



MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico

NOTA TÉCNICA Nº 23/2008

- I. **Identificação do bem cultural:** Catedral de Santo Antônio.
- II. **Município:** Sete Lagoas
- III. **Objetivo:** Análise do projeto de alteração do trânsito no entorno da Catedral de Santo Antônio.
- IV. **Análise técnica:**

A Catedral de Santo Antônio encontra-se no Plano de Inventário da Cidade de Sete Lagoas e, apesar de toda sua importância histórica e arquitetônica, ainda não foi tombada. A Igreja se encontra em obras de restauração¹.

Em laudo técnico elaborado pelo setor técnico desta promotoria em 27 de maio de 2008 foi sugerido que o tráfego de veículos no entorno da igreja, principalmente dos veículos pesados (ônibus e caminhões), fosse impedido. Para isto, seria necessária a elaboração de projeto de circulação de veículos e a implantação de sinalização de advertência e educativa necessárias, uma vez que o trânsito é um dos fatores que contribui com a degradação do imóvel.

Em 30/07/2008 foi encaminhado pela Prefeitura Municipal de Sete Lagoas à Promotoria de Justiça daquela cidade o projeto de mudança do tráfego de veículos, que nos foi enviado para análise e sugestões.

O projeto apresentado contempla mudanças de sentido de algumas vias, implantação de sinalização horizontal e vertical e a permissão de somente “trânsito local” na Rua Sebastião de Mascarenhas, no trecho onde se encontra com a Praça Santo Antônio. Neste trecho foi sugerida pelo poder público a implantação de rotatória no cruzamento com a Rua Dr. Pena e a pintura com zebração de preenchimento da área de pavimento não utilizável na cor branca. A mesma pintura ocorre nos fundos da Igreja, junto à Praça Tiradentes.

Sugerimos que o “zebrado” seja substituído por elemento paisagístico, ou seja, a pista deverá ser estreitada com a continuação do passeio/jardim adjacente, tanto na parte frontal da igreja quanto nos fundos. A pista de rolamento deverá ter como medida final uma dimensão que permita a passagem somente de carros de passeio, não permitindo que veículos pesados (que possuem eixos mais largos) consigam transpor o obstáculo. Além disso, sugere-se que sejam implantadas, nos locais onde está sugerida a pintura do zebração, nos fundos e na frente da Igreja, passagens em nível (faixa de pedestres no mesmo nível do passeio, formando uma espécie de quebra molas) que, além de permitir uma travessia mais segura dos alunos da escola, dos usuários da Igreja e Museu, fará com que os carros diminuam a velocidade ao trafegar pelo local. Desta

¹ Restauração: conjunto de intervenções de caráter intensivo que, com base em metodologia e técnica específicas, visa recuperar a plenitude de expressão e a perenidade do bem cultural, respeitadas as marcas de sua passagem através do tempo. Instrução Normativa n.º 1/2003 – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN.



MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico

forma, será promovida maior segurança para toda área e será garantida a integridade do bem cultural.

De acordo com o projeto proposto, grande parte do tráfego antes existente na Rua Sebastião Mascarenhas, ao lado da fachada esquerda da Igreja, será desviado para a Rua Augusto Moura, desembocando nas ruas que circundam a Praça Tiradentes. Estas ruas, além de já possuírem tráfego bastante intenso, possuem em seu perímetro alguns imóveis tombados como o Sobrado dos Chassim-Drummond (Casarão) e inventariados, como por exemplo, o instituto Regina Passis e a Praça Tiradentes.



Figura 01 – Igreja Santo Antônio e seu entorno. Seta verde é a rua Sebastião Mascarenhas



MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico



Figura 02 – Casarão.



Figura 03 – Instituto Regina Passis.

Para essa alteração, é necessário que se tenha bastante cautela, pois se corre o risco de eliminar o problema existente no entorno da igreja e transferi-lo para a Praça Tiradentes, podendo causar prejuízos aos imóveis tombados e inventariados. Deverá ser consultado um engenheiro de tráfego para verificar a possibilidade de se evitar o trânsito de veículos pesados na região, buscando uma alternativa para desviá-lo.

Quanto ao transporte coletivo, para que não ocorra prejuízo na prestação deste serviço, sugere-se que os veículos de passageiros (ônibus) que trafegam no centro histórico sejam substituídos por microônibus.

É necessário constante monitoramento² da área, que é muito importante no planejamento e na implementação de um projeto. Com o monitoramento pode-se verificar se as alterações feitas no projeto estão sendo bem utilizadas e podem-se identificar problemas na comunidade ou no projeto e encontrar possíveis soluções. Deverão ser criados relatórios que permitirão que todas as informações reunidas sejam usadas na tomada de decisões em prol do aperfeiçoamento da performance do projeto.

V. Conclusões:

Sugerimos, portanto, as seguintes intervenções:

- Substituição do “zebrado” por elemento paisagístico, ou seja, a pista deverá ser estreitada com a continuação do passeio/jardim adjacente, tanto na parte frontal da igreja quanto nos fundos.
- A medida final da pista de rolamento deverá permitir a passagem somente de carros de passeio, não permitindo que veículos pesados (que possuem eixos mais largos) consigam transpor o obstáculo.

² Monitoramento é o estudo e o acompanhamento - contínuo e sistemático - do comportamento de fenômenos, eventos e situações específicas, cujas condições desejamos identificar, avaliar e comparar. Desta forma, é possível estudar as tendências ao longo do tempo, ou seja, verificar as condições presentes, projetando situações futuras.



MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE MINAS GERAIS
Promotoria Estadual de Defesa do Patrimônio Cultural e Turístico

- Sugere-se que sejam implantadas, nos locais onde está sugerida a pintura do zebreado, nos fundos e na frente da Igreja, passagens em nível (faixa de pedestres no mesmo nível do passeio, formando uma espécie de quebra molas) que, além de permitir uma travessia mais segura dos alunos da escola, dos usuários da Igreja e Museu, fará com que os carros diminuam a velocidade ao trafegar pelo local.
- Deverá ser consultado um engenheiro de tráfego para verificar a possibilidade de se evitar o trânsito de veículos pesados também no entorno da Praça Tiradentes, que possui imóveis tombados e inventariados, buscando uma alternativa para desviá-lo. Quanto ao transporte coletivo, para que não ocorra prejuízo na prestação deste serviço, sugere-se que os veículos de passageiros (ônibus) que trafegam no centro histórico sejam substituídos por microônibus.
- É necessário constante monitoramento³ da área para verificar se as alterações feitas no projeto estão sendo bem utilizadas e também identificar problemas na comunidade ou no projeto e encontrar possíveis soluções. Deverão ser criados relatórios que permitirão que todas as informações reunidas sejam usadas na tomada de decisões em prol do aperfeiçoamento da performance do projeto.

São essas as considerações deste setor técnico, que se coloca à disposição para o que mais se fizer necessário.

Belo Horizonte, 23 de outubro de 2008.

Andréa Lanna Mendes Novais
 Analista do Ministério Público – MAMP 3951
 Arquiteta Urbanista – CREA-MG 70833/D

³ Monitoramento é o estudo e o acompanhamento - contínuo e sistemático - do comportamento de fenômenos, eventos e situações específicas, cujas condições desejamos identificar, avaliar e comparar. Desta forma, é possível estudar as tendências ao longo do tempo, ou seja, verificar as condições presentes, projetando situações futuras.

