à queda do turismo, aos impactos das atividades mineradoras, à degradação ambiental e de espaços públicos, o município está marcado pelo comprometimento da paisagem e da ambiência urbana.

Portanto há demanda de estudo na questão ambiental, política e social do município de São Thomé das Letras já que a mineração compromete a paisagem, não há política de planejamento das lavras, o turismo está diminuindo e a população local que vem perdendo a qualidade de vida e identidade com o lugar.

As pesquisas abordam vários aspectos relacionados à preservação do patrimônio cultural e ambiental de São Thomé das Letras, entre eles a paisagem (estudada através de visitas a campo e mapas) e a história. O projeto tem por objetivo propor diretrizes para o crescimento e ordenamento da ocupação do espaço territorial de São Thomé das Letras (laboratório de paisagem); promover a valorização das construções de pedra e do saber fazer dos mestres artífices (laboratório de cantaria); a pesquisa sobre os usos que a comunidade faz das plantas nativas (etnobotânica) e a revegetação de pilhas de rejeito das mineradoras; a proposta de uma “marca” para os produtos de São Thomé das Letras e também proposta de novos produtos a partir da pedra São Tomé (laboratório de design) e finalmente, promover a educação patrimonial e ambiental da comunidade.

### **C - RESUMO:**

O projeto está estruturado em quatro eixos complementares:

#### **1 - Dimensão urbana e a paisagem do município São Thomé das Letras.**

Objetivos:

- Identificar quais são as fragilidades da paisagem e quais os riscos da ação dos agentes antrópicos e naturais sobre ela;
- Análise do suporte e da cobertura como agentes de transformação da paisagem.
- Fornecer base para planejamento urbano e regional do município de São Thomé das Letras.
- Pretende-se auxiliar no planejamento das lavras de mineração definindo suas vertentes de expansão e da gestão municipal junto a possíveis medidas mitigatórias das mineradoras.

Tópicos:

- Histórico da cidade,
- Caracterização do meio físico contendo vários mapas ilustrativos e onde são mostrados os impactos causados pela mineração e pontos turísticos,

## **Promotora Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico**

- Descrição da paisagem e da evolução urbana,
- Estudos sobre o uso e ocupação do solo,
- Infraestrutura existente,
- Tipologia edilícia,

Foi possível compreender a evolução e os elementos que impulsionaram a formação da cidade e, analisar o seu processo de desenvolvimento, desde sua instalação até os dias atuais.

Foram considerados para a análise da dimensão urbana e da paisagem de São Thomé das Letras os antecedentes e condicionantes determinantes da macro paisagem do município, e o desenvolvimento da sua forma e paisagem urbana, incluindo a evolução do traçado urbano, os aspectos da tipologia, o uso e a ocupação do solo, os marcos e limites, os vazios urbanos e as tendências de expansão, o diálogo público/privado, entre outros indicadores que possibilitaram esta leitura.

A partir deste reconhecimento foi possível concluir, por meio do estudo tipológico da área urbana, que a forma da cidade está composta por um único tecido urbano em processo de transformações. Esta identificação possibilitou o mapeamento da estrutura urbana atual, reflexões panorâmicas sobre a cidade e proporcionou a recomendação de diretrizes urbanas que visam à preservação da unicidade e legibilidade do município de São Thomé das Letras.

### **2 - Dimensão antrópica e o Patrimônio Cultural**

Foi realizada pesquisa bibliográfica, quando foram estudados os pressupostos teórico-metodológicos da proposta e levantadas informações sobre a etnohistória indígena e a história local. Esta etapa orientou a elaboração do material de apoio utilizado nas experiências de educação patrimonial com segmentos específicos da sociedade local;

Posteriormente foram feitas pesquisa de campo, que constituiu-se especialmente da observação e registro (videográfico e fotográfico) do cotidiano local, de manifestações culturais - especialmente as religiosas, da técnica construtiva tradicional, da realização de entrevistas com roteiros semi-estruturados para a compreensão da percepção de lideranças locais sobre o patrimônio cultural local.

Depois foi realizada a pesquisa-ação, direcionada ao envolvimento com a comunidade local, especialmente com a comunidade escolar do município, com os condutores de turismo e com os mestres artífices. Estes foram os públicos diretamente atingidos pelo projeto; os participantes se transformaram, durante o processo, em agentes multiplicadores no reconhecimento do patrimônio, em sua divulgação e conservação. Nesse tópico incluem-se as reuniões com representantes do poder local, especialmente Prefeito e Vereadores, os Secretários de Educação e Cultura e de Turismo, COMPHAST e com a equipe do Conselho Tutelar.

### **Promotora Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico**

Os resultados obtidos nas duas primeiras etapas serviram de base à elaboração da segunda parte do presente relatório (História e Patrimônio Cultural) e à elaboração do material de apoio às atividades de educação patrimonial

Foi feito estudo sobre a técnica construtiva utilizando a pedra São Tomé e pesquisas sobre as políticas de preservação e valores sobre o patrimônio cultural da cidade.

Foi feita pesquisa junto à população de São Tomé das Letras onde pode ser verificado o perfil da população, da infraestrutura do município, da identificação da população com o local, qualidade de vida da população, importância e valorização do patrimônio natural, histórico e cultural pela população local, entre outros. Ao final da pesquisa foram montados cenários com aspectos a serem mantidos, na concepção da comunidade, na requalificação do local, e foram citados, em primeiro lugar, a tranquilidade, com o percentual de 44,9%, a preservação das Igrejas e construções importantes (30%), a preservação da natureza (15,2%) seguida do centro histórico (6%) e misticismo (3,8%). As opções de segundo e terceiro lugares também auxiliarão à introdução de políticas que sejam orientadas para as aspirações da população local.

Estes são as principais conclusões lastreadas nos números percentuais encontrados nos survey auxiliados por alguns cruzamentos que julgamos convenientes neste momento da investigação. Muitas outras leituras são possíveis a partir de interesses e questões relativas às políticas e intenções específicas dos demais pesquisadores, lideranças, representantes e gestores públicos interessados em estudar e intervir em São Thomé das Letras.

### **3 - Dimensão biótica e a educação ambiental**

O trabalho visou avaliar a restauração ecológica por meio do monitoramento do crescimento e sobrevivência de espécies vegetais nativas inseridas em janeiro de 2008 em uma pilha de rejeito de quartzito no município de São Thomé das Letras; estudar a percepção ambiental de alunos do município e realizar levantamento etnobotânico na cidade, no intuito de contribuir para minimizar os impactos ambientais gerados.

Também foram levantadas informações relativas ao reconhecimento e utilização dos recursos vegetais locais pelos moradores das zonas rural e urbana de São Thomé das Letras, MG.

Conclui-se que mesmo se tratando de uma região com formações vegetacionais extremamente perturbadas pela ação antrópica, a região de São Thomé das Letras ainda apresenta ecossistemas ricos em plantas, principalmente de uso medicinal. Porém, verifica-se que algumas espécies vegetais anteriormente utilizadas já não são mais encontradas na região.

Há membros que possuem informações relevantes a respeito do reconhecimento e uso de recursos vegetais, especialmente sobre a flora nativa, adquiridos de gerações passadas. Em contrapartida, verificou-se que há perda de conhecimento em relação ao uso dos recursos vegetais no município e entorno, pois os informantes afirmaram que membros

### **Promotora Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico**

de gerações precedentes possuíam conhecimento maior sobre as plantas e que as novas gerações não têm interesse em tal conhecimento.

Futuramente, os dados sobre reconhecimento e uso de espécies medicinais nativas da região podem ser aplicados na produção de fitoterápicos de baixo custo, a serem utilizados pela comunidade carente de São Thomé das Letras via Sistema Único de Saúde. Além disso, através da utilização deste recurso na forma de medicamentos, a própria população, ao se beneficiar dos recursos vegetais, pode tornar efetiva a sua proteção.

#### **4 – Valorização sustentável do quartzito**

Busca pela valoração regional por intermédio da proposição de ações que venham revitalizar a paisagem, bem como a identidade cultural local.

Nesse sentido, optou-se pela adoção de técnicas do design de maneira estratégica, integrando proposições de design de produto e design gráfico, com o objetivo de se chegar a soluções que viabilizem a valorização sustentável do quartzito. Isso significa apresentar propostas de objetos, imagens e grafismos, que favoreçam a valoração da identidade cultural local em seu aspecto concreto, palpável.

Foram realizados diversos estudos e reuniões com diversos grupos, além de pesquisas de mercado e referenciais.

Foram desenvolvidos produtos artesanais, mobiliários e equipamentos urbanos. Também foi criada a “marca São Thomé”.

Entretanto, foi verificado grande desinteresse demonstrado pelos envolvidos.

#### **D - ANEXOS:**

Anexo I - Fichas de identificação das mineradoras em São Thomé das Letras: ação sobre as infrações, as penalidades exigidas e as medidas de compensação ambiental.

Anexo II - Mapas dos setores censitários urbanos e aglomerado rural

Anexo III - Setores Urbanos – Setor 01

Anexo IV - Setores Urbanos – Setor 02

Anexo V - Setores Urbanos – Setor 03

Anexo VI - Setores Urbanos – Setor 04

Anexo VII - Setores Urbanos – Setor 05

Anexo VIII - Setores Urbanos – Setor 06

Anexo IX - Questionário aplicado (Survey)

Anexo X - Material de apoio à educação patrimonial para as professoras.

Anexo XI - Material de apoio à educação patrimonial para condutores de turismo

Anexo XII - Fichas de avaliação da educação patrimonial realizada com professoras

Anexo XIII - Projeto de educação patrimonial elaborado através de uma parceria entre a Prefeitura Municipal de STL, o Conselho Tutelar e a Associação Circo Criação de Criança.

Anexo XIV - Questionário de percepção ambiental aplicado aos alunos das escolas urbanas de São Thomé das Letras

**Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico**

Anexo XV - Catálogo ilustrado de espécies vegetais nativas de São Thomé das Letras  
Anexo XVI - Tabela dos resultados das pesquisas em Etnobotânica. Origem: N = espécie nativa do Brasil, E = espécie exótica  
Anexo XVII- Produtos para artesanato  
Anexo XVIII – Produtos para identidade da cidade  
Anexo XIX - Assinaturas  
Anexo XX- Marca completa  
Anexo XXI - Símbolos  
Anexo XXII - Apresentação do projeto identidade cultural  
Anexo XXIII- Design – Manual  
Anexo XXIV - Missão geológica a São Thomé das Letras. Relatório completo elaborado pela Geolurb.

Belo Horizonte, 18 de novembro de 2010.

Andréa Lanna Mendes Novais  
Arquiteta Urbanista – Analista do Ministério Público